



# ASOCIACION DE MUJERES ARTESANAS LEKONAEWA TROMPILLO KUWAI, LA PRIMAVERA VICHADA.

ASOMUARLEKOTRO  
NIT. 9016367457

**PROYECTO :ARTESANIAS DE MORICHE ANCESTRAL Y  
SIEMBRA DE MORICHE**



## DOMICILIO

- ▶ **LA ASOCIACIÓN DE MUJERES ARTESANAS LEKONAEWA TROMPILLO KUWAI**, esta en el territorio indígena trompillo kuwai, Municipio de La Primavera, Departamento de Vichada, República de Colombia; el territorio consta de 24 hectáreas con 146 familias y 416 habitantes.

# OBJETIVO

- ▶ La Asociación de Mujeres Artesanas Lekonaewa, Trompillo Kuwai del Municipio de la Primavera (Vichada) "ASOMUARLEKOTRO" tiene por objeto social la promoción y el desarrollo de todas las actividades económicas, sociales, educativas y culturales, necesarias para el progreso de los artesanos y calidad de vida de la comunidad el Trompillo del Municipio de la Primavera (Vichada).



# ARBOL NATIVA PALMA DE MORICHE

- PALMA NATURAL PROPIO DE LOS LLANOS, DE LA ORINOQUIA COLOMBIANA, SE UBICAN EN LAS PARTE BAJO DE LOS TERRITRIO Y NACEDEROS DE LOS CAÑOS, PUNTA DE MATAS QUE SALEN DE LOS RIOS, LA PALMA DE MORICHE MANTIENE LA HUMEDAD Y NO PERJUDICA EL MEDIO AMBIENTE.
- SU MAXIMA ALTURA ESTA APROXIMADAMENTE ENTRE 8 A 12 METROS DE ALTIRA, LA PALMA MAS FRONDOZA DE MAS HOJAS SE ENCUENTRA ENTRE 10 A 14 HOJAS, LOS TALLOS DE LAS HOJA SON LIZAS Y MIDEN UN METRO, EL COGOLLO NUEVO SIEMPRE SALE DERECHO EN DIRECCION HACIA ARRIBA, EN UNA PALMA. CADA PALMA ALCANZA TENER 2 A 3 RACIMOS, FRUTAS QUE ES COMESTIBLE. LAS FRUTAS CUENTA CON UN CUBRIMIENTO DE UNA CONCHA QUE PROTEGE LA PARTE CARNOSA , TIENEN VARIAS PRESENTACIONES, AMARILLOS O NARANJADO, EN EL MES DE ABRIL COMIENZAN A FLORECER Y DESCARGA UNA AROMA NATURAL DE PALMA.
- POR CULTURA MILENARIA NUESTROS ANTEPASADOS UTILIZABAN LAS HOJAS DE ESTA PALMA AUN, COMO TECHO DE SU VIVIENDAS CULTURALES, TENIAN SUS FECHAS DE CORTES DE HOJAS PARA NO AFECTAR EL EQUILIBRIO DEL MEDIO AMBIENTE Y COMO ALIMENTO.
- EN LA CULTURA INDIGENA NO SE TUMBAN LAS PALMA, POR QUE ELLA SON LAS QUE MANTIENEN LA HUMEDAD DONDE SE ENCUENTRAN. DESCRIPCION DE LA CONSEPCION ETNICA DEL PUEBLO INDIGENA SIKUANI

# SIEMBRA PALMA DE MORICHE (UBA INOJO BOTO)

- ▶ LAS ARTESANAS DEL TROMPILLO KUWAI, EL 1 DE MAYO DEL PRESENTE AÑO SIEMBRAN 540 PALMAS DE MORICHE, INICIATIVA PROPIA DE LOS ARTESANOS EN SU PROPIO TERRITORIO, APORTANDO AL MEDIO AMBIENTE, A LA PROTECCION DE NUESTRA NATURALEZA A LA NO CONTAMINACION Y ADEMAS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL EQUILIBRIO ENTRE HOMBRE, TIERRA Y ARBOLES NATIVAS, HACIENDO EL BUEN USO DE LA MATERIA PRIMA CONVIRTIENDO EN ARTESANIAS LAS FIBRAS QUE EN ELLA BROTAN, EN UN PERIODO FUTURA DE (5-8 AÑOS).



# BENEFICIO PARA LA COMUNIDAD

- SIEMBRA DE MORICHE: APORTE AL MEDIO AMBIENTE Y TENDREMOS NUESTRO PROPIO MORICHAL
- COGOLLOS BICHE: FIBRA PARA LA MATERIA PRIMA.
- HOJAS JECHO: PARA LA CONTRUCCION DE VIVIENDA CULTURAL.
- FRUTAS: ALIMENTOS ANCESTRAL, CUANDO HAY COCECHA, JUGO RICO EN VITAMINA NATURAL Y DULCE DE ALMENDRA DE MORICHE
- LA ESCOBA DE MORICHE: ELEMENTOS DE UTENCILIO, PARA BARRER Y DE MEDICINA TRADICIONAL.
- PALMA SECA: EXTRAEMOS MOJOJOY PARA ALIMENTO NUTRITIVO RICO EN PROTEINA



# OBSTACULOS

- NO SE CONTO CON EL APOYO DE NINGUNA INSTITUCION MUNICIPAL NI DEPARTAMENTAL (ECONOMICO, TRANSPORTE, PREPACION DE TERRENO Y OTROS MATERIALES).
- LA SEQUIA AFECTO LA SIEMBRA YA QUE NO TENEMOS AGUA CERCA DE LA SIEMBRA PARA EL RIEGO.
- NO TENEMOS MATERIAS PRIMAS PARA NUESTRA ARTESANIAS YA QUE NO CONTAMOS CON MORICHALES DENTRO DEL TERRITORIO, NI PARA SEMILLEROS, POR SU UBICACIÓN

UNO DE LOS RETOS QUE ENFRENTAMOS EN ESTE MOMENTO ES QUE NO CONTAMOS CON UN TALLER O PUNTO DE VENTA, NO NOS COMPRAN LOS PRODUCTOS CON DINERO SINO CON TRUEQUE (ALIMENTO U OTRO PRODUCTO).

- LA VENTA ES INFORMAL YENDO DE PUERTA A PUERTA, A VECES PARTICIPANDO EN FERIAS, AL NO CONTAR CON PUNTO FIJO DE VENTA LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS A TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS SE VE AFECTADA

# LAS ARTESANIAS ANCESTRAL DEL PUEBLO SIKUANI ES UN LEGADO DE NUESTRO ANTEPASADO

- ▶ PARA EL PUEBLO SIKUANI LAS ARTESANIAS ES UN ARTE QUE SE HA VENIDO TRANSMITIENDO DE GENERACION EN GENERACION, DONDE LAS ANCIANAS SE REUNEN CON LAS NIETAS A TRANSMITIR LOS CONOCIMIENTOS, CON SUS TEJIDOS, ASI VAN FORTALECIENDO EL VINCULO FAMILIAR, SOCIAL DENTRO DE SU TERRITORIO, CON LOS COLORES SE EXPRESAN ALEGRIA Y LA ARMONIA EL EQUILIBRIO DE LA MADRE TIERREA Y EL HOMBRE, LOS COLORES DE LA NATURALEZA, LA TRISTEZA Y LA PERVIVENCIA DEL PUEBLO SIKUANI MILENARIO.
- ▶ YA QUE NOSOTROS SEGUIMOS EL LEGADO DE NUESTRO ANCESTROS DEMOSTRANDO NUESTRA FUERZA DE RESISTENCIA PARA NO PERDER NUESTRA ARTE HACIA LOS NIÑOS Y NIÑAS SIKUANI, TAMBIEN HOY EN DIA REALIZAMOS LAS ARTESANIAS PARA COMERCIALIZAR, ES UN MEDIO DE SUSTENTO PARA LA FAMILIA POR EL DESEMPLEO, FALTA DE PROGRAMAS EN FORTALECER A LOS ARTES ETNICOS EN NUESTRO TERRITORIO, POR ESO SE BUSCA APOYO PARA TENER UN TALLER O PUNTO DE VENTA CON SUS RESPECTIVA DOTACION PARA OFRECER NUESTRO PRODUCTOS DE CALIDAD EN UN SOLO SITIO DENTRO DEL TERRITORIO TROMPILLO-KUWAI.
- ▶ BUSCAMOS QUE LAS 36 ARTESANAS TENGAN UNA BONIFICACION ECONOMICO MENSUAL Y ASI PODER COMPRAR LOS MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA MANTENER DOTADOS DE PRODUCTOS DE ARTESANIAS DE BUENA CALIDAD EN NUESTRO PUNTO DE VENTA Y TENER UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA DE LAS FAMILIAS ETNICAS ARTESANAS DEL TERRITORIO TROMPILLO-KUWAI.
- ▶ DOS DINAMIZADORAS CULTURALES QUE ORIENTA EN LOS TEJIDOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD



# ARTESANIAS FIBRA DE MORICHE Y TALLA DE MADERA (pejorokae kuadoroji yajawa pe paebe naejawaji)





¡BITSO JANEPANA!