

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/2 REV.

الأصل: بالإنكليزية
التاريخ: 18 يناير 2013

اللجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور

الدورة الثالثة والعشرون
جنيف، من 4 إلى 8 فبراير 2013

تلخيص مقتضب للوثائق

وثيقة من إعداد الأمانة

أولاً. وثائق العمل للدورة الثالثة والعشرين

1. فيما يلي تلخيص مقتضب للوثائق المعدة أو الجاري إعدادها للدورة الثالثة والعشرين للجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور ("اللجنة" أو "اللجنة الحكومية الدولية") حتى 18 يناير 2013. وستنشر كل وثيقة من هذه الوثائق فضلاً عن أية وثائق إضافية فور تجهيزها على الموقع www.wipo.int/tk.

WIPO/GRTKF/IC/23/Prov. 2: مشروع جدول أعمال للدورة الثالثة والعشرين

2. تحتوي هذه الوثيقة على البنود المقترح تناولها في اللجنة وهي مطروحة عليها لاعتمادها.

WIPO/GRTKF/IC/23/2: اعتماد بعض المنظمات

3. في هذه الوثيقة أسماء وعناوين وأهداف وغايات المنظمات التي طلبت من اللجنة اعتمادها بصفة مراقب مؤقت في دوراتها الحالية والمقبلة.

WIPO/GRTKF/IC/23/3: مشاركة الجماعات الأصلية والمحلية: صندوق التبرعات

4. أنشأت الجمعية العامة لليويو "صندوق تبرعات الليويو لفائدة الجماعات الأصلية والمحلية المعتمدة" في عام 2005. وجاء القرار بالاستناد إلى الوثيقة WO/GA/32/6 التي تحدد أهداف الصندوق وطريقة عمله، كما عدلتها الجمعية العامة لليويو في

سبتمبر 2010. وتشير هذه الوثيقة إلى تعيين أعضاء المجلس الاستشاري للصندوق وتحتوي على معلومات عن حملة جمع التبرعات التي بادرت بها الأمانة. وأما المذكرة الإعلامية المطلوبة التي تحتوي على تفاصيل التبرعات الواردة والجهات المستفيدة فسترد على نحوٍ موازٍ في الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/23/INF/4.

WIPO/GRTKF/IC/23/4: وثيقة موحدة بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية

5. وُحِّدَت اللجنة خلال دورتها العشرين المنعقدة من 14 إلى 22 فبراير 2012 الاقتراحات القائمة في نص واحد بعنوان: "وثيقة موحدة بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية"، وقد أعدت هذه الوثيقة استناداً إلى الوثائق WIPO/GRTKF/IC/20/4 و WIPO/GRTKF/IC/20/5 و WIPO/GRTKF/IC/20/6 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/4 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/8 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/9 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/10 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/11 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/12 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/13 و WIPO/GRTKF/IC/20/INF/14.

WIPO/GRTKF/IC/23/5: توصية مشتركة بشأن الموارد الوراثية والمعارف التقليدية المرتبطة بها

6. أحاطت اللجنة في دورتها العشرين المنعقدة من 14 إلى 22 فبراير 2012 علماً بتقديم "توصية مشتركة بشأن الموارد الوراثية والمعارف التقليدية المرتبطة بها" (الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/20/9 Rev.) ودعت المؤيدين إلى إعادة تقديم الاقتراح، إذا رأوا ذلك مناسباً، في دورة اللجنة المقبلة التي تتناول موضوع الموارد الوراثية. واستناداً إلى هذا القرار الذي اتخذته اللجنة، أعاد مؤيدو الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/20/9 Rev تقديم التوصية المشتركة كوثيقة عمل للدورة الثالثة والعشرين.

ثانياً. وثائق إعلامية للدورة الثالثة والعشرين

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/1 Prov.: قائمة بالمشاركين

7. سيوزع مشروع قائمة بالمشاركين في الدورة الثالثة والعشرين للجنة.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/2 REV.: تلخيص مقتضب للوثائق

8. أعدت هذه الوثيقة خارج الإطار الرسمي لتستدل اللجنة بها على وثائقها.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/3: مشروع برنامج الدورة الثالثة والعشرين

9. نزولاً عند طلب اللجنة في دورتها العاشرة، تقدم هذه الوثيقة برنامج عمل مقترح يحدد زمناً لتناول كل بند من بنود جدول الأعمال. وليس مشروع البرنامج إلزامياً، ذلك أن التنظيم الفعلي لعمل اللجنة يبقى في عهدة الرئيس وأعضاء اللجنة وفقاً للنظام الداخلي.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/4: صندوق الويبو للتبرعات لفائدة الجماعات الأصلية والمحلية المعتمدة: مذكرة إعلامية عن التبرعات وطلبات الدعم

10. تحتوي هذه الوثيقة على المعلومات المطلوب تبليغها للجنة حول طريقة عمل صندوق التبرعات للجماعات الأصلية والمحلية المعتمدة. ويرد نظام تشغيل الصندوق في مرفق الوثيقة WO/GA/32/6 التي وافقت عليها الجمعية العامة في دورتها

الثانية والثلاثين ثم عدّلتها في سبتمبر 2010. وتتضمن بشكل خاص معلومات عن التبرعات الواردة وتلك المتعهد بها وعن الدعم المقدم حاليا لممثلي الجماعات الأصلية والمحلية المعتمدة.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/5: مذكرة إعلامية لمنبر الجماعات الأصلية والمحلية: القرارات التي اتخذها المدير العام وفقا للتوصيات التي اعتمدها المجلس الاستشاري

11. ستقدم هذه المذكرة الإعلامية للجنة معلومات عن قرارات التمويل التي سيتخذها المدير العام وفقا للتوصية التي قد يعتمدها المجلس الاستشاري لصندوق التبرعات لفائدة الجماعات الأصلية والمحلية المعتمدة على هامش الدورة الثالثة والعشرين للجنة.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/6: مذكرة إعلامية لمنبر الجماعات الأصلية والمحلية

12. وفقا لقرار اتخذته اللجنة في دورتها السابعة، تُستهل كل دورة من دورات اللجنة بتنظيم منبر يترأسه ممثل عن أحد الجماعات الأصلية. وقد نُظّم المنبر عند بداية كل دورة من دورات اللجنة الأربع عشرة السابقة. وفي كل مرة يقدم ممثلون عن الجماعات الأصلية والمحلية عروضاً عن تجارب جماعاتهم وانشغالاتهم بخصوص أشكال التعبير الثقافي التقليدي والمعارف التقليدية والموارد الوراثية أو عن موضوع معين مرتبط بمفاوضات اللجنة. وتتاح العروض على موقع الويبو على الرابط التالي: http://www.wipo.int/tk/en/ngoparticipation/ind_loc_com/index.html. وترد في هذه الوثيقة الترتيبات العملية المقترحة للمنبر في الدورة الثالثة والعشرين.

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/7 REV. تقرير عن تنفيذ أنشطة الفئة جيم ("خيارات حول الشروط المتفق عليها بشأن تقاسم المنافع المنصف والعادل")

13. في الدورة التاسعة عشرة "التمست اللجنة من الأمانة أن تضع الصيغة النهائية للأنشطة المشار إليها في الفئة جيم ("خيارات حول قضايا الملكية الفكرية في الشروط المتفق عليها بشأن تقاسم المنافع المنصف والعادل") وتتناول على تحديثها حسب المطلوب، وأن تزود اللجنة بمعلومات عنها في كل دورة."

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/8: مسرد المصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي

14. دعت اللجنة في دورتها التاسعة عشرة "الأمانة إلى تحديث المسارد المتاحة في الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/19/INF/7 (مسرد المصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكية الفكرية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي) والوثيقة WIPO/GRTKF/IC/19/INF/8 (مسرد المصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكية الفكرية والمعارف التقليدية) والوثيقة WIPO/GRTKF/IC/19/INF/9 (مسرد المصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكية الفكرية والموارد الوراثية)، وجمعها كلها في وثيقة واحدة وإصدار المسرد الموحد كوثيقة معلومات لأغراض الدورة المقبلة للجنة."

WIPO/GRTKF/IC/23/INF/9 و WIPO/GRTKF/IC/23/INF/9 ADD: المصادر المتاحة على موقع الويبو الخاص بالمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي والموارد الوراثية

15. دعت اللجنة في دورتها العشرين الأمانة إلى إعداد وثيقة إعلامية تصف باقتضاب المصادر المتاحة على موقع الويبو الخاص بالمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي والموارد الوراثية بهدف دعم وتعزيز مشاركة المراقبين في عملها.

[نهاية الوثيقة]