

A



SCT/IS/ID/GE/20/INF/1

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 14 أكتوبر 2020

جلسة إعلامية عن الحماية المؤقتة الممنوحة للتصاميم الصناعية في بعض المعارض الدولية بموجب المادة 11 من اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية

جنيف، 26 نوفمبر 2020

معلومات عن المتحدثين

من إعداد الأمانة

كريستوفر كاراني



كريستوفر ف. كاراني شريك في شركة قانون الملكية الفكرية مك أندروز، هيلد أند مالوي المحدودة التي تتخذ من شيكاغو مقراً لها، وهو يمارس المحاماة في جميع مجالات الملكية الفكرية، مركزاً بشكل خاص على قانون التصاميم.

ويتمتع السيد كاراني باسم معترف به على نطاق واسع بصفته أحد المرجعيات الرائدة في مجال قانون التصاميم لتأليفه منشورات وإلقائه محاضرات في هذا المجال لأكثر من 20 عاماً. وهو يتمتع بخبرة واسعة في قضايا المنازعات المتعلقة بقانون التصاميم، بما في ذلك مسائل عالية الشأن أمام محاكم المقاطعات في الولايات المتحدة الأمريكية، والدائرة الفدرالية، والمحكمة العليا للولايات المتحدة، ومركز التجارة الدولية. وقد استعان عدد من الشركات الأكثر تخصصاً في التصاميم في العالم بأفكار السيد كاراني على المستوى الاستراتيجي لتشكيل محفظات قيمة لحقوق التصاميم، ومن بين تلك الشركات الجهة الأكثر إبداعاً لبراءات التصاميم في الولايات المتحدة. وفي عام 2019، كان اسمه ضمن القائمة الصادرة عن مؤسسة استراتيجية إدارة الهوية والنفوذ (IAM Strategy 300) – قائمة الاستراتيجيين الأبرز في العالم في مجال الملكية الفكرية. وفي عام 2018، أدرجت المجلة الصادرة عن المؤسسة المذكورة السيد كاراني في قائمة المهنيين الألف الأوائل في مجال البراءات (IAM Patent 1000) ووصفته كأحد "ألع خبراء قانون التصاميم" في الولايات المتحدة.

ويترأس السيد كاراني حالياً اللجنة المعنية بالتصاميم في الجمعية الدولية لحماية الملكية الصناعية (AIPPI)، وقد ترأس سابقاً لجنة حقوق التصاميم في كل من الجمعية الأمريكية لقانون الملكية الفكرية (AIPLA) والجمعية الأمريكية للمحامين (ABA). وهو يشغل حالياً منصب نائب رئيس الجمعية الدولية لحماية الملكية الفكرية – فرع الولايات المتحدة (AIPPI-US). وهو يدرّس في كلية الحقوق في جامعة نورثوسترن، وأستاذ مساعد في قانون الملكية الفكرية وسياساتها. ويعدّ كتابه "حقوق التصاميم: وظيفتها ونطاق حمايتها" الصادر عن دار نشر وولترز كلور ن.ف. ثمرة عمله على هذه المسائل الحاسمة والمثيرة للجدل على السواء. وهو عضو في المجلس الاستشاري المعني بالتصاميم لكلية معهد الفنون في شيكاغو، وعضو ممثل لجمعية المصممين الصناعيين في أمريكا.

وقبل الانضمام إلى مك أندروز، كان السيد كاراني كاتب ضبط لسيادة القاضية ريبكا ه. بالمير في محكمة المقاطعة الأمريكية للمقاطعة الشمالية بالينويس. وحصل السيد كاراني على بكالوريوس علوم في الهندسة من جامعة ماركيت، ودكتوراه حقوق من جامعة شيكاغو. وهو مخول للممارسة في مكتب الولايات المتحدة للبراءات والعلامات التجارية (USPTO).

ماركوس هوبرغر

السيد ماركوس هوبرغر هو المدير الرئيسي لإدارة العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية في قطاع العلامات والتصاميم في الويبو.

وقد شغل، منذ تسلمه مهامه في الويبو، مناصب عدة في مجال قانون الملكية الفكرية الدولي، بما في ذلك منصب مدير نظام مدريد للتسجيل الدولي للعلامات.

وهو يضطلع، في إطار مهامه الحالية، بدور أمين لجنة الويبو الدائمة المعنية بقانون العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية (لجنة العلامات). وكان من بين مهامه في السابق عقد المؤتمر الدبلوماسي لعام 2006 الذي اعتمد معاهدة سنغافورة بشأن قانون العلامات التجارية، والمؤتمر الدبلوماسي لعام 2015 الذي اعتمد وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والمؤشرات الجغرافية.

سيمون ليفيتشي



سيمون ليفيتشي هو رئيس إدارة العلامات التجارية والتصاميم الصناعية التابعة للوكالة الحكومية المعنية بالملكية الفكرية في مولدوفا (AGEPI) (الوكالة الحكومية)، حيث يشرف على الفحص الموضوعي للعلامات التجارية والتصاميم الصناعية وتسميات المنشأ والمؤشرات الجغرافية (الإجراءات الوطنية والدولية على حد سواء) منذ عام 2010. وخلال الفترة بين عامي 2004 و 2010، كان السيد ليفيتشي نائباً لرئيس الإدارة المذكورة ورئيس شعبة التصاميم الصناعية في الفترة من عام 2001 إلى عام 2003. كما يحضر اجتماعات مجلس الطعون التابع للوكالة الحكومية.

ويمثل السيد ليفيتشي جمهورية مولدوفا في اللجنة الدائمة المعنية بقانون العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية (لجنة العلامات) منذ عام 2009، وانتخب نائباً لرئيس تلك اللجنة في دوراتها السابعة والثلاثين، والثامنة والثلاثين، والتاسعة والثلاثين، والحادية والأربعين، والثانية والأربعين. وحضر أيضاً اجتماعات عدد من الأفرقة العاملة للويبو.

وقبل الانضمام إلى الوكالة الحكومية في عام 2000، كان محاضراً في جامعة مولدوفا الحكومية حيث حصل على درجة الدكتوراه في الكيمياء. وقد شارك السيد ليفيتشي في العديد من الدورات في مجالات العلامات التجارية، والتصاميم الصناعية، والمؤشرات الجغرافية، وإدارة أصول الملكية الفكرية، وإجراءات التحكيم والوساطة.

ويدرس السيد ليفيتشي دورة "التصاميم الصناعية" ضمن الدورات التدريبية في مجال الملكية الفكرية التي تنظمها الوكالة الحكومية للتأهيل لرتبة مستشار في الملكية الفكرية.

ماري بول ريزو

ماري بول ريزو هي رئيسة قسم السياسات والمشورة التشريعية في إدارة العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية في الويبو.

وانضمت السيدة ريزو إلى الويبو في عام 1997، حيث شغلت عدة مناصب تتعلق بالعلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية.

وكثيراً ما يُطلب إليها التحدث عن قانون العلامات التجارية الدولية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية. كما أنها تحاضر في مركز الدراسات الدولية للملكية الفكرية (CEIPI) في ستراسبورغ.

وتخرّجت السيدة ريزو من كلية القانون في جامعة برشلونة، وحصلت على شهادة دراسات عليا في قانون الملكية الصناعية من جامعة ستراسبورغ.

مكسيم فيلمير

مكسيم فيلمير يقوم بمهام المحلل الرئيسي للسياسات والتشريعات في فرع العلامات التجارية والتصاميم الصناعية التابع للمكتب الكندي للملكية الفكرية (CIPO).

وانضم السيد فيلمير إلى الخدمة العامة والمكتب الكندي للملكية الفكرية في مايو 2014، حيث عمل تحديداً على مسائل متعلقة بالتصاميم الصناعية وتنفيذ اتفاق لاهاي بشأن التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية في كندا.

ويركّز عمل السيد فيلمير حالياً على السياسات والتشريعات والممارسات ومدى امتثالها لقانون التصاميم الصناعية الكندي واتفاق لاهاي. وقبل الانضمام إلى المكتب الكندي للملكية الفكرية، عمل محامياً في خدمة المساعدة القانونية في مونتريال في قضايا قانون الأسرة، والقانون المدني، والقانون الإداري.

باربرا ويزساكر



انضمت باربرا ويزساكر إلى الجمعية الأوروبية للمعارض الكبرى في عام 2012 كأئمة عامة، وهي تضطلع أيضاً بدور الأئمة العامة لتحالف قطاع المعارض الأوروبية في بروكسل (بلجيكا). واكتسبت من عملها في المنصبين المذكورين خبرة واسعة في إذكاء الوعي وتسجيل الحقوق والنزاعات العفوية وحالات الإنفاذ خلال المعارض التجارية.

وبدأت السيدة ويزساكر العمل، في عام 2001، كمديرة للشؤون العامة في ميسي فرانكفورت (ألمانيا) حيث أنشأت خدمة شاملة للوقاية والتنفيذ تحمل اسم "ميسي فرانكفورت ضد النسخ" وتهدف إلى توفير بيئة تجارة عادلة وتقليل النزاعات خلال المعارض. وفي عام 2007، حازت خدمة "ميسي فرانكفورت ضد النسخ" شهادة تقدير من الإدارة التجارية للولايات المتحدة الأمريكية. وتستمر السيدة ويزساكر، في إطار وظيفتها الحالية، في التعاون مع مبادرات الاتحاد الأوروبي لحقوق الملكية الفكرية الرامية إلى إذكاء الوعي وإصدار المنشورات وتوفير دورات تدريبية للشركات الصغيرة والمتوسطة.

وعملت السيدة ويزساكر، في بداية مسيرتها المهنية، في الجمعية الألمانية للناشرين وبائعي الكتب، وهي الجهة المنظمة لمعرض فرانكفورت التجاري، وفي اتحاد بائعي الكتب الأوروبيين في بروكسل.

ودرست السيدة ويزساكر الأدب الإنجليزي والفرنسي والإسباني واللسانيات، ودرست التاريخ في فريبورغ (ألمانيا) وفي مدريد (إسبانيا). وتخصصت في دراسات الاتحاد الأوروبي في باريس (فرنسا).

تيم فيرنير



يعمل تيم فيرنير قاضياً في مقاطعة المحكمة الإقليمية لكوبلنز (ألمانيا).

وتعامل، منذ توليه مهامه كقاضٍ في عام 2017، مع قضايا قانون سوء الممارسة الطبية وقانون المسؤولية العامة وقانون الأسرة وقانون الإعسار.

وهو مُنتدب، منذ مارس 2019، إلى الوزارة الاتحادية للعدل وحماية المستهلك حيث يعمل عضواً في شعبة قانون العلامات التجارية والتصاميم وقانون مكافحة المنافسة غير العادلة وقرصنة المنتجات.

وهو مسؤول، في منصبه الحالي، عن قانون العلامات التجارية والتصاميم وعن متابعة لجنة الويبو الدائمة المعنية بقانون العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية (لجنة العلامات)، واللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية (لجنة التنمية).

[نهاية الوثيقة]