

A



SCT/IS/GEO/GE/20/INF/1

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 6 نوفمبر 2020

جلسة إعلامية عن المؤشرات الجغرافية

جنيف، 24 نوفمبر 2020

معلومات عن المتحدثين

من إعداد الأمانة

أيرين كالبولي



أيرين كالبولي هي أستاذة حقوق في كلية الحقوق بجامعة تكساس إي إند إم، وزميلة أكاديمية في كلية الحقوق بجامعة جنيف، وأستاذة زائرة في جامعة نانيانغ للتكنولوجيا، وزميلة رئيسية في كلية الحقوق بجامعة ملبورن، وزميلة في مجال قانون التكنولوجيا العابرة للأطلسي بجامعة ستانفورد. ويركز بحث السيدة أيرين حالياً على العلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية والتقاطع بين الملكية الفكرية والتجارة الدولية.

والسيدة كالبولي عضو في مجالس تحرير صحيفة كوين ماري للملكية الفكرية، ومجلة قانون الملكية الفكرية وممارسته (أكسفورد)، ودراسات الندوات المشتركة بين المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) ومنظمة التجارة العالمية. وهي أيضاً عضو منتخب في معهد القانون الأمريكي، وعضو مشارك في أكاديمية سنغافورة للحقوق، وتشغل السيدة كالبولي حالياً منصب عضو في جمعية القانون الدولي (فرع سنغافورة)؛ وفي مجلس جمعية السياسة الأوروبية لقانون الملكية الفكرية؛ وعضو في اللجنة التشريعية والتنظيمية للجمعية الدولية للعلامات التجارية. وهي أيضاً الرئيسة السابقة لقسم قانون الفنون في رابطة كليات الحقوق الأمريكية، وحالياً عضو في اللجان التنفيذية لقسمي قانون الفنون والقانون المقارن في الرابطة. وكانت السيدة كالبولي أستاذة زائرة في العديد من الجامعات في أمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا، وتعمل حالياً كباحثة متخصصة حائزة على منحة فولبرايت (2017-2020).

وهي خريجة جامعة بولونيا، وكلية لندن للعلوم الاقتصادية والسياسية، وجامعة كوين ماري في لندن، وكانت متدربة في مكتب القاضي مانسيني في محكمة العدل للاتحاد الأوروبي.

ونشرت السيدة كالبولي عدة مقالات مثل المؤشرات الجغرافية بين التجارة والتنمية الثقافية (دار النشر بجامعة كامبريدج، 2017، مع نج - لو و.ل.); واستنفاد حقوق الملكية الفكرية: تحليل للقانون المقارن والسياسات العامة (دار النشر بجامعة كامبريدج، 2018، مع س. غوش); وحماية العلامات التجارية غير التقليدية: آفاق حساسة (دار النشر لجامعة أكسفورد، 2018، مع م. سنفتلبن); ودليل جامعة كامبريدج لقانون العلامات التجارية الدولي والمقارن (دار نشر جامعة كامبريدج، سيصدر في عام 2020، مع جين ك. غينسبرغ).

جون كلارك

جون كلارك هو مدير العلاقات الدولية في المديرية العامة للزراعة والتنمية الريفية بالمفوضية الأوروبية.

وكان سابقاً رئيس وفد الاتحاد الأوروبي إلى منظمة التجارة العالمية والأمم المتحدة في جنيف. وانضمّ للمفوضية الأوروبية في عام 1993 بصفته مفاوضاً تجارياً.

وكان السيد جون كلارك، في الفترة من عام 1983 إلى عام 1993، مسؤولاً في حكومة هونغ كونغ يعمل مع الفريق المعني برفع مستوى المعيشة في هونغ كونغ ومساعدة هونغ كونغ على اكتساب مركز البلد المتقدم في نهاية ثمانينات القرن الماضي.

ويتمتع السيد كلارك بخبرة واسعة في مسائل مفاوضات حقوق الملكية الفكرية بفضل الأدوار العديدة التي اضطلع بها ومن بينها دوره كمفاوض أساسي في اتفاق الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية (اتفاق تريبس) في تسعينات القرن الماضي، والفصول المتعلقة بالمؤشرات الجغرافية في اتفاقات التجارة الحرة للاتحاد الأوروبي.

باولو ديجيورجي

باولو ديجيورجي هو نائب رئيس جودة القطاع وتعزيز المبيعات في الإدارة الاتحادية للشؤون الاقتصادية والتعليم والبحث بالمكتب الاتحادي للزراعة في برن.

وشغل، قبل تسلمه مهامه في المكتب الاتحادي للزراعة، مناصب متعددة في مجال التعاون الإنمائي، بما في ذلك منصب خبير لدى منظمة الأغذية والزراعة (الفاو). وكان أيضاً المدير العام لمجموعة LATI التي تضم مؤسسة لتصنيع اللبن، ومصنع نبيذ ومصنع أعلاف للحيوانات.

وهو يشغل حالياً منصب نائب رئيس جودة القطاع وتعزيز المبيعات في المكتب الاتحادي للزراعة حيث يهتم بأمور عديدة من بينها السجل الاتحادي لتسميات المنشأ المحمية، والمؤشرات الجغرافية المحمية، وقانون المنتجات الجبلية ومنتجات جبال

الألب، وقانون "التسمية السويسرية" الجديد الذي يرمي إلى زيادة نسبة وضع تسمية "صنع في سويسرا" والصليب السويسري على المنتجات الغذائية.

بنجامين فونتين



بنجامين فونتين هو محام في مجال الملكية الفكرية مسجل منذ عام 2003 (شركة CNCPI، فرنسا)، ومحام مرافع مقبول في نقابة أليكانتي (إسبانيا) منذ عام 2005. وهو كذلك عضو من أعضاء فريق السياسة الموحدة منذ عام 2019. ويتأسس حالياً لجنة إرساء العلاقات مع المكتب الاتحاد الأوروبي للملكية الفكرية التابعة لجمعية الاتحادات الأوروبية للعاملين في مجال العلامات التجارية؛ وهو رئيس سابق للجنة المؤشرات الجغرافية في الجمعية آفة الذكر. والسيد فونتين شريك في شركة Plasseraud IP، حيث يشرف على مكتب فرع الشركة في أليكانتي. ولديه خبرة واسعة في المقاضاة والتقاضى في مجال العلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية. وقد أَلَّف السيد فونتين عدداً من المنشورات ويحاضر بشكل منتظم بشأن القضايا المتعلقة بالمؤشرات الجغرافية، وعلى وجه الخصوص تفاعلها مع حقوق العلامات التجارية.

ستيفن غازلي



ستيفن غازلي هو مدير جلسات الاستماع ومفاوض مساعد في مكتب نيوزيلندا للملكية الفكرية (IPONZ). وقبل تولي المنصب الحالي، كان السيد غازلي فاحصاً رئيسياً وقائداً في فريق فحص العلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية. وتشمل خبرته في مجالي العلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية قيادة فريق مكتب نيوزيلندا للملكية الفكرية المتخصص في تنفيذ بروتوكول مدريد في نيوزيلندا في عام 2012 ونظام تسجيل المؤشرات الجغرافية للأبنة والمشروبات الروحية في

عام 2017. وقد مثل نيوزيلندا في فريق الويبو العامل المعني بالتطوير القانوني لنظام مدريد بشأن التسجيل الدولي للعلامات منذ عام 2013 وترأس الدورات في عامي 2018 و2019.

وهو حائز على شهادتين في القانون والتجارة من جامعة فيكتوريا بويلينغتون في نيوزيلندا.

خوان بابلو ماتيسوس



خوان بابلو ماتيسوس هو مدير مديرية العلامات التجارية في هيئة الإشراف على الصناعة والتجارة في مكتب الملكية الصناعية في كولومبيا، المعنية أيضاً بحماية تسميات المنشأ.

وقد عمل السيد ماتيسوس على مسائل تتعلق بالملكية الصناعية في مناصب وإدارات مختلفة في هيئة الإشراف على الصناعة والتجارة، مثل المكتب القانوني، ومكتب العلاقات الدولية، والنائب المشرف على شؤون الملكية الصناعية.

جون د. رودريغيز



جون رودريغيز هو محام في فريق العلامات التجارية التابع لمكتب السياسات العامة والشؤون الدولية في مكتب الولايات المتحدة الأمريكية للبراءات والعلامات التجارية (USPTO).

ويركز السيد رودريغيز على مسائل العلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية في عدد من المناطق، لكنه يولي اهتماماً خاصاً لنصف الكرة الغربي. وقد شارك كعضو في فريق وفد الولايات المتحدة الأمريكية في العديد من مفاوضات اتفاقات التجارة الحرة.

وقد بدأ العمل في مكتب الولايات المتحدة الأمريكية للبراءات والعلامات التجارية (USPTO) كمحامٍ مسؤول عن فحص العلامات التجارية، حيث كان يضطلع بمهمة فحص طلبات العلامات التجارية لتسجيلها وفقاً لقانون لانهام، والنظام الداخلي الخاص بالعلامات التجارية، ودليل إجراءات الفحص الخاص بالعلامات التجارية.

[نهاية الوثيقة]