

اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية

الدورة الثالثة والعشرون
جنيف، من 20 إلى 24 مايو 2019

اقترح لمتابعة دراسة الجدوى بشأن تعزيز تجميع بيانات اقتصادية عن القطاع السمعي البصري في عدد من البلدان الأفريقية

من إعداد الأمانة

1. أعدت "دراسة الجدوى بشأن تعزيز تجميع بيانات اقتصادية عن القطاع السمعي البصري في عدد من البلدان الأفريقية"، الواردة في الوثيقة CDIP/21/INF/2 في إطار مشروع تعزيز وتطوير القطاع السمعي البصري في بوركينا فاسو وبعض البلدان الأفريقية – المرحلة الثانية (الوثيقة CDIP/17/7).
2. وأعدت كل من السيدة ديردري كيفن والسيدة سحر علي وهما مستشارتان مستقلتان هذه الدراسة وقامتتا بعرضها على الدورة الحادية والعشرين للجنة التنمية. وطلبت اللجنة من الأمانة أن "تستكشف الحاجة إلى القيام بمزيد من العمل في هذا الشأن في المستقبل، والجدوى من ذلك".
3. ويحتوي مرفق هذه الوثيقة على خطة تنفيذ أنشطة المتابعة بغرض نشر نتائج المشروع.
4. يُرجى من اللجنة النظر في مرفق هذه الوثيقة.

[يلي ذلك المرفق]

خطة تنفيذ أنشطة المتابعة	
عنوان النشاط/المبادرة	تعزير تجميع بيانات عن القطاع السمعي البصري في أفريقيا
وصف موجز للنشاط/المبادرة	<p style="text-align: center;">- معلومات أساسية</p> <p>في إطار مشروع "تعزير وتطوير القطاع السمعي البصري في بوركينافاسو وبعض البلدان الأفريقية" - المرحلة الثانية (الوثيقة CDIP/17/7)، أُجريت دراسة جدوى بشأن "تعزير تجميع بيانات اقتصادية عن القطاع السمعي البصري في عدد من البلدان الأفريقية" عام 2017. وشملت الدراسة كلا من بوركينافاسو وكوت ديفوار وكنيا والمغرب والسينغال.</p> <p>وكشف التقرير عن وجود فجوة في البيانات داخل القطاعات السمعية البصرية في البلدان المشمولة بالدراسة. وكان أحد الاستنتاجات هو الحاجة إلى زيادة وعي أصحاب المصلحة في القطاع السمعي البصري فيما يتعلق بأهمية تعزير تجميع بيانات السوق والبيانات القانونية. وقد حددت الخطوات التي ستُتخذ في هذا الشأن.</p> <p>وتتوافر معلومات شحيحة عن حجم أو طبيعة الأسواق السمعية البصرية المحلية في العديد من البلدان النامية. وإذا ما قُرُن هذا بالطبيعة غير الرسمية للقطاع وضعف الوعي بالملكية الفكرية، فإن تحديد وإدارة أصول الملكية الفكرية بفعالية بغية زيادة الإمكانيات الاقتصادية للقطاع يصبح تحديًا كبيرًا. وأوضح المهنيون أن بيانات السوق الشفافة والموثوقة يمكن أن تدعم إقرار سياسات شفافة وفعالة في القطاع السمعي البصري.</p> <p>وعرض اقتراح المشروع الحالي لأغراض نشر نتائج مشروع الدراسة المشار إليها أعلاه وذلك من خلال تنظيم نشاطي المشروع الرئيسيين على النحو التالي:</p> <p>أ. حلقة عمل دون إقليمية لنشر نتائج الدراسة؛</p> <p>ب. صياغة موجز عقب الانتهاء من حلقة العمل يسلط الضوء على التجارب المكتسبة في المجال ويعرض بعض الخيارات الممكنة لتأخذ بها البلدان المستفيدة.</p> <p>وتتمثل الأهداف الرئيسية من هذين النشاطين فيما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">- عرض النتائج الرئيسية للدراسة- زيادة وعي واضعي السياسات والمهنيين بأهمية بيانات السوق والبيانات القانونية في القطاع السمعي البصري

<p>- تقديم أمثلة على أنجح الاستراتيجيات والأدوات وأفضل الممارسات على المستوى الوطني والإقليمي فيما يتعلق بجمع بيانات السوق والبيانات القانونية في القطاع السمعي البصري.</p> <p>- تحديد بعض الخيارات التي يمكن أن تتبعها البلدان المستفيدة لزيادة شفافية بيانات السوق والبيانات القانونية</p>	
--	--

نشاط المشروع	نشاط المشروع 1:
الندوة دون الإقليمية	<p>ستتناول هذه الندوة الفوائد التجارية والمالية والاقتصادية التي يمكن أن تنبثق عن جمع البيانات باطراد لتعم جميع الأطراف المعنية.</p> <p>وستجمع هذه الندوة، على مدى ثلاثة أيام، ممثلين عن المؤسسات الوطنية المعنية بتمويل الإنتاج والتوزيع وتنظيمها وإدارتها في القطاع السمعي البصري، كما ستحضرها هيئات البث ومكاتب حق المؤلف ومنظمات الإدارة الجماعية.</p> <p>وستضم الندوة شركاء مؤسسين دون إقليميين مثل مفوضية الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب إفريقيا والجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا.</p> <p>وسيكون من بين المساهمين والمحاضرين أولئك الباحثين الذين أجريا الدراسة وخبيرين آخرين. كما ستضم الندوة أيضًا ممثلين عن الجمعيات المهنية الأوروبية لحق المؤلف (على سبيل المثال الجمعية الأوروبية للمؤلفي السمعي البصري والمرصد السمعي البصري الأوروبي) وممثلين عن اللجنة السمعية البصرية والسينمائية التابعة للاتحاد الأفريقي.</p> <p>وسيشمل المشاركون 5 ممثلين على الأقل من كل بلد مستفيد يمثلون الفئات التالية:</p>
نشاط المشروع 2:	<ul style="list-style-type: none"> - ممثل عن السلطة الوطنية المسؤولة عن حق المؤلف - ممثل عن منظمة الإدارة الجماعية - ممثل عن اللجنة السينمائية - ممثل عن السلطة الوطنية المسؤولة عن تنظيم الاتصالات - ممثل عن جمعية منتجي الأفلام.
إعداد وثيقة الموجز عقب انتهاء حلقة العمل:	ومن شأن هذه الوثيقة أن:
<ul style="list-style-type: none"> - تسلط الضوء على التجارب المكتسبة في هذا المجال ومختلف المناهج المتبعة في جمع البيانات في البلدان المستفيدة - وقياس بعض أفضل الممارسات التي جرى تناولها خلال الندوة - وتحديد خيارات للبلدان لتأخذ بها. 	<p>وستقيم هذه الوثيقة الحد الأدنى الممكن من الترتيبات الهيكلية والقانونية والمالية والإدارية والنُجج المتبعة في تجميع البيانات وشراؤها وتقاسمها وتطوير الشبكات.</p>

<p><u>التعاون مع أصحاب المصلحة الآخرين:</u></p> <p>لأغراض التنفيذ الاستراتيجي للمشروع، والرغبة في استدامة النتائج على المدى الطويل، سيجري السعي إلى إقامة أوجه التآزر، عند الاقتضاء، مع برامج ومشاريع ومبادرات أصحاب المصلحة والمنظمات المعنية مثل مفوضية الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب إفريقيا والجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا.</p> <p>وسيجري تقاسم نتائج وأدوات هذا المشروع مع الدول الأعضاء الأخرى.</p>																					
<p>البرنامج 3.</p> <p>النتيجة المرتقبة ه4.3: ترتيبات تعاونية معززة مع البلدان النامية والبلدان الأقل نمواً والبلدان المتحوّلة بما يناسب احتياجاتها.</p> <p>النتيجة المرتقبة ه2.4: نفاذ محسّن إلى المعلومات المتعلقة بالملكية الفكرية واستخدامها من قبل مؤسسات الملكية الفكرية والجمهور لتشجيع الابتكار والإبداع.</p>	<p>قطاعات الويبو الرئيسية المعنية والصلة ببرامج الويبو</p>																				
<p>6 أشهر ابتداءً من 1 أغسطس 2019</p>	<p>المدة الإجمالية</p>																				
<p>التكاليف الإجمالية غير المرتبطة بالموظفين: 50 000 فرنك سويسري</p> <table border="1" data-bbox="199 1160 1098 1662"> <thead> <tr> <th>المجموع</th> <th>غير الموظفين</th> <th>الموظفون</th> <th>نواتج المشروع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 000</td> <td>5 000</td> <td></td> <td>تحديد مؤسسات التواصل لإعداد النشاط</td> </tr> <tr> <td>40 000</td> <td>40 000</td> <td></td> <td>حلقة العمل الإقليمية</td> </tr> <tr> <td>5 000</td> <td>5 000</td> <td></td> <td>صياغة أنشطة المتابعة</td> </tr> <tr> <td>50 000</td> <td></td> <td></td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table> <p>ستُغطى تكلفة هذه الأنشطة من الميزانية الحالية لقسم قانون حق المؤلف.</p>	المجموع	غير الموظفين	الموظفون	نواتج المشروع	5 000	5 000		تحديد مؤسسات التواصل لإعداد النشاط	40 000	40 000		حلقة العمل الإقليمية	5 000	5 000		صياغة أنشطة المتابعة	50 000			المجموع	<p>الميزانية الإجمالية</p>
المجموع	غير الموظفين	الموظفون	نواتج المشروع																		
5 000	5 000		تحديد مؤسسات التواصل لإعداد النشاط																		
40 000	40 000		حلقة العمل الإقليمية																		
5 000	5 000		صياغة أنشطة المتابعة																		
50 000			المجموع																		
<p>1. نشر نتائج دراسة الجدوى بشأن أهمية البيانات الاقتصادية في القطاع السمعي البصري</p> <p>2. زيادة الوعي بمنهجيات التجميع والتحليل والعرض</p> <p>3. تحديد الخيارات والنهج الممكنة من أجل تعزيز تجميع البيانات الاقتصادية.</p>	<p>نتائج/أثر المشروع</p>																				