

OMPI/PI/MDQ/01/INF/1

ORIGINAL: Español

FECHA: 4 de mayo de 2001



MINISTERIO DE JUSTICIA  
Y DERECHOS HUMANOS  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL  
GINEBRA

### **III SEMINARIO NACIONAL DE LA OMPI SOBRE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

organizado por  
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)  
conjuntamente con  
la Dirección Nacional del Derecho de Autor,  
la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC),  
la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), y  
la Cámara Argentina de Productores e Industriales de  
Fonogramas y Videogramas (CAPIF),  
y con el auspicio  
del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la República Argentina

**Mar del Plata (Argentina), 7 a 9 de junio de 2001**

PROGRAMA

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Jueves, 7 de junio de 2001

- 14.30          Inscripción
- 15.30          Ceremonia de apertura
- 16.00          TEMA 1: La propiedad intelectual. El derecho de autor. Doctrina. Concepto de obra protegida. Enumeración y análisis. Los Convenios de Berna y Roma
- Conferenciantes: – Sr. Miguel Ángel Émery, Profesor de la Universidad de Palermo y de la Universidad de San Andrés, Buenos Aires  
– Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio, Adjunto a la Dirección General de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), Profesor de la Universidad de Palermo, Buenos Aires  
– Sr. Gustavo Sáenz Paz, Director General, Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), Profesor de la Universidad de Palermo, Buenos Aires
- Moderador:          Sra. Hilda Retondo, Directora Nacional, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Buenos Aires
- 17.30          Debate
- 17.45          Pausa
- 18.00          TEMA 2: Contenido del derecho de autor. Derecho moral y derechos patrimoniales. Los titulares. Los derechos protegidos: monopolio de explotación, derecho a disponer de la obra. Derechos de reproducción y comunicación al público
- Conferenciantes: – Sra. Hilda Retondo  
– Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio
- Moderador:          Sr. Miguel Ángel Émery
- 19.00          Debate
- 19.15          Fin de la sesión
- 20.00          Cóctel de bienvenida

Viernes, 8 de junio de 2001

9.30 TEMA 3: Los Tratados de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) sobre derecho de autor e interpretación o ejecución y fonogramas de 1996

Conferenciante: Sr. Marcelo Di Pietro Peralta, Administrador Principal de Programa, Oficina de Cooperación para el Desarrollo para América Latina y el Caribe, OMPI, Ginebra, Suiza

Moderador: Sr. Gustavo Sáenz Paz

10.15 Pausa

10.30 TEMA 4: La gestión colectiva: situación nacional. Derecho de autor, de intérprete y de productor fonográfico. Derecho exclusivo y derecho a remuneración. La autorización previa. La efectivización de los derechos como sustento de los titulares. La protección en sede judicial y las medidas cautelares

Conferenciantes: – Sr. Carlos Guillermo Ocampo, Director General, SADAIC, Profesor de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires  
– Sr. Gustavo Sáenz Paz

Moderador: Sr. Carlos Fernández Ballesteros, Secretario General, LATINAUTOR, Montevideo

11.45 Debate

13.00 Almuerzo

15.30 TEMA 5: El derecho a la imagen en la industria del entretenimiento. Los daños en materia de propiedad intelectual

Conferenciantes: – Sr. Pablo Máspero, Profesor de la Universidad de Palermo, Buenos Aires  
– Sr. Santos Cifuentes, Jurisconsulto, Buenos Aires

Moderador: Sr. Miguel Ángel Émery

17.00 Debate

17.15 Pausa

17.30 TEMA 6: Comunicación pública de obras y fonogramas efectuada en las habitaciones de hoteles, hospedajes y establecimientos similares

Conferenciantes: – Sr. Antonio Delgado Porras, Asesor Jurídico, Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) de España, Madrid  
– Sr. Carlos Fernández Ballesteros

Moderador: Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio

18.30 Debate

18.45 Fin de la sesión

Sábado, 9 de junio de 2001

9.00 TEMA 7: La protección penal, el plagio y otras defraudaciones. Delitos en materia de propiedad intelectual. La piratería: ediciones, fonogramas, videogramas. El Convenio de Ginebra para la protección de los productores de fonogramas contra la reproducción no autorizada de sus fonogramas

Conferenciantes: – Sr. Miguel Delmonte, Jefe, Departamento Jurídico, SADAIC, Buenos Aires  
– Sr. Juan Chiappe, Asociación para la Protección de los Derechos Intelectuales sobre Fonogramas y Videogramas Musicales (APDIF), Buenos Aires  
– Sr. Gabriel Salcedo, Director Ejecutivo, APDIF, Buenos Aires

Moderador: Sr. Juan Luis Marturet, Director Legal y de Negocios para América Latina, Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), Miami, Estados Unidos de América

11.00 Debate

11.15 Pausa

11.30 TEMA 8: La utilización de obras, interpretaciones y fonogramas en Internet. Usos ilícitos en Internet. Cuestiones relativas a la gestión colectiva

Conferenciantes: – Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio  
– Sr. Gustavo Sáenz Paz  
– Sr. Miguel Ángel Émery  
– Sr. Antonio Delgado Porras  
– Sr. Juan Luis Marturet

Moderador: Sr. Carlos Fernández Ballesteros

13.30 Fin de la sesión

[Fin del documento]