

المرفق الثالث

مواصفات المنظمات الوطنية غير الحكومية
(بالاستناد إلى المعلومات الواردة من المنظمات المذكورة)

١ - الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم (AAAS)

المقرّ: تأسست في واشنطن العاصمة (الولايات المتحدة الأمريكية) سنة ١٨٤٨.

الأهداف: تسهيل التعاون بين العلماء وتحسين مستوى التعليم وزيادة وعي الجمهور بأهمية السبل التي تتيحها العلوم لتقدم البشرية وتعزيز التعاون الدولي في مجال العلوم وتطبيقاتها.

الهيكل التنظيمي: الهيئتان الرئاسيتان في المنظمة هما مجلس الإدارة والمجلس العمومي ويشرف عليهما الرئيس المنتخب ورئيس مجلس الإدارة فضلا عن ثمانية مديرين.

العضوية: هذه المنظمة هي أوسع اتحاد عالمي لجمعيات العلماء والمهندسين. فهي تضم ٢٧٥ منظمة منتسبة وأكثر من ١٣٥ ٠٠٠ عالم ومهندس وأستاذ في مجال العلوم وواضع سياسات.

٢ - المجلس البريطاني لحق المؤلف

المقرّ: تأسست في لندن (المملكة المتحدة) سنة ١٩٦٥.

الأهداف: حماية مبادئ حق المؤلف والحقوق المجاورة والنهوض بها والتشجيع على فهمها وقبولها في كافة أنحاء العالم والجمع بين الهيئات الممثلة للمبدعين ولأصحاب حق المؤلف في المصنفات الأدبية والموسيقية والفنية والمسرحيات وكل من يؤدي تلك المصنفات ورصد التغيرات في القوانين والإدارة والممارسات الاجتماعية والتكنولوجية التي قد تؤثر في حق المؤلف وعلى الحقوق المجاورة وحث الحكومة البريطانية وكافة السلطات والهيئات الملائمة في البلد وخارجه على العمل بالمشورة التي يسديها المجلس أو على أساس الأنشطة التي يوافق عليها والنظر في كافة المسائل المتعلقة بحق المؤلف والحقوق المجاورة.

الهيكل التنظيمي: يضمّ المجلس الرئيس ونائبه والأمين وأمين الصندوق. ويمكن من وقت إلى آخر انتخاب رئيس فخري.

العضوية: أسانذة ومحامون ومهنيون من القطاع المعني بحق المؤلف والحقوق المجاورة.

٣ - مركز البحث والإعلام في مجال حق المؤلف (CRIC)

المقرّ: تأسس في طوكيو سنة ١٩٥٩ وكان آنذاك يحمل اسم "مركز البحث في مجال حق المؤلف" وغير اسمه سنة ١٩٩٢ ليصبح "مركز البحث والإعلام في مجال حق المؤلف".

الأهداف: نشر مفهوم حق المؤلف وحماية هذا الحق والحقوق المجاورة عبر الأبحاث والدراسات التي تهدف إلى تحسين نظام حق المؤلف وتسييره على نحو ملائم والإسهام بالتالي في تطوير الثقافة.

الهيكل التنظيمي: الهيئة الرئاسية في المنظمة هي مجلس الإدارة. أما الأمانة فهي تضطلع بالمهام الإدارية.

العضوية: تسعة وعشرون عضوا عاديا بما في ذلك منظمات أو جمعيات للملحنين ومؤلفي الأغنيات والسيناريوهات ومنتجي الأفلام ومخرجي الأفلام والمصورين ومنتجي أفلام الفيديو والناشرين والشعراء وفناني الأداء ومنتجي الفونوغرافات وهيئات البث والإذاعة وواضعي البرامج الحاسوبية.

٤ - رابطة حقوق المبتكرين (CRA)

المقرّ: تأسست في مونتريال (كندا) في أبريل/نيسان ٢٠٠٢.

الأهداف: النهوض بالمصالح الاقتصادية والمعنوية للمبتكرين الكنديين وحمايتهم وتعزيزها ودراسة المسائل التي تطرحها السياسة التجارية والمعاهدات الدولية وزيادة وعي المبدعين بحقوقهم المالية والمعنوية وفهمهم لها والسعي، في إطار العمل على تحقيق هذه الأهداف، إلى التعاون مع منظمات تمثل المبدعين في بلدان أخرى وتبادل المعلومات معها.

الهيكل التنظيمي: يتولى مجلس الإدارة، أي اللجنة التوجيهية، المؤلف من ستة مديرين على الأقل إدارة أعمال المنظمة التي لها رئيسان بالمشاركة وأمين وأمين صندوق.

العضوية: تحالف بين جمعيات وطنية للفنانين وجماعات مسؤولة عن إدارة حقوق المؤلف فضلا عن تسع وعشرين منظمة تمثل ١٤٠ ٠٠٠ فنان ومبدع وفنان أداء كندي.

٥ - الجمعية البرتغالية للمؤلفين (SPA)

المقرّ: تأسست في لشبونة (البرتغال) سنة ١٩٢٥.

الأهداف: ممارسة حقوق المؤلفين وغيرهم من أصحاب حق المؤلف والإدارة الجماعية لكافة فئات الحقوق التي تمنحها القوانين لمؤلفي المصنفات الأدبية والفنية والتعاون مع السلطات الرسمية لوضع التشريعات الخاصة بحق المؤلف.

الهيكل التنظيمي: تتألف لجنة الإدارة من رئيس ونائب للرئيس وأمين وأمين صندوق.

العضوية: تضم المنظمة أكثر من ١٦ ٠٠٠ برتغالي من أصحاب حق المؤلف.

٦ - معهد جنوب أفريقيا لقانون الملكية الفكرية

المقرّ: تأسست في بريتوريا (جنوب أفريقيا) سنة ١٩٥٤.

الأهداف: تمثيل وكلاء البراءات ومحامي البراءات والعاملين في مجال العلامات التجارية في جنوب أفريقيا واقتراح تعديلات على قوانين الملكية الفكرية في البلد والترويج لها واتخاذ تدابير لمعارضة التشريعات التي تسيء إلى أصحاب حقوق الملكية الفكرية أو إلى مهنتهم وتعزيز وعي الجمهور بأهمية الملكية الفكرية ونشر معلومات عنها والتعامل مع معاهد أو هيئات مماثلة في بلدان أخرى وإقامة علاقات متبادلة معها.

الهيكل التنظيمي: الهيئة الإدارية هي المجلس الذي يتألف من الرئيس والرئيس السابق ونائب الرئيس والمسؤول عن الشؤون الإدارية وأمين الصندوق.

العضوية: ١٣٠ محامي براءات ووكيل براءات وعامل في مجال العلامات التجارية.

[نهاية المرفق الثالث والوثيقة]