

# ■ IP Awareness Raising Activities for Young People in Japan

**Koichi MATSUSHITA**  
Director, Regional Cooperation Office,  
International Cooperation Division,  
Japan Patent Office (JPO)

Advisory Committee on Enforcement  
Tenth Session  
Geneva, November 23 to 25, 2015

## Topics

1. IP Awareness Raising Activities for Young People  
by JPO
2. Activities by Other Relevant Agencies
3. Educational Materials and Seminars on Copyright







## ➤ Children's Visit Day - July 29 and 30, 2015

*“Summer holiday homework mission!*

*Let's learn about inventions, designs and brands that are Japanese assets!!”*

### Which one is “real”?



**ホンモノはどっちだ!**

◆どちらかがホンモノで、どちらかがニセモノ  
(模倣品・もほうひん)です。どうやって見分けるのかな?

パチロギーズ、ロボフィッシュ、ミキアスターベイト、アイカガールズ、カンフラ、アイスクリームタワー

※ヒントは「マーク」です。

**このコーナーのねらい**

(一社)日本玩具協会の協力によるコーナーです。商標登録されている商品名やマークと玩具との関係を玩具に触れながら学びます。なにげなく遊んでいる玩具の商品名も商標登録されています。産業財産権が意外と身近にあるということをお子様にも教えてあげてください。ご家庭のおもちゃの商標や特許を調べて、夏休みの宿題のテーマにしてみてくださいはいかがでしょうか。詳しい調べ方は2階の「登録商標の調査体験コーナー」で載せてくれます。



Science show



Real



Counterfeit



Brochure

## ➤ “TOKYO IP COLLECTION” - June 13 and 14, 2015



Exhibition



Items that make use of IP

## ➤ Training Activities for Students

- ✓ JPO and the National Center for Industrial Property Information and Training (INPIT) support vocational schools and technical colleges
- ✓ Enhance the students' “creativity”, “implementation” and “utilization” of IP
- ✓ Offer hands-on experience in manufacturing and product development, shape ideas into IP and file patent applications



Process of making sweet potato pie



## ➤ Patent Contest and Design Patent Contest

- ✓ Promote students' understanding of IP systems by recognizing their outstanding works or by having them experience real procedures for obtaining patent/design rights
- ✓ To support patent/design right acquisition, JPO offers free advice from patent attorneys and conducts reduction/exemption from filing/registration fees



Award Ceremony



JPO Award Winning Product: "Gluten-free Tart"



## Topics

1. IP Awareness Raising Activities for Young People  
by JPO
2. Activities by Other Relevant Agencies
3. Educational Materials and Seminars on Copyright

### ➤ Comic Book (manga) - " HONMONO "

- ✓ To persuade consumers not to purchase counterfeit goods, WIPO Japan Office launched a "Real" manga competition, which is one of the activities undertaken through the WIPO Japan Funds-In-Trust for IP.
- ✓ The competition invited Japanese manga artists to create an original work highlighting the health and safety risks associated with purchasing counterfeit products.
- ✓ "HONMONO" is translated into seven languages.



# ➤ Contest: The 73rd Concours of Schoolchildren's Inventions in 2015



Exhibition



WIPO Award



Award Ceremony



Award Certificate



## ➤ The 73rd Concours of Schoolchildren's Inventions in 2015

### Examples of award winning inventions



Imperial Memorial Award



Prime Minister's Award



JPO Commissioner's Award



WIPO Award

## Topics

1. IP Awareness Raising Activities for Young People  
by JPO
2. Activities by Other Relevant Agencies
3. Educational Materials and Seminars on Copyright



## Copyright education materials (for teachers)

Educational activities in school and copyright

Examples and explanations of different kinds of textual content discussing the relationship of copyright to in-school activities.

Collection of instructive case studies for different settings  
Copyright Education  
Five-minute practical explanations of copyright

Conditions for copying and distributing, by teachers or pupils, another person's work for use as class materials (Copyright Act Article 35-1).

### 著作権者の了解なしに利用できるための条件

- ① 営利を目的としない、教育機関であること
- ② 授業を前導する教員やその授業等を受ける児童・生徒がコピーすること
- ③ 本人(教員又は児童・生徒)の授業で使用すること
- ④ コピーは、授業に必要な範囲内の部数であること
- ⑤ 既に公表された著作物であること
- ⑥ その著作物の種類や用途などから判断して、著作権者の利益を不当に害しないこと
- ⑦ 原則として著作物の題名、著作権者などの「出所の明示」をすること

### 具体例

● 教員が授業で説明するために、小説などをコピーして児童・生徒に配布する場合



● 児童・生徒が、「調べ学習」のために、新聞記事などをコピーして、他の児童・生徒に配布する場合



● 教員が、ソフトウェアなどを児童・生徒が使用する機器のインストールする場合(その場合は複製)



● 教員や児童・生徒が、販売用のCD-ROM教材などをコピーして配布する場合(その場合は複製)



For each subject, the scene is set to illustrate points concerned with how copyright should be handled during lessons. (Designed to be usable even by teachers who have no firm grasp of copyright)



### In a social studies class (1)

社会科の調べ学習で、地域の環境問題について調べたことを壁新聞にして発表することにしました。  
新聞、百科事典、インターネットなどで調べたり、リサイクル施設の人に聞いたことで子どもたちが主体的に取材するよう指導しようとしています。



### 教員のための解説

子どもたちや教員が授業の過程で使うために、新聞、百科事典、インターネット上の情報をコピー・ダウンロードや印刷をインストールすることもコピーです。必ず著者名、作者(創作意匠)の了解を得る必要があります。

授業の過程以外でも、個人的に学習するためにコピーする場合(著作権者)の了解を得る必要はありません。

ただし、これらの複製をしながら作成した発表資料などをさらに複製して学校外に配布したり、学校ホームページに掲載したりする場合は、その時点で個人的に実施したため、あるいは授業の過程で使うためという目的で考えますので、作者の了解を得ることが必要になります。

新聞記事などをコピーする場合は、本誌は作者の了解が必要ですが、みんなの調べ学習のためならそのつと連絡する必要はないんだよ。だけど、インターネットを調べるときには礼儀として相手に目的を説明しておく方がいいね。それから、コピーしたことや聞いたことを壁新聞に貼るときには、調べた内容をグループでよく話し合って、自分たちの言葉でまとめてから、元の記事や雑誌と区別できるように貼ろう。







Thank you