

تجربة الجامعة العربية في نشر الوعي واحترام حقوق الملكية الفكرية والإنفاذ والحد من الإتجار في السلع المقلدة

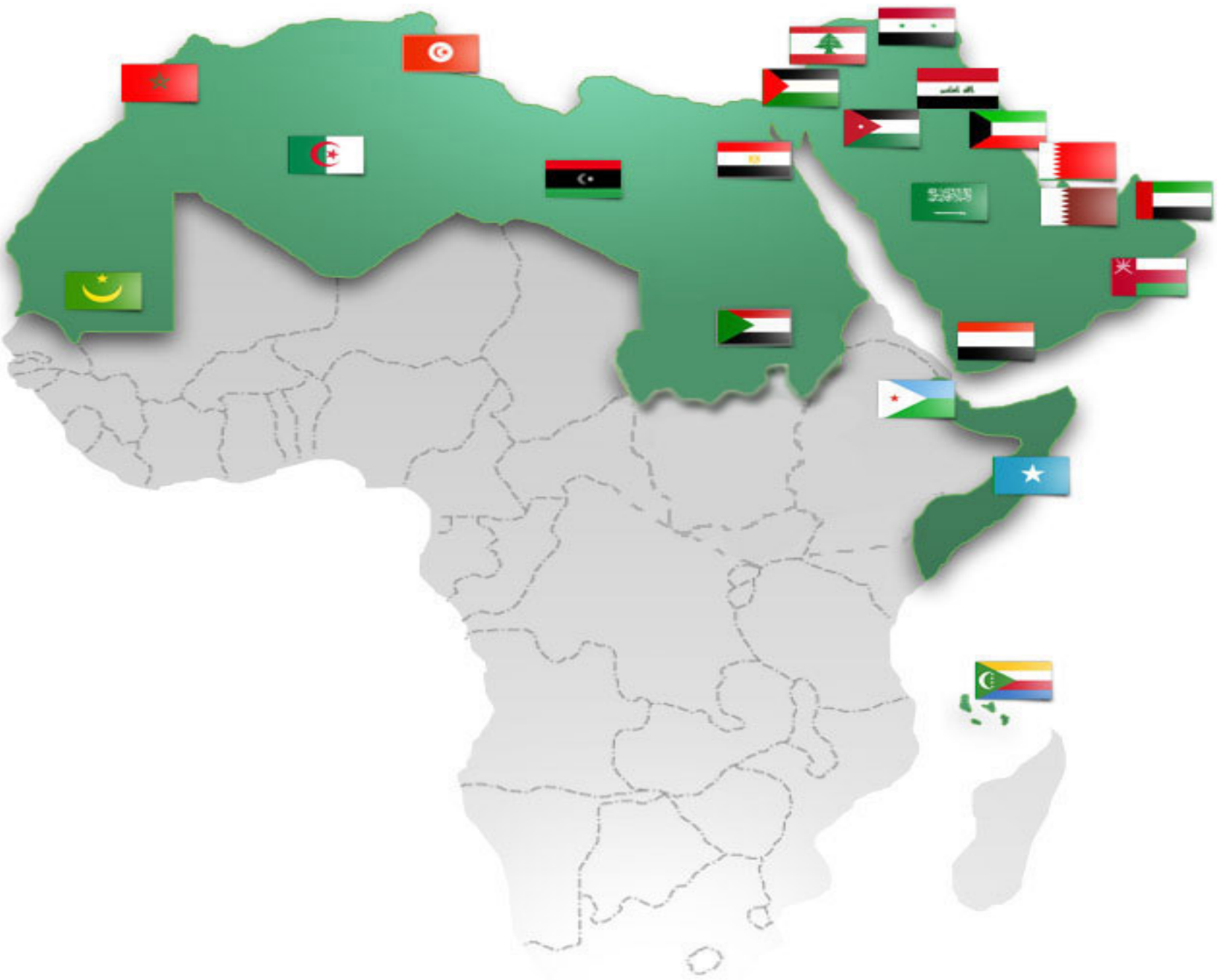
إعداد

وزير مفوض

د. مها بخيت زكي

مدير إدارة الملكية الفكرية والتنافسية

جامعة الدول العربية







شاركت إدارة الملكية الفكرية والتنافسية في اجتماعات اللجنة الاستشارية المعنية بالإنفاذ الدورة التاسعة وذلك خلال الفترة من 3 إلى 5 مارس 2014 وشارك في الاجتماع 72 دولة و18 مراقباً الذي عقد بمقر المنظمة العالمية للملكية الفكرية بجنيف.

سوف تشارك إدارة الملكية الفكرية والتنافسية في الاجتماع العاشر للجنة الاستشارية المعنية بالإنفاذ والتي ستعقد خلال الفترة ما بين 23-24 نوفمبر 2015 بمقر المنظمة العالمية للملكية الفكرية في جنيف.



مشاركة إدارة الملكية الفكرية
والتنافسية في برنامج الانتربول
الوطني لبناء القدرات الاتجار بالسلع
الغير المشروعة والمقلدة « عملية
العين الساهرة » والذي نظمته منظمة
الانتربول خلال الفترة من 27-29
ابريل 2015 بمقر اكااديمية الشرطة
في القاهرة .



مشاركة إدارة الملكية الفكرية
والتنافسية في برنامج الإنتربول الإقليمي
لمكافحة الاتجار بالسلع غير المشروعة
والتقليد وجرائم الملكية الفكرية في
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتقديم
ورقة عمل تحت عنوان " جهود جامعة
الدول العربية في الحد من انتهاك حقوق
الملكية الفكرية ومكافحة الغش
التجاري " ،والذي ينظمه الإنتربول
بالتعاون مع وزارة الداخلية في الفترة ما
بين 9 11 مارس 2014 بمدينة
الدوحة دولة قطر.



مشاركة جامعة الدول العربية في
الاجتماع الذي عقدته المنظمة الدولية
للشرطة الجنائية « تحت عنوان الأنظمة
القانونية والفنية للحد من الغش والتقليد
وحماية حقوق الملكية الفكرية في
المواقع الالكترونية والجهود الدولية في
تجفيف منابع إنتاج السلع المغشوشة
والمقلدة". مايو 2014 ليون بفرنسا.



قامت جامعة الدول العربية والمنظمة العالمية للملكية الفكرية بتنفيذ مشروع يهدف إلى توعية المستهلك وتثقيفه للآثار السلبية لحالات الغش التجاري والتقليد وذلك من أجل نشر ثقافة احترام حقوق الملكية الفكرية تم كتابة السيناريو بواسطة كتاب سيناريو مشهورين من جمهورية مصر العربية كما تم اختيار ممثل لهذا الدور وهو نجم مصري مشهور الفنان/هاني رمزي ويتكون المشروع من أربع وحدات قصة كارتونية مصورة مدة كل منها 60 ثانية "دقيقة واحدة" وتقدم في إطار كوميدي أهمية احترام حقوق الملكية الفكرية.



The League of Arab States (LAS), commonly called the Arab League, is a regional organization of Arab countries in and around North Africa, the Horn of Africa and Southwest Asia. It was formed in Cairo on March 22, 1945.

An awareness-raising campaign is being organized through a joint project by the LAS and WIPO, which aims at raising the awareness of consumers on the negative impacts of commercial fraud and counterfeiting with a view to disseminating a culture of respect for IPRs.

The project consists of an animated cartoon composed of four segments. Each segment lasts for 60 seconds (one minute) and displays with humor the importance of IP rights in the following four domains: Trademarks; Trademark counterfeiting relating to public health; Copyright and neighboring rights; Online piracy.

The scenario was written in consultation with the Union of Arab Artists and the Egyptian Actors Guild. Dr. Nabila Hassan Salem and other well-known writers were nominated to write the scenario and a famous Egyptian actor, Hani Ranzai, was chosen to play the main role.





قامت إدارة الملكية الفكرية والتنافسية بتعميم فيلم الكارتون
علي الدول العربية مرفق معه استبيان لتقييم الفيلم إفادة الدول
بآرائهم وقد قامت معظم الدول بإرسال آرائهم وهي علي النحو
التالي:



استمارة استبيان

عن فيلم الكارتون "الملكية الفكرية حماية لك وليا"

** بناءا علي حرص إدارة الملكية الفكرية والتنافسية علي تقييم الفيلم الكارتوني " الملكية الفكرية حماية لك وليا" ومعرفة مدى استفادة مشاهديه من محتوى هذا العمل سنقوم بعمل هذا الاستبيان لمعرفة آرائكم المختلفة للعمل بها في أساليب نشر الوعي بالملكية الفكرية في خطط إدارتنا اللاحقة.

اسم الجهة :

أولاً:

م	السؤال	نعم	لا	اخرى
1	هل لديك معلومات سابقة عن الملكية الفكرية؟			
2	هل يوجد بدولتكم قوانين تنظم حماية حقوق الملكية الفكرية؟			
3	هل نجح الهدف المراد تحقيقه من عمل هذا الفيلم ؟			
4	هل ترى أن المستهلك مستفيد من عرض هذه الأفلام عن طريق وسائل الإعلام؟			
5	هل تعود فائدة علي شركات الإنتاج من عرض هذا العمل " الملكية الفكرية حماية لك وليا" ؟			
6	هل ترى أن هذا الأسلوب يعتبر أسلوب ناجح لنشر الوعي عن الملكية الفكرية؟			
7	هل ترى ان عدم وجود محاكم مختصة بتسوية الملكية الفكرية يؤدي الي عدم وضوح المسؤوليات والسلطات للجهات المختصة بهذا الشأن؟			

مقترح الدولة	الدولة





قامت إدارة الملكية الفكرية والتنافسية بترجمة فيلم الكارتون
وتم إرساله إلي إتحاد المنتجين العرب لعرضه علي القنوات
الفضائية العربية



الملكيه الفكرية حمايه ليك وليا


"Intellectual Property Law Protects You and Me"



On top, I took a free nose powder to slim it down gracefully



It must be a knockoff, you idiot!



Thank you
www.arabip.org

للإستفسار والإتصال
maha.bakheet@las.int