
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

WIPO/GDCM/CR/GE/20/INF
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 16-18 СЕНТЯБРЯ 2020 Г.

Глобальный рынок цифрового контента

ГРЦК-2020

Конференция организована

Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС)

ПРОГРАММА

Подготовлена Международным бюро ВОИС

Среда, 16 сентября 2020 г.

12:40	Начало онлайн-трансляции:	Объявления и короткие видеоролики
13:00–13:20	Церемония открытия:	г-н Фрэнсис Гарри, Генеральный директор, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)

Видеообращение Его Превосходительства Ивана Дуке, президента Республики Колумбия

Видеообращение Его Превосходительства Тоомаса Хендрика Ильвеса, Президента Эстонии с 2006 по 2016 гг.

Видеообращение Его Превосходительства Вишнутама Кусубандио, Министра туризма и креативной экономики Республики Индонезия

13:20–14:30 **Заседание 1. «Музыкальный саммит»: *ультрасовременный предлагаемый контент в стремительно меняющихся условиях***

В условиях свободного доступа к контенту в любую минуту и в любой точке мира и с учетом появления массовых и нишевых платформ участники Конференции в рамках этой дискуссии проанализируют влияние новых бизнес-моделей и новых участников рынка на многогранно развивающуюся экосистему, в частности повышение роли технологий в рамках всего жизненного цикла контента с момента создания до этапа распространения. Каковы факторы успеха, позволяющие удовлетворить мировой потребительский спрос?

Ведущий: г-н Амобе Мевеге, журналист, France 24, Париж

Участники дискуссии: г-н Адам Граните, вице-президент по развитию рынка, группа Universal Music, Лондон

г-н Дени Ладегайери, основатель и исполнительный директор, Believe, Париж

г-н Эдди Марун, исполнительный директор, Anghami, Бейрут

г-н Оле Оберманн, Глобальный руководитель по вопросам музыки, ByteDance, Лондон

г-н Цусыон Кар Шунь Пан, исполнительный директор, группа Tencent Music Entertainment, Шэньчжэнь, Китай

Видеосвидетельства:

- г-н Хосе Антонио Абумрад, директор, Claro Sports, Мехико
- г-жа Будур аль-Казими, издатель, Дубай, ОАЭ
- г-н Эдуардо Наварро, директор по стратегии и корпоративным связям, Telefonica S.A, Мадрид
- г-н Михал Новаковский, первый вице-президент по развитию бизнеса, CD Projekt, CD Red Project, Варшава

14:30–14:45

Музыкальная пауза: выступление португалоязычных музыкантов

Португалоязычный мир музыки: программа, координируемая SPAutores (Португалия).

Идея и воплощение – г-н Руи Филипе (Португалия); участвуют г-н Жуан Каэтану (Макао (Китай)), группа Calema (Сан-Томе и Принсипи), г-жа Соланж Сезаровна (Кабо-Верде), г-н Пауло Флорес при участии Юри да Кунья (Ангола), г-н Зе Манель Мадейра (Тимор-Лешти), Мариза (Португалия), г-жа Энейда Марта (Гвинея-Биссау), г-жа Каиша ди Пандора (Portugal), г-жа Соня Ширсат (Гоа (Индия)), г-жа Сельма Уамуссе (Мозамбик), г-н Жуан Вентура (Бразилия).

Видеооператор и монтажер: г-н Андре Миранда (Полтугалия)

Титры: г-н Эдуардо Карамужу (Португалия)

Оператор: г-н Тьяго Эсмаэль (Мозамбик)

Координатор: г-жа Паула Кунья (Португалия)

Помощник продюсера: г-жа Изабель Хаэн (Испания)

Звукорежиссер: г-н Баркейро де Ош (Португалия)

Субтитры: г-н Саймон Уодсворт (Англия)

Интервью: г-н Миа Коуто (Мозамбик), г-н Жоржи Пайшао да

Кошта (Португалия), г-жа Граса Мораиш (Португалия)

14:45–15:30 **Эксклюзивный разговор: эволюция ландшафта контента в кинопроизводстве**

На фоне бурного развития потоковых сервисов можно ли говорить о смещении вектора предпочтений от публичных к домашним кинотеатрам? Как отреагирует экосистема аудиовизуальной отрасли на жесткую конкуренцию между все более многочисленными медиа-платформами и мировую гонку за специализацией и диверсификацией? Кто будет производить кино- и телехиты завтрашнего дня?

Ведущий: г-жа Наталия Рейтер, журналист, Женева, Швейцария

Участники дискуссии: г-н Эрик Бретас, исполнительный директор, Globo Play, Рио-де-Жанейро, Бразилия

г-жа Орши Надьпал, кинорежиссер и сценарист, Будапешт

г-н Мадху Верма Мантена, кинопродюсер и дистрибьютор, Мумбаи, Индия

Видеосвидетельства:

- г-жа Нандита Дас, актриса и кинорежиссер, Мумбаи, Индия
- г-жа г-жа Даниела Вега, актриса, Сантьяго

Четверг, 17 сентября 2020 г.

12:40 Начало онлайн-трансляции: объявления и короткие видеоролики

13:00–14:25 **Заседание 2. Авторы и артисты в условиях эволюции цепочки создания стоимости**

На фоне появления самых разных форматов и каналов (сети для обмена видеофайлами, плейлисты, подкасты, интернет-журналы, электронные книги) во всех творческих областях и прямого влияния этого процесса на авторов возникает ряд вопросов, в частности вопрос

взаимодействия с издателями, производителями, платформами и дистрибьютерами, привлекательность самостоятельного производства, самопубликации и самостоятельного управления правами. Как трансформировать возможности глобализации рынков и аудитории в материальное вознаграждение авторов и артистов?

Ведущий: г-н Амобе Мевеге

Участники дискуссии: г-жа Ивон Чака Чака, автор и исполнитель, Йоханнесбург, Южная Африка

г-н Криспин Хант, исполнитель, Лондон

г-жа Миранда Малхолланд, артистка, президент компании Roaring Girl Records и основатель Music Festival, Торонто, Канада

г-жа Хаджа Нин, певица, Гитега, Бурунди

г-н Бьорн Ульвеус, участник группы ABBA, соучредитель Фонда просещения в области прав на музыкальные произведения, Швеция

Видеосвидетельства:

- г-жа Айби Абидоие, исполнительный директор, Chocolate City, Лагос, Нигерия
- г-жа Нина Георг, президент, Совет европейских писателей, романистка, журналистка, Берлин
- г-н Торе Энгстрем Эстби, гитарист, Стокгольм
- г-н Начо Гарсия Вега, певец, Мадрид

14:25–14:35

Пауза «Творческий дизайн»: африканская мода

Координатор программы – г-жа Нозифо Чабалала, CNBC Africa, Йоханнесбург, Южная Африка

Оператор-постановщик: г-н Тебого Могале (Южная Африка)

Звук, музыка и монтаж: г-н Мфо Нтангени (Южная Африка)

Линейный продюсер: г-н Самми Раболеле (Южная Африка)

Монтаж и визуальные эффекты: г-н Сол Леферела (Южная Африка)

Продюсер: г-жа Синдива Мьеца (Южная Африка)

Помощник продюсера: г-жа Карринна Бутелези (Южная Африка)

Исполнительный продюсер: г-жа Нозифо Чабалала (Южная Африка)
 Костюмы и грим: г-жа Ханьисиле Матлаба (Южная Африка)
 Основатель «Africa Fashion International»: д-р Прешис Молой-Моцпе (Южная Африка)

Дизайнеры: г-жа Дорин Машика, «Doreen Mashika» (Занзибар),
 г-жа Аниса Мпунгве, «Loin Cloth and Ashes» (Танзания и Южная Африка), г-жа Хадиджа Эньяфе, «Ituen Basi» (Нигерия)

14:35–15:20 **Эксклюзивный разговор: глобальный онлайн-арт-рынок**

Влияние цифровых технологий стремительно нарастает и в секторе визуального искусства на всех этапах от создания произведений до их распространения. Быстрое развитие электронной торговли предметами искусства и онлайн-аукционов может открыть художникам возможности для участия в трансграничной торговле. Каковы условия и гарантии того, что этот сектор сумеет в полной мере воспользоваться преимуществами этих новых тенденций?

Ведущий: г-жа Наталия Рейтер

Участники дискуссии: г-н Соли Сиссе, художник, Дакар

г-н Оливье Масмонтейль, художник, Париж

г-н Сильвэн Гайар, директор, Opera Gallery Dubai, Дубай, ОАЭ

г-жа Сесиль Вердые, президент, Christie's, Париж

Пятница, 18 сентября 2020 г.

12:40 Начало онлайн-трансляции: объявления и короткие видеоролики

13:00–14:15 **Заседание 3. Управление правами и инфраструктурные решения: формируя будущее глобального рынка цифрового контента**

Поскольку потребление музыки и другого творческого контента все чаще переходит в онлайн-режим, данные о действующих трансграничных правах и денежные потоки становятся неотъемлемой частью функционирования глобального рынка цифрового контента. Сосредоточив внимание на музыке, участники дискуссии обсудят

вопрос о том, являются ли централизованные или децентрализованные авторитетные базы данных об управлении правами наиболее подходящими для обеспечения того, чтобы творческим работникам по всему миру платили за использование их песен и записей, и выскажут свое мнение о продолжающейся эволюции глобальной инфраструктуры управления правами в предстоящие годы.

Ведущий: г-н Амобе Мевеге

Участники дискуссии: г-жа Алиса Коулман, председатель правления, Mechanical Licensing Collective Inc., и главный операционный директор, AVKCO Music & Records, Inc., Нью-Йорк, США

г-н Никлас Молиндер, соучредитель и исполнительный директор, Session, Стокгольм

г-н Гильермо Окампо, исполнительный директор, Latin Autor, Монтевидео

г-н Талаль Шамун, исполнительный директор, InterTrust, Сан-Франциско, США

Видеосвидетельства:

- г-н У Гуаньюн, исполнительный директор, FirstBrave Technology, Пекин
- г-н Майкл Хаппи, президент и исполнительный директор, Sound Exchange, Вашингтон, округ Колумбия
- г-н Андрей Кричевский, президент, ассоциация IP Chain, Москва

14:15–15:30

Заседание 4. Лаборатория ИИ: как ИИ преобразует творческие отрасли

Воздействие ИИ на создание, производство и потребление творческого контента еще не полностью изучено. Как ИИ может приносить пользу творческим отраслям и как он вдохновляет деятелей искусств? Создает ли ИИ возможности для расширения и углубления опыта

пользователей или же он будет подрывать веру потребителей в то, что они видят и слышат?

Ведущий: г-жа Наталия Рейтер

Видеоролик: «Данные как новое арт-пространство», реж. Рефик Анадоль, медиа-художник, Стамбул, Турция

Участники дискуссии: г-н Рефик Анадоль

г-н Тимур Бекмамбетов, кинорежиссер,
Москва

г-н Юнсук 'ЮС' Чи, председатель, Elsevier,
Нью-Йорк, США

д-р Ахмед Элгаммал, директор, Art and
Artificial Laboratory, Ратгерский университет,
Нью-Джерси, США

15:30–15:45 **Церемония закрытия:** г-н Фрэнсис Гарри и специальный гость

[Конец документа]