

Страновой доклад  
о текущей ситуации в Кыргызской Республике  
по ограничениям и исключениям авторского права для слабовидящих и  
охране аудиовизуальных произведений

Кыргызская Республика является участницей Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, Договора ВОИС по авторскому праву, Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам, Международной конвенции об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций.

В Кыргызской Республике отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права) регулируются законом «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 1999 года.

В отношении слепых и слабовидящих людей законом КР «Об авторском праве и смежных правах» предусмотрено лишь одно ограничение авторских прав, которое установлено статьей 19 данного Закона, а именно:

Статья 19. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения

1. Допускается без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

...

б) воспроизведение правомерно обнародованных произведений без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специально созданными способами для слепых, кроме произведений, специально созданных для таких способов воспроизведения.

В настоящее время в Кыргызском республиканском обществе слепых и глухих насчитывается 5600 людей с нарушением зрения. На данный момент действуют два дома – интерната для людей с нарушениями зрения.

Относительно охраны аудиовизуальных произведений.

В соответствии с законом КР «Об авторском праве и смежных правах» (статья 4) **аудиовизуальное произведение** - произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой кадров (с сопровождением или без сопровождения звуком), предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств;

аудиовизуальные произведения включают кинематографические произведения и все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы, диафильмы и слайдфильмы и

тому подобные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.

аудиовизуальные произведения относятся к объектам авторского права (статья 7).

Авторами аудиовизуального произведения являются (статья 13):

- автор сценария (сценарист);

- автор музыкального произведения (с текстом или без текста),

специально созданного для этого аудиовизуального произведения (композитор);

- режиссер-постановщик;

- оператор-постановщик;

- художник-постановщик.

По желанию авторов аудиовизуальные произведения могут быть зарегистрированы в государственном реестре в Кыргызпатенте. В 2013 и 2014 годах было зарегистрировано 25 аудиовизуальных произведений.

Необходимо отметить и о распространении контрафактной продукции. За период с 2012-2014 годы правоохранительными органами Кыргызской Республики в Кыргызпатент на исследование признаков контрафактности были переданы более 13 000 DVD дисков.

Кроме того, с января 2014 года вступили в силу изменения в законодательстве Кыргызской Республики, касающиеся отнесения уголовных дел, возбужденных в соответствии со статьей 150 Уголовного кодекса Кыргызской Республики («Нарушение авторских, смежных прав и прав патентообладателей»), к делам частного-публичного обвинения, а также подсудность таких дел перешла к компетенции органов по борьбе с экономическими преступлениями.