

**Глобальная встреча по новым средствам лицензирования
авторского права – содействие доступу к культуре в
цифровую эпоху**

**Организованная
Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС)**

Женева, 4-5 ноября 2010 г.

*Предварительная программа,
подготовленная Международным бюро ВОИС*

Четверг, 4 ноября 2010 г.

8.30 – 9.00	Регистрация	
9.00 – 9.15	Церемония открытия	
	Вступительное слово г-на Фрэнсиса Гарри, Генерального директора Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева	
9.15 – 10.15	Программное выступление:	Профессор Лоуренс Лессиг, Гарвардская правовая школа, Центр этики Фонда Эдмонда Саффа, Кэмбридж
10.45 – 12.10	Тема I:	Лицензионный контент в режиме он-лайн: новые тенденции
	Модератор:	г-н Фил Харди, редактор/издатель, The View from Boundary, Уэстон Лонгвиль, Норфолк
	Докладчики:	г-н Джо Кеннеди, Главное должностное лицо, Пандора, Окланд г-н Скотт М. Мартин, вице-президент по вопросам ИС и ассоциированный генеральный советник, Парамаунт Пикчерс, Голливуд г-н Атул Шурамани, вице-президент, Saregama India Limited, Мумбаи г-н Фрэнсис Килинг, вице-президент, Digital for Universal Music International, Лондон г-жа Захава Левин, Генеральный советник и вице-президент по вопросам бизнеса, YouTube Inc., Сан-Бруно г-н Брайан Мессаж, Председатель, The Music Managers Forum UK (The MMF), и менеджер, Radiohead, Лондон
12.30 – 13.00	Презентация доклада:	Авторское право и конкуренция: развитие взаимосвязи
	Докладчики:	г-н Саша Вунш-Винсент, Старший экономический советник, Отдел экономики и статистики, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева

профессор Хеленара Брага
Авансини, Faculdade Cenecista de
Osório, Порто-Аллегре

13.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 – 16.30 **Тема II: Конкуренция и лицензирование музыки**

Модератор: профессор Хеленара Брага
Авансини

Докладчики: г-н Джон Л. Симсон,
Исполнительный директор, Sound
Exchange (SX), Вашингтон, округ
Колумбия

г-н Флавио Аросемена Бурбано,
Директор, Эквадорский
национальный директорат по
авторскому праву и смежным
правам, Кито

г-н Тилман Людер, Глава отдела
авторского права при Европейской
комиссии, Брюссель

г-н Роб Киркхам, Глава
Переговорной группы по авторско-
правовым контрактам, талантам и
правам, BBC Vision Operation,
Лондон

г-н Пабло Эрнандес, заместитель
Генерального директора,
Общество авторов и редакторов
(SGAE), Мадрид

16.30 – 18.00 **Тема III: Программное обеспечение: адаптация лицензий
к условиям рынков**

Модератор: г-жа Мариселла Ума,
Исполнительный директор,
Авторско-правовой совет Кении,
Найроби

Докладчики: г-н Сержио Вейра Бранко,
Фонд им. Гетулио Варгаса,
Рио-де-Жанейро

г-н Джейсон Альберт,
ассоциированный генеральный
советник и начальник кабинета,
корпорация Микрософт, Редмонд

профессор Фернандо Х. Баррио,
Директор отдела международных
связей, Национальный
университет Рио-Негро, Видма

г-н Мальколм Бейн, социолог-
партер, ID Law Partners, и Фонд
общедоступного программного

обеспечения – Европа (FSF -
Европа), Барселона

г-н Уильям Патри, старший
советник по вопросам авторского
права, Google Inc., Нью-Йорк

18.00 Прием

Пятница, 5 ноября 2010 г.

10.00 – 10.20 **Специальное выступление:** д-р Конрад Боемер, президент, Vuma/Stemra, Амстердам

10.20 – 11.50 **Тема IV: Исследования и образование: новые лицензионные платформы**

Модератор: г-н Сержио Вейра Бранко

Докладчики: г-н Же-Гон Жеонг, директор, Центр авторско-правовой информации, Корейская комиссия по авторскому праву, Сеул

профессор Фернандо Х. Баррио

г-жа Мариселла Ума

д-р Наджиб Аль Шорбаджи, директор Департамента управления обменом знаниями, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Женева

г-жа Хала Эссалмави, Главный юрист, Александрийская библиотека (новая Александрийская библиотека), Александрия

11.50 – 13.00 **Тема V: Обеспечение доступа к произведениям, автор которых неизвестен: лицензионное решение?**

Модератор: г-н Тревор Кларк, помощник Генерального директора, Сектор индустрии культуры и творческих отраслей, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева

Докладчики: г-жа Магдалена Винан, президент, Международная федерация организаций прав на репрографическое воспроизведение (ИФФРО), Брюссель

г-н Бен Уайт, Глава отдела интеллектуальной собственности, Британская библиотека, Лондон

г-н Марио Бушар, Генеральный
советник Авторско-правового
совета Канады, Оттава

д-р Таммайя Рамакришна,
Министерство развития людских
ресурсов, профессор в области
прав интеллектуальной
собственности, Национальная
правовая школа Индийского
университета (NLSIU), Бангалор

13.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 – 15.20

**Презентация
доклада:**

Лицензирование доступа к знаниям

г-н Сисуле Мусунгу, IQSensato, Женева

15.20 – 16.35

Тема VI:

**Лицензирование информации и контента: роль
правительств**

Модератор: г-н Мохамед Нур Фарахат, Глава
Постоянного ведомства по
авторскому праву, Каир

Докладчики: г-н Хейо Руисенаарс, Глава
Отдела интеллектуальной
собственности, Европейский
вещательный союз (EBU), Женева

г-жа Мари-Франсуаз Марэ,
Президент, Высший орган по
распространению и охране прав в
Интернете (HADOPI), Париж

г-н Массимо Травостино, Creative
Commons (CC), Studio Legale
Pecoraro Travostino, Турин

г-н Тьерри Дезюрмон, вице-
президент директората, Общество
авторов, композиторов и
музыкальных редакторов (SACEM),
Париж

16.35 – 17.50

Тема VII:

Международные перспективы; роль для ВОИС?

Модератор: г-н Мануэл Герра, Директор,
Национальный институт
авторского права (INDAUTOR),
Мехико

Докладчики: г-жа Дора Саламба-Маквинья,
Главное должностное лицо,
Авторско-правовое общество
Малави (COSOMA), Лилонгве

г-жа Джейн Диболл, старший вице-
президент, Warner/Chappell Music
Ltd., Лондон

г-н Фил Харди

г-н Бендик Хофсет, Председатель,
Международный совет
музыкальных авторов и
композиторов (СИАМ), Брюссель

17.50

Заключительные заявления

[Конец документа]