

## **Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам**

**Сорок третья сессия**  
**Женева, 13–17 марта 2023 года**

### **АККРЕДИТАЦИЯ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*подготовлен Секретариатом*

1. В приложениях к настоящему документу содержится информация о неправительственных организациях, которые обратились с просьбой предоставить им статус наблюдателя на сессиях Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам (ПКАП) в соответствии с правилами процедуры ПКАП (см. документ SCCR/1/2, пункт 10).

*2. ПКАП предлагается утвердить участие неправительственных организаций, упомянутых в приложениях к настоящему документу, в работе сессий Комитета.*

[Приложения следуют]

НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБРАТИВШИЕСЯ С ПРОСЬБОЙ  
О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ИМ СТАТУСА НАБЛЮДАТЕЛЯ НА СЕССИЯХ ПОСТОЯННОГО  
КОМИТЕТА ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И СМЕЖНЫМ ПРАВАМ (ПКАП)

*Совет обществ коллективного управления правами исполнителей (SCAPR)*

SCAPR является некоммерческой международной организацией, основанной в 1986 году, которая представляет интересы организаций коллективного управления правами исполнителей (ОКУ). На сегодняшний день SCAPR насчитывает 56 членов из более чем 40 стран, которые в совокупности представляют интересы одного миллиона исполнителей. В 2020 году члены SCAPR собрали 780 миллионов евро и распределили среди исполнителей 660 миллионов евро. Благодаря существующим соглашениям о представительстве, действующим между членами SCAPR (750), иностранным исполнителям было выплачено более 160 миллионов евро.

Миссия SCAPR как общемировой федерации организаций коллективного управления правами исполнителей состоит в том, чтобы оставаться мировым лидером в области коллективного управления правами исполнителей, используя свою роль зонтичной организации для содействия эффективному сотрудничеству между ОКУ, представляющими исполнителей, а также в поддержке, развитии и поддержании функционирования всемирной трансграничной системы сбора и распределения роялти исполнителей на принципах справедливости, эффективности, точности, прозрачности и постоянного совершенствования. Тем самым SCAPR вносит положительный вклад в деятельность глобального творческого сектора и культурное разнообразие, гарантируя, что все исполнители получают выгоду от использования их исполнений.

*Полная контактная информация*

Управляющий директор:  
Реми Дезросьерс

SCAPR  
Avenue de Cortenbergh 116  
1000 Брюссель  
Бельгия

Телефон: + 32 732 59 84  
Электронная почта: [secretariat@scapr.org](mailto:secretariat@scapr.org)  
Веб-сайт: [www.scapr.org](http://www.scapr.org)

[Приложение II следует]

*Фонд Викимедия*

Данный фонд является некоммерческой организацией, деятельность которой направлена на поощрение роста, развития и распространения свободно доступного, многоязычного контента и его бесплатного предоставления широкой общественности. Организация реализует одни из крупнейших в мире совместно редактируемых справочных проектов, включая такой ресурс, как «Википедия». В сотрудничестве с сетью филиалов Фонд обеспечивает необходимую инфраструктуру и организационную структуру для поддержки и развития совместно формируемого энциклопедического контента и других инициатив, которые служат этой миссии.

*Полная контактная информация*

Амалия Толедо

Ведущий специалист по работе с общественности в странах Латинской Америки и Карибского бассейна

Wikimedia Foundation, Inc. (Фонд Викимедия)

1 Montgomery Street

Suite 1600

Сан-Франциско, Калифорния 94104

США

Телефон: +1-415-839-6885

Электронная почта: [globaladvocacy@wikimedia.org](mailto:globaladvocacy@wikimedia.org)

Веб-сайт: <https://wikimediafoundation.org>

[Приложение III следует]

*Ebenes'Art Association (Ассоциация Эбенес'Арт)*

Ebenes'Art Association является ассоциацией, зарегистрированной в соответствии с законодательством Камеруна. Ассоциация предлагает «другое» видение практики живых выступлений в Камеруне. Ebenes'Art Association специализируется на живых выступлениях, культурной инженерии, обучении профессиям и ремеслам в сфере развлечений. Ассоциация занимается поиском и передачей информации о секторе художникам, активистам и СМИ в области культуры, а также политикам.

*Полная контактная информация*

Роберт Нгун, президент

В. Р 30211 (Biyem Assi)  
Яунде  
Камерун

Телефон: +237 694498406 / +33760672197  
Электронная почта: [info@ebenesart.com](mailto:info@ebenesart.com)  
Веб-сайт: [www.ebenesart.com](http://www.ebenesart.com)

[Приложение IV следует ]

*Международный олимпийский комитет (МОК)*

МОК является международной неправительственной некоммерческой организацией с неограниченным сроком действия в форме ассоциации со статусом юридического лица, признанного Федеральным советом Швейцарии. Целью МОК является выполнение миссии, функций и обязанностей, возложенных на него Олимпийской хартией, управление и руководство Олимпийским движением и содействие распространению принципов олимпизма во всем мире.

*Полная контактная информация*

Карлос Кастро  
Глава отдела интеллектуальной собственности

Maison Olympique  
1007 Лозанна  
Швейцария

Телефон: +41 (0) 21 621 6111

Электронная почта: [legal@olympic.org](mailto:legal@olympic.org) , [carlos.castro@olympic.org](mailto:carlos.castro@olympic.org)

Веб-сайт: [www.olympics.org](http://www.olympics.org)

[Приложение V следует]

*Бразильский союз композиторов (UBC)*

Бразильский союз композиторов (UBC) является некоммерческой организацией коллективного управления правами на музыкальные произведения бразильских и зарубежных авторов, исполнителей, музыкантов, издателей и продюсеров. Союз был основан авторами в 1942 году и функционирует по сей день, демонстрируя динамичность, передовые информационные технологии и прозрачность и представляя интересы более 50 000 членов.

UBC является частной организацией, руководимой авторами, где новый Совет директоров избирается Генеральной Ассамблеей каждые три года. Исполнительный директор назначается Советом директоров и отвечает за управление союзом.

Основными целями UBC является защита интересов своих членов, распределение роялти, собранных за использование прав авторов, и развитие культурной деятельности.

Сбор роялти и лицензирование авторских и смежных прав на музыкальные произведения осуществляется пользователями музыки через Центральное бюро сбора (ECAD). UBC отвечает за распределение средств, собранных ECAD, и за отношения с членами.

*Полная контактная информация*

Сидней Санчес  
Советник по юридическим вопросам

Rua do Rosário, n. 01, 150 andar, Centro  
Рио-де-Жанейро  
Почтовый индекс: 20.041-003  
Бразилия

Телефон: +55 21-22233233 или +55 21-988031706  
Электронная почта: [sydney.sanches@ubc.org.br](mailto:sydney.sanches@ubc.org.br)  
Веб-сайт: [www.ubc.org.br](http://www.ubc.org.br)

[Конец приложения V и документа]