



CONFERENCE

WIPO/SCCR/RR/GE/17/1
ORIGINAL : ANGLAIS
DATE : 26 AVRIL 2017

Conférence internationale sur le droit de suite des artistes

organisée par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

Genève, 27 et 28 avril 2017

PROGRAMME

établi par le Bureau international de l'OMPI

Jeudi 27 avril 2017

18 h 00 – 20 h 00 **RÉCEPTION DE BIENVENUE**

Vendredi 28 avril 2017

9 h 30 – 10 h 00 **SÉANCE D'OUVERTURE**

Allocutions prononcées par :

M. Francis Gurry, Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève

S. E. Mbagnick Ndiaye, ministre de la culture et de la communication, Dakar

10 h 00 – 11 h 00 **Première séance : Le développement international du marché de l'art**

Présentatrice : Mme Ngoné Fall, conservatrice indépendante, Dakar

Conférenciers :

Mme Céline Moine, économiste, Artprice, Paris

M. Jany Jansem, Jany Jansem Art moderne et contemporain, Paris

M. Kazuhiko Fukuoji, artiste, Tokyo

M. Hellal Zoubir, artiste, Alger

M. Pierre Taugourdeau, secrétaire général adjoint, Conseil des ventes volontaires, Paris

Animatrice : Mme Émilie Mermillod, Seydoux et associés Fine Art, Genève (Suisse)

11 h 00 – 11 h 15 **Pause café**

11 h 15 – 12 h 30 **Deuxième séance : L'incidence du droit de suite sur les artistes**

Présentateur : M. Hervé di Rosa, président, CIAGP (Conseil international des artistes des arts visuels), Lisbonne

Conférenciers :

M. Julio Carrasco Bretón, artiste des arts visuels, Mexico

M. Romuald Hazoumé, artiste, Porto-Novo

M. Mattiusi Iyaituk, artiste, Ivujivik (Canada)

M. Richard Wentworth, artiste, Londres

Animateur : M. Amobé Mévégué, journaliste culturel,
France 24, Paris

12 h 30 – 14 h 20 Pause déjeuner

14 h 20 – 14 h 50 **Présentation d'une étude sur le droit de suite pour
le SCCR**

Mme Kathryn Graddy, École de commerce internationale
Brandeis, Massachusetts (États-Unis d'Amérique)

14 h 50 – 15 h 50 **Troisième La mise en œuvre du droit de suite
séance :**

Présentateur : M. Mark Stephens, associé chez Howard
Kennedy, président du DACS, Londres

Conférenciers :

Mme Akiko Ogawa, docteur en droit, attachée de
recherche, RCLIP (Research Center for the Legal System
of Intellectual Property), Université Waseda, Tokyo

M. James Sey, consultant, Aspire Art Auctions,
Johannesburg

Mme Janet Hicks, directrice des autorisations, ARS
(Artists Right Society), New York (États-Unis d'Amérique)

Mme Wang Yan Cheng, artiste, Beijing

Animatrice : Mme Claudia Von Selle, présidente de la
Commission du droit des arts de l'Association
internationale des juristes (UIA), Berlin

15 h 50 – 16 h 05 Pause café

16 h 05 – 17 h 10 **Quatrième La gestion du droit de suite
séance :**

Présentateur : M. Erik Valdes-Martines, directeur adjoint,
Union russe des titulaires de droits (RUR), Moscou

Conférenciers :

Mme Marie Anne Ferry Fall, directrice générale de
l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et
plastiques), Paris

M. Daniel Rudd, chef des services aux artistes, DACS,
Londres

Mme Judy Grady, directrice, Visual Arts at Copyright
Agency | Viscopy, Sydney

M. Mats Lindberg, directeur général de Bildupphovsrätt,
Stockholm

Mme Meret Meyer, vice-présidente, Comité Marc Chagall,
Paris

Animatrice : Mme Claudia Von Selle, présidente de la
Commission du droit des arts de l'Association
internationale des juristes (UIA), Berlin

17 h 10 – 17 h 30 **SÉANCE DE CLÔTURE**

[Fin du document]