

# Programme

17 h 00 – 17 h 05

## Ouverture

Daren Tang, Directeur général de l'OMPI

17 h 05 – 17 h 25

## Créateurs : vous devez connaître vos droits!

Créer de la musique est votre passion, mais vous devez aussi gagner votre vie. Écoutez les témoignages de créateurs de musique et découvrez comment ils ont géré leurs droits ou se sont trouvés aux prises avec eux, et ce que vous devez faire pour être reconnus et rémunérés lorsque votre musique est utilisée.

Modérateur : Daren Tang

- Björn Ulvaeus, auteur-compositeur et producteur, membre d'ABBA et cofondateur de la Music Rights Awareness Foundation
- Poundo Gomis, artiste
- Ilira Gashi, auteure-compositrice-interprète
- Gabriel Zufferey, pianiste et compositeur

17 h 25 – 17 h 40

## Présentation de la plateforme CLIP

La première version de la plateforme CLIP est consacrée à l'industrie musicale. Vous découvrirez l'écosystème de cette industrie, tous les acteurs intervenant dans la commercialisation d'une chanson, les différents droits des créateurs de musique et la manière dont ils sont administrés, et bien d'autres choses encore, afin d'être reconnus et rémunérés lorsque vos chansons sont utilisées.

- Niclas Molinder, cofondateur de la Music Rights Awareness Foundation
- Benoît Müller, directeur de la Division de la gestion du droit d'auteur, OMPI

17 h 40 – 18 h 00

## Représentation

- Poundo

Conteuse autoproclamée, la chanteuse et compositrice franco-sénégalaise Poundo Gomis possède un charisme attachant et dégage un mysticisme qui captivent instantanément son public. Partageant son temps entre New York et Paris, elle crée un son unique qui mêle des sonorités trap et drill à la musique mandingue, reflétant ainsi son éducation multilingue. Selon elle, une femme armée d'un savoir ancestral est une force inépuisable.

18 h 00 – 19 h 00

## Réception