

Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes

Quarante-cinquième session
Genève, 15 – 19 avril 2024

PROJET D'ORDRE DU JOUR

établi par le Secrétariat

1. Ouverture de la session
2. Adoption de l'ordre du jour de la quarante-cinquième session
3. Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales
4. Protection des organismes de radiodiffusion
5. Limitations et exceptions en faveur des bibliothèques et des services d'archives
6. Limitations et exceptions en faveur des établissements d'enseignement et de recherche et des personnes ayant d'autres handicaps
7. Questions diverses
 - Proposition relative à un examen du droit d'auteur dans l'environnement numérique
Séance d'information sur les perspectives et les enjeux liés à l'intelligence artificielle générative en matière de droit d'auteur
 - Proposition du Sénégal et du Congo concernant l'inscription du droit de suite à l'ordre du jour des travaux futurs du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle
 - Proposition de la Fédération de Russie concernant le renforcement de la protection des droits des metteurs en scène au niveau international

- Proposition concernant l'inscription d'une étude sur le droit de prêt public à l'ordre du jour et dans les travaux futurs du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)
- Proposition concernant une étude sur les droits des auteurs d'œuvres audiovisuelles et leur rémunération pour l'exploitation de leurs œuvres
- Autres questions

8. Clôture de la session

[Fin du document]