

**Reunión mundial sobre las nuevas modalidades de concesión
de licencias de derechos de autor - Facilitar el acceso a la
cultura en la era digital**

Organizada por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

Ginebra, 4 y 5 de noviembre de 2010

Programa provisional
preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Jueves 4 de noviembre de 2010

9.00 a 10.00 Inscripción

10.00 a 10.15 Ceremonia de apertura

Discurso de bienvenida del Sr. Francis Gurry, Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

10.15 a 10.45 **Declaración principal** Prof. Lawrence Lessig, Facultad de Derecho de Harvard, *Edmond L. Safra Foundation Centre for Ethics*, Cambridge

10.45 a 12.30 **Tema I: Nuevas tendencias en el ámbito de las licencias sobre contenidos de Internet**

Moderador: Sr. Phil Hardy, Redactor/Editor, *The View from the Boundary*, Weston Longville, Norfolk

Oradores: Sr. Joe Kennedy, Director Gerente, Pandora, Oakland

Sr. Scott Martin, Vicepresidente Ejecutivo encargado de P.I. y Consejero Jurídico Adjunto, *Paramount Pictures*, Hollywood

Sr. Atul Churamani, Vicepresidente, Saregama India Ltd, Mumbai

Sr. Francis Keeling, Vicepresidente, *Digital, Universal Music International*, Londres

Sra. Zahavah Levine, Consejera Jurídica y Vicepresidenta, Asuntos Comerciales, YouTube Inc., San Bruno

Sr. Brian Message, Presidente de *The Music Managers Forum UK (The MMF)* y Gerente de Radiohead, Londres

12.30 a 13.00 Presentación de un documento: **Los derechos de autor y la competencia: una relación en constante cambio**

Oradores: Sr. Sacha Wunsch-Vincent, Oficial Principal de Asuntos Económicos, División de Economía y Estadística, OMPI, Ginebra

Sra. Helenara Braga Avancini, Profesora, *Faculdade Cenecista de Osório*, Porto Alegre

13.00 a 15.00 Almuerzo

- 15.00 a 16.30 **Tema II:** **La competencia y la concesión de licencias de obras musicales**
- Moderadora: Sra. Helenara Braga Avancini
- Oradores: Sr. John L. Simson, Director Ejecutivo, *Sound Exchange (SX)*, Washington D.C.
- Sr. Flavio Arosemena Burbano, Director, Dirección Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos, Quito
- Sr. Tilman Lüder, Jefe, Unidad de Derecho de Autor, Comisión Europea, Bruselas
- Sr. Rob Kirkham, Jefe, Contratos de Derecho de Autor, Grupo de Talento y Negociación de Derechos, *BBC Vision Operations*, Londres
- Sr. Pablo Hernández, Subdirector General de la Sociedad de Autores y Editores (SGAE), Madrid
- 16.30 a 18.00 **Tema III:** **Adaptar las licencias a los mercados en el campo del software**
- Moderadora: Sra. Marisella Ouma, Directora Ejecutiva, *Kenya Copyright Board*, Nairobi
- Oradores: Sr. Sergio Vieira Branco Jr., Fundación Getulio Vargas, Rio de Janeiro
- Sr. Jason Albert, Consejero Jurídico Adjunto y Director de Gabinete, *Microsoft Foundation*, Redmond
- Prof. Fernando J. Barrio, Director, Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Río Negro, Viedma
- Sr. Malcolm Bain, Socio, *ID Law Partners*, y *Free Software Foundation – Europe* (FSF-Europe), Barcelona
- Sr. William Patry, Asesor Jurídico Principal en Derecho de Autor, Google Inc., Nueva York
- 18.00 Recepción

Viernes 5 de noviembre de 2010

- 10.00 a 10.20 **Declaración principal:** Dr. Konrad Boehmer, Presidente, Buma/Stemra, Ámsterdam
- 10.20 a 11.50 **Tema IV: Nuevas plataformas de licencias para la investigación y la educación**
- Moderador: Sr. Sergio Vieira Branco Jr.
- Oradores: Sr. Jea-Gon Jeong, Director, Centro de Información sobre Derecho de Autor, *Korea Copyright Commission*, Seúl
- Prof. Fernando J. Barrio
- Sra. Marisella Ouma
- Dr. Najeeb Al Shorbaji, Director, Departamento de Gestión e Intercambio de Conocimientos, Organización Mundial de la Salud (OMS), Ginebra
- Sra. Hala Essalmawi, Asesora Letrada Principal y Oficial encargada de Derechos de P.I., *Bibliotheca Alexandrina*, Alejandría
- 11.50 a 13.00 **Tema V: Explotar las obras huérfanas bajo licencia para ponerlas al alcance de todos: ¿una solución?**
- Moderador: Sr. C. Trevor Clarke, Subdirector General, Sector de Cultura e Industrias Creativas, OMPI, Ginebra
- Oradores: Sra. Magdalena Vinent, Presidenta, Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO), Bruselas
- Sr. Ben White, Jefe de Propiedad Intelectual, *British Library*, Londres
- Sr. Mario Bouchard, Consejero Jurídico, *Copyright Board of Canada*, Ottawa
- Dr. Thammaiah Ramakrishna, Ministerio de Desarrollo de los Recursos Humanos, Catedrático de Propiedad Intelectual, *National Law School of India University (NLSIU)*, Bangalore
- 13.00 a 15.00 Almuerzo

- 15.00 a 15.20 Presentación de un documento: **El acceso a los conocimientos mediante licencia**

Prof. Sisule Musungu, IQSensato, Ginebra
- 15.20 a 16.35 **Tema VI: La función de los gobiernos en la concesión de licencias sobre información y contenidos**

Moderador: Sr. Mohamed Nour Farahat, Jefe, Oficina Permanente de Derecho de Autor, El Cairo

Oradores: Sr. Heijo Ruijsenaars, Jefe, Propiedad Intelectual, Unión Europea de Radiodifusión (UER), Ginebra

Sra. Marie-Françoise Marais, Presidenta, *Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur Internet* (HADOPI), París

Sr. Massimo Travostino, Creative Commons (CC), *Studio Legale Pecoraro Travostino*, Turín

Sr. Thierry Desurmont, Vicepresidente del Directorio, *Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique* (SACEM), París
- 16.35 a 17.50 **Tema VII: La perspectiva internacional; ¿Cuál es la función de la OMPI?**

Moderador: Sr. Manuel Guerra, Director, Instituto Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR), México D.F.

Oradores: Sra. Dora Salamba-Makwinja, Directora Gerente, *Copyright Society of Malawi* (COSOMA), Lilongwe

Sra. Jane Dyball, Vicepresidenta Principal, *Warner/Chappell Music Ltd.*, Londres

Sr. Phil Hardy

Sr. Bendik Hofseth, Presidente, Consejo Internacional de Autores y Compositores de Música (CIAM), Bruselas
- 17.50 Ceremonia de clausura