



---

## SEMINARIO

---

**WIPO/CR/GE/10/INF/1**  
**ORIGINAL: INGLÉS**  
**FECHA: OCTUBRE DE 2010**

# SEMINARIO INTERREGIONAL DE NIVEL INTERMEDIO SOBRE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

*Organizado por la  
Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)*

**Ginebra, 13 a 15 de octubre de 2010**

### **PROGRAMA PROVISIONAL**

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Miércoles 13 de octubre de 2010

8.15 – 9.45		Inscripción y cuestiones administrativas
9.45 – 10.00		Ceremonia de apertura Sr. Marcelo Di Pietro Peralta, Director en ejercicio, Academia de la OMPI
10.00 – 10.30	Tema 1	<b>Normas internacionales sobre Derecho de autor: el Convenio de Berna, el Acuerdo sobre los ADPIC y el Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT)</b>
		Orador: Sr. Richard Owens, Director, División de Derecho de Autor, Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
10.30 – 10.45		Debate
10.45 – 11.15		Pausa
11.15 – 12.00	Tema 2	<b>Normas internacionales sobre derechos conexos: la Convención de Roma, el Convenio sobre Fonogramas, el Acuerdo sobre los ADPIC y el Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT)</b>
		Orador: Sra. Valérie Jouvin, Jurista Principal, División de Derecho de Autor, Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
12.00 – 12.30		Debate
12.30 – 14.00		Comida del mediodía
14.00 – 14.45	Tema 3	<b>Limitaciones y excepciones; el acceso de las personas con discapacidades visuales a las obras protegidas por derecho de autor</b>
		Oradora: Sr. Richard Owens, Director, División de Derecho de Autor, Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
14.45 – 15.15		Debate
15.15 – 15.45		Pausa
15.45 – 16.30	Tema 4	<b>Del Convenio Satélites a las novedades más recientes; eventual tratado para los organismos de radiodifusión</b>
16.30 – 17.00		Oradora: Sra. Carole Croella, Consejera, División de Derecho de Autor, Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
		Debate

Jueves 14 de octubre

9.30 – 10.15	Tema 5	<b>Gestión colectiva del Derecho de autor y los derechos conexos</b>
		Orador: Dr. Simon Ouedraogo, Asesor Principal del Subdirector General (Proyecto WIPOCOS), Oficina del Subdirector General encargado del Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
10.15 – 10.45		Debate
10.45 – 11.15		Pausa
11.15 – 12.00	Tema 6	<b>Protección de las expresiones culturales tradicionales: cuestiones de política</b>
		Oradora: Sra. Brigitte Vézina, Jurista, División de Conocimientos Tradicionales, Departamento de Conocimientos Tradicionales y Desafíos Mundiales (OMPI)
12.00 – 12.30		Debate
12.30 – 14.00		Comida del mediodía
14.00 – 18.00		Debates en grupo
Grupos		Temas
Grupo 1 Inglés		Protección de las interpretaciones y ejecuciones audiovisuales
		Coordinador: Sr. Manisekaran Amasi, Consultor, División de Servicios de Desarrollo del Derecho de Autor, Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
Grupo 2 Inglés		Observancia de derechos y la piratería: problemática y desafíos
		Coordinador: Sr. Víctor Guizar Lopez, Consultante, División para el Cultivo del Respeto por la Propiedad Intelectual, Sector de Cuestiones Globales (OMPI)
Grupo 3 Francés		Los desafíos de las sociedades de gestión colectiva en la era digital
		Coordinador: Sr. Moncef Kateb, Consejero Principal, Oficina del Subdirector General encargado del Sector de Cultura e Industrias Creativas (OMPI)
Grupo 4 Español		El Derecho de autor y el derecho de competencia: problemática y desafíos
		Coordinador: Sr. Nuno Pires de Carvalho, Director en ejercicio, División de la Propiedad Intelectual y de Política de Competencia, Sector de Cuestiones Globales (OMPI)

Viernes 15 de octubre

9.30 – 10.30	Pleno: presentación de los informes de los Grupos
10.30 – 11.00	Pausa
11.00 – 12.00	Pleno: presentación de los informes de los Grupos (continuación)
12.00 – 12.30	<b>Evaluación y clausura del Seminario</b>

[Fin del documento]