

## **Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

**Cuadragésima quinta sesión**  
**Ginebra, 15 a 19 de abril de 2024**

### PROYECTO DE ORDEN DEL DÍA

*preparado por la Secretaría*

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima quinta sesión
3. Acreditación de nuevas organizaciones gubernamentales
4. Protección de los organismos de radiodifusión
5. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
6. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
7. Otros asuntos
  - Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital
  - Sesión de información sobre las oportunidades y retos que plantea la IA generativa en relación con el derecho de autor
  - Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

- Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional
- Propuesta de inclusión de un estudio sobre el derecho de préstamo público en el orden del día y en la futura labor del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
- Propuesta de estudio sobre los derechos de los autores del sector audiovisual y su remuneración por la explotación de sus obras
- Otros asuntos

8. Clausura de la sesión

[Fin del documento]