

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Vigésima séptima sesión
Ginebra, 28 de abril a 2 de mayo de 2014

ACREDITACIÓN DE DETERMINADAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

Documento preparado por la Secretaría

1. En los Anexos del presente documento figura una lista de las organizaciones no gubernamentales que han solicitado que se les conceda la condición de observador en las sesiones del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), conforme al Reglamento del SCCR (véase el párrafo 10 del documento SCCR/1/2).

2. Se invita al SCCR a aprobar la representación de las organizaciones no gubernamentales mencionadas en el Anexo del presente documento en las sesiones del Comité.

[Sigue el Anexo I]

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES QUE HAN SOLICITADO LA ACREDITACIÓN
COMO OBSERVADOR EN LAS SESIONES DEL COMITÉ PERMANENTE DE DERECHO DE
AUTOR Y DERECHOS CONEXOS (SCCR)

Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP)

El *Chartered Institute of Library and Information Professionals* (CILIP) se creó en el Reino Unido en 2002, fruto de la fusión de la *Library Association* y el *Institute of Information Scientists*. Tiene por objeto trabajar en beneficio del público para promover la educación y el conocimiento mediante la creación y el desarrollo de bibliotecas y servicios de información y el fomento de las ciencias de la información. El CILIP cuenta con aproximadamente 14.000 miembros individuales y su estructura de gobernanza la conforman un presidente, un vicepresidente, un director general y un consejo de miembros. Participa activamente en cuestiones relativas al derecho de autor y los derechos conexos y las bibliotecas, tanto en el Reino Unido, en calidad de coordinador de la *Libraries and Archives Copyright Alliance*, como a nivel internacional, ámbito en el que colabora estrechamente con otras asociaciones.

Información de contacto:

Yvonne Morris
Administrador de Políticas
7 Ridgmount Street
Londres
Reino Unido
WC1E 7AE
Tel.: 0044 (0) 207 255 0629
Correo-e: yvonne.morris@cilip.org.uk
Sitio web: <http://www.cilip.org.uk/>

[Sigue el Anexo II]

Association of European Research Libraries (LIBER)

La *Association of European Research Libraries* (LIBER) se constituyó en 1971 auspiciada por el Consejo de Europa y en 2009 se convirtió en una fundación con sede en los Países Bajos. Cuenta con más de 400 miembros, entre los que figuran bibliotecas nacionales y de investigación de 40 países. En cuanto a sus actividades, cabe destacar la asistencia que brinda a las bibliotecas europeas de investigación con el fin de proteger el patrimonio cultural europeo, la mejora del acceso a las colecciones de las bibliotecas de investigación y la prestación de servicios de información eficientes. La LIBER tiene por objeto apoyar un sistema de derecho de autor que se ajuste a la era digital y está interesada en conocer las ventajas que ofrece el marco de derecho de autor para facilitar la conservación del patrimonio digital.

Información de contacto:

Paul Ayris
Presidente
PO Box 90407
2509 LK
La Haya
Países Bajos
Tel.: +31 70 314 07 67
Fax: +31 70 314 01 97
Correo-e: susan.reilly@kb.nl
Sitio web: <http://www.libereurope.eu>

[Sigue el Anexo III]

Australian Library and Information Association (ALIA)

La *Australian Library and Information Association (ALIA)*, constituida en 1937, es la organización profesional de ámbito nacional que representa al sector de las bibliotecas y los servicios de información de Australia. Tiene por finalidad elaborar, promover y difundir información a nivel nacional por medio del liderazgo, las actividades de fomento y el apoyo profesional mutuo. Entre las actividades acometidas por la ALIA cabe destacar la promoción de cuestiones relativas al derecho de autor en nombre de sus miembros ante gobiernos, organizaciones y la comunidad. La ALIA persigue favorecer el libre flujo de información e ideas para beneficio de todos los australianos y mejorar los servicios prestados por todos los tipos de bibliotecas, al mismo tiempo que preserva el acervo de la humanidad.

Información de contacto:

Patricia Hepworth
Asesora de Derecho de Autor
PO Box 6335
Kingston 2604
Australia
Tel.: +61 2 6262 1102
+61 2 6215 8222
Fax: +61 2 6282 2249
Correo-e: phepwort@nla.gov.au
copyright@alia.org.au
Sitio web: www.alia.org.au

[Sigue el Anexo IV]

Pan-African Composers and Songwriters Alliance (PACSA)

La *Pan-African Composers and Songwriters Alliance* (PACSA) se constituyó en 2010 en Dakar (Senegal). Agrupa a 34 asociaciones que representan a un total de 16.500 compositores y autores de música. La PACSA promueve los intereses de los compositores y autores de música, imparte formación y colabora con los legisladores, la sociedad civil, los organismos de gestión colectiva y las organizaciones intergubernamentales. Asimismo, ayuda a los compositores y autores de música a conocer en mayor profundidad sus derechos y trabaja para el desarrollo del derecho de autor en África.

Información de contacto:

Sam Mbende
Presidente
PO Box 336
Edenvale 1610
Sudáfrica
Tel.: +32 478 31 80 28
+27 11 258 88 70
Fax: +27 11 258 85 11
Correo-e: pacsa2014@gmail.com
Sitio web: www.pacsa.org

[Sigue el Anexo V]

International Council of Music Authors (CIAM)

El *International Council of Music Authors* (CIAM) es la principal organización coordinadora de ámbito mundial de los compositores y autores de música. Sus miembros se encuentran distribuidos por toda América Latina, Europa, África, América del Norte y Oceanía. El CIAM brinda un foro a los autores y compositores de música para debatir sobre los derechos morales y económicos, otros intereses, las mejores prácticas, las experiencias y el entorno profesional. La organización está interesada en el debate sobre la ley de derecho de autor porque los creadores de música de todo el mundo dependen de la protección de este derecho.

Información de contacto:

Lorenzo Ferrero
Presidente
Via Dandolo 4
20122
Milán
Italia
Tel.: +39 339 8039420
Correo-e: lor.ferrero@ciamcreators.org

[Sigue el Anexo VI]

International Council of Authors of Graphic, Plastic and Photographic Arts (CIAGP)

El *International Council of Authors of Graphic, Plastic and Photographic Arts* (CIAGP) agrupa a creadores del campo de las artes visuales y plásticas de todo el mundo. Cumple la función de foro para el intercambio de información, ideas, mejores prácticas, experiencias y asesoramiento práctico sobre la administración de los derechos de los autores de artes visuales, entre ellos los recursos y actividades que promueven sus derechos morales, profesionales, económicos y jurídicos. Como principales objetivos del CIAGP cabe destacar, respecto a las artes visuales y plásticas y la fotografía, la protección del derecho de autor y la gestión de los derechos, la cooperación internacional, la negociación de licencias en varios territorios y la asistencia a nuevas organizaciones.

Información de contacto:

Werner Stauffacher
Relator General
Universitätsstrasse 100
Postfach 205
8024
Zurich
Suiza
Tel.: +41 43 300 66 15
Fax: +41 43 300 66 68
Correo-e: Werner.Stauffacher@prolitteris.ch
Sitio web: www.prolitteris.ch

[Sigue el Anexo VII]

Writers & Directors Worldwide (W&DW)

Writers & Directors Worldwide (W&DW) es una organización mundial con sede en Francia que representa a creadores de obras audiovisuales, literarias y dramáticas incluidas en películas, programas de televisión y trabajos similares concretos. Brinda a sus miembros un foro para la cooperación, la creación de redes y el apoyo. Facilita el intercambio de ideas, información, mejores prácticas y asesoramiento práctico para defender los derechos de los autores en los repertorios de los miembros. W&DW elabora planes de acción de ámbito mundial en relación con los derechos morales y económicos de los creadores, las licencias colectivas y el acceso a la cultura, la educación y la diversidad cultural.

Información de contacto:

Yves Nilly
Presidente
4 villa d'Orléans
94120 Fontenay sous Bois
Francia
Tel.: +33 6 76 14 09 49
Correo-e: info@writersanddirectors.org
Sitio web: www.writersanddirectorsworldwide.org

[Fin del Anexo VII y del documento]