

SEMBLANZA

José Ángel Quintanilla D'Acosta

Retorno de Anáhuac # 17, Lomas de las Palmas, Huixquilucan
Estado de México, CP 52786. Teléfono 5291 3700
joseangel.quintanilla@edere.com

Nacido en México, D.F. en 1953, realizó estudios de Agronomía en la Escuela Nacional de Agricultura, en Chapingo y de Ingeniero Agrónomo Zootecnista, en el Tecnológico de Monterrey. Ha realizado cursos de posgrado en administración, finanzas y comercialización en la Escuela de Graduados del mismo Instituto; cursos sobre Derechos de autor, comercialización y diseño editorial en la Caniem; de producción editorial básica y avanzada en Versal, Producción Editorial, S.C.; de dirección empresarial para editores impartido por Cerlalc en Paipa, Colombia; el Professional Publishing Course en Stanford, California, y de Dirección Estratégica por el Grupo Pearson, en Inglaterra.

En la industria editorial inició hace más de 25 años como editor del área agropecuaria en Editorial Limusa, Grupo Noriega Editores, donde posteriormente fue Coordinador Editorial y Director Editorial del Grupo; en 1992 pasó a Editorial Alhambra Mexicana, luego Longman de México, como Director General, y en 1997 fundó Édere, de la que es Director General, donde se publican textos y material de apoyo en Humanidades y Ciencias Sociales para nivel Medio, Medio Superior y Superior.

Ha impartido cursos y conferencias sobre elaboración de libros de texto en múltiples foros educativos y gremiales, incluyendo las dos generaciones de la Maestría en Edición UDG/Caniem, con el tema de “Decisión editorial”, y sobre derechos de autor participando con la representación de la Caniem en reuniones y congresos nacionales de Bibliotecarios. Desde hace más de diez años ha

participado como ponente y Director Académico en la Beca Juan Grijalbo-Conaculta, que coordina la Caniem, y como ponente en el Diplomado sobre la Edición que coordinan la Caniem y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha participado como ponente y analista en el Sexto Congreso Iberoamericano de Editores, celebrado en Madrid en octubre de 2006, y en la II Acta Internacional de la Lengua Española, en Bogotá, en junio de 2007.

Fue Vicepresidente fundador del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro) y, desde marzo del año 2002 hasta marzo de 2004, Presidente del mismo. Con dicha representación participó en el Grupo de Entidades de Derechos Reprográficos de Iberoamérica (GEDRI), donde fue elegido como Vicepresidente para un periodo de 4 años. Participó en el Comité Interinstitucional para la Atención de los Delitos contra los Derechos de Propiedad Intelectual e Industrial que, con la participación de 6 Secretarías de Estado coordina la Procuraduría General de la República, para atacar de manera coordinada a la piratería. Fue Consejero Suplente de la Alianza Contra la Piratería y representante de la Caniem en el Consejo de la Coalición para el Acceso Legal a la Cultura A.C. de marzo de 2010 a marzo de 2012.

Ha participado como Consejero de la Asociación Nacional del Libro, de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura, del Club de Editores, y del Grupo 2000 Editores; fue Fundador y Vicetesorero del Consejo Nacional para el Desarrollo de la Industria de la Comunicación Gráfica; ha sido representante de la Caniem ante las comisiones de Propiedad Intelectual, de Combate a delitos de Piratería y de Enlace Legislativo en la Confederación de Cámaras Industriales de la República Mexicana (Concamin). Fue Vicepresidente y Tesorero del Consejo de la Comunicación, organismo que agrupa a la Cámara de la Industria de la Radio y Televisión, la Caniem, la Asociación Nacional de la

Publicidad y la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad para promover, por parte del sector privado, los valores de la industria mexicana.

Ha sido Consejero, Prosecretario y Secretario del Consejo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), además de coordinador de la comisión promotora de la propuesta de Ley General del Libro, de la de Derechos de Autor, de la de Capacitación y de la de Estadística, al igual que de la Comisión de Cabildeo y Enlace Legislativo y de Relaciones Gubernamentales; Fue Presidente de la CANIEM durante tres años, de marzo de 2004 a marzo de 2007.

Desde principios de 2004 ha formado parte del “Grupo de Reflexión”, conformado por un grupo altamente representativo de la cadena del Libro y la Lectura y promotor de la propuesta de Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. En el mes de abril de 2004 fue electo Vicepresidente del Grupo Iberoamericano de Editores por un periodo de cuatro años, y el 5 de julio de 2007 fue designado Presidente del Consejo de Directivo de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura, donde a la fecha sigue colaborando de manera honoraria en esa posición.

El Consejo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana decidió, en sesión del día 6 de febrero de 2008, otorgarle el Premio al Mérito Gremial CANIEM 2008, por su participación y destacados méritos a favor del gremio editorial, mismo que recibió en el curso de la Asamblea Anual de la Cámara, el 13 de marzo de 2008.

El 12 de noviembre de 2012 recibió, de manos de la Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Premio Nacional Juan Pablos al

Mérito Editorial, que otorga la CANIEM cada año a un editor nacional destacado por los logros en su carrera profesional.