|  |
| --- |
| **S** |
|  | Logo de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) |
| **seminario Web** |
|    |
| WIPO/WEBINAR/GRTKF/2022/2/1 ORIGINAL: español |
| fecha: 11 de marzo de 2022 |

**Seminario web: Cómo proteger y promover su cultura: Derechos de autor**

organizado por

la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

**Ginebra (virtual), 30 de marzo de 2022**

PROGRAMA PROVISIONAL

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

|  |
| --- |
| Miércoles 30 de marzo de 2022 (hora de Bogotá y Lima) |
|  |  |
|  |  |
| 10.00 – 10.05 | **Palabras de bienvenida** |
|  | Sra. Begoña Venero Aguirre, Consejera Principal, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, Ginebra |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10.05 – 10.20 | **Introducción a los Derechos de autor**  |
|  |  |  |
|  | Presentación:  | Sra. Carolina Romero Romero, Abogada especializada en Derechos de autor y en Expresiones Culturales Tradicionales, Bogotá |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10.20 – 10.50 | **Experiencias de pueblos indígenas y comunidades locales respecto a la protección de sus expresiones culturales tradicionales y los derechos de autor** |
|  | Presentación: |

|  |
| --- |
| Sra. Rosalinda Santiz Díaz, Presidenta, Centro de Formación y Capacitación para Mujeres K'Inal Antsetik (CEFOCAM), San Cristóbal de las Casas, Chiapas, MéxicoSr. Hugo Wipio Paucai, Apu de la Comunidad Indígena de Urakusa, Urakusa, Amazonas, Perú |

 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10.50 – 11.05 | **¿Qué necesitan saber los pueblos indígenas y las comunidades locales sobre los derechos de autor?**  |
|  |  |  |
|  | Presentación:  | Sra. Carolina Romero Romero |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 11.05 – 11.25 | **Ronda de preguntas y respuestas** |
|  |  |  |
|  |  |
| 11.25 – 11.30 | **Palabras de despedida** |
|  |  |  |
|  | Sra. Begoña Venero Aguirre |

[Fin del documento]