

S/E

WIPO-UNESCO/FOLK/LAC/99/INF/2

ORIGINAL: Español/English

DATE: 6 de junio de 1999 / June 6, 1999



UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC
AND CULTURAL ORGANIZATION



WORLD INTELLECTUAL
PROPERTY ORGANIZATION

**WIPO-UNESCO REGIONAL CONSULTATION ON THE PROTECTION
OF EXPRESSIONS OF FOLKLORE FOR LATIN AMERICA AND THE
CARIBBEAN**

organized by
the World Intellectual Property Organization (WIPO)

in cooperation with
the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO),

with the assistance of
the Government of Ecuador

Quito, 14 to 16 June 1999

LISTA DE PARTICIPANTES/
LIST OF PARTICIPANTS

I. PARTICIPANTES/PARTICIPANTS

BOLIVIA

Pablo Javier ARAMAYO ÁVILA, Director Nacional de Derecho de Autor, Dirección Nacional de Derecho de Autor, Servicio Nacional de Propiedad Intelectual, La Paz

BRASIL/BRAZIL

Claudia Marcia FERREIRA (Srta.), Coordinadora do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular da FUNARTE, Ministerio de Cultura, Rio de Janeiro

COLOMBIA

Juan Carlos MONROY RODRIGUEZ, Asesor del Director General de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, Bogotá

COSTA RICA

Álvaro SALAZAR ELIZONDO, Asesor del Viceministro, Ministerio de Justicia, San José

CUBA

Dolores Isabel AGÜERO BOZA (Sra.), Centro Nacional de Derecho de Autor (CENDA), Ciudad de La Habana

ECUADOR

Gérman ORTEGA, Dirección General de Negociaciones Internacionales, Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito

Nelson VELASCO IZQUIERDO, Presidente, Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI), Quito

Dr. Alfredo BARONA MAYORGA, Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI), Quito

Lic Elena Lopez M., Directora del Registro Nacional de Derechos de Autor, Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI), Quito

Verónica SÁNCHEZ (Srta.), Asesora Legal, Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI), Quito

GUATEMALA

Carlos E. ZEA-FLORES, Vice-Ministro de Cultura y Deportes, Guatemala

HAITÍ/HAITI

Pradel HENRIQUEZ, Director of Literary and Artistic Creation, Ministry of Culture, Port-au-Prince

JAMAICA

Carol SIMPSON ROBINSON (Mrs.), Deputy Director, Copyright Unit, Ministry of Commerce and Technology, Kingston

MÉXICO/MEXICO

Elodia GARCÍA BARAJAS (Sra.), Directora de Registro Presente, Instituto Nacional del Derecho de Autor, Dirección General, México, D.F.

NICARAGUA

Julián Andrés MENDOZA BRAVO, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Managua

PANAMÁ/PANAMA

Beleida Maritza ESPINO RIVERA (Srta.), Economista 1 Promotora de Artesanías, Dirección de Propiedad Industrial, Ministerio de Comercio e Industrias, Panamá

PERÚ/PERU

Luis Miguel MARTINEZ APONTE, Subjefe Oficina de Derechos de Autor, Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI), Lima

REPÚBLICA DOMINICANA/DOMINICAN REPUBLIC

Cristian Alberto PIMENTEL DUME, Registro de la Propiedad Industrial y Comercial, Secretaría de Estado de Industria y Comercio, Santo Domingo

SURINAME

Herman Christoffel SNIJDERS, Staff Member, Directorate of Culture, Paramaribo

TRINIDAD Y TABAGO/TRINIDAD AND TOBAGO

Anne Marie OMED JOSEPH (Ms.), Deputy Controller (A.G), Ministry of Legal Affairs, Intellectual Property Office, Port of Spain

VENEZUELA

Christhian Helena VALLES CARABALLO (Srta.), Antropóloga, Miembro de la Dirección de Conservación de Testimonios y Procesos Culturales del Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas

II. ORGANIZACIONES INTERGUBERNAMENTALES/
INTERGOVERNMENTAL ORGANIZATIONS

Comunidad del Caribe (CARICOM)/Caribbean Community Secretariat (CARICOM)

Carol LAWES (Ms.), Deputy Program Manager, Human Resource Development (Culture), Georgetown, Guyana

Secretaría de Integración Económica Centroamericana (SIECA)/Permanent Secretariat of the General Treaty on Central American Economic Integration (SIECA)

Martha Evelyn MENJIVAR (Srta.), Funcionaria del Programa de Propiedad Intelectual, Guatemala

Secretaría General de la Comunidad Andina/General Secretariat of the Andean Community

Luis Alvaro GUTIÉRREZ BENDEZÚ, Secretaría General de la Comunidad Andina, Lima, Perú

III. MODERADORES/MODERATORS

Ricardo ANTEQUERA PARILLI, Presidente, Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA), Caracas, Venezuela

José ITURRIAGA, Director General, Dirección General de Culturas Populares (CONACULTA), Mexico

Begoña VENERO AGUIRRE (Sra.), Jefe, Oficina de Invenciones y Nuevas Tecnologías, Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual(INDECOPI), Lima, Perú

Lester Efebo WILKINSON, Permanent Secretary, Ministry of Legal Affairs, Trinidad and Tobago

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO)/UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO)

Salah ABADA, Chief, Creativity and Copyright Section, Division of Creativity, Cultural Industries and Copyright, Paris, France

V. OFICINA INTERNACIONAL DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)/INTERNATIONAL BUREAU OF THE WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO)

Richard OWENS, Director, Global Intellectual Property Issues Division, WIPO, Geneva

Marcelo DI PIETRO PERALTA, Administrador Principal de Programa, Oficina de Cooperación para el Desarrollo para América Latina y el Caribe, OMPI, Ginebra

Faith ODIBO (Ms.), Senior Program Officer, Global Intellectual Property Issues Division, WIPO, Geneva

[Fin del documento/End of document]