

SCT/IS/CN/GE/18/1/INF/1 ORIGINAL: INGLÉS FECHA: 17 DE ABRIL DE 2018

Sesión de información sobre los nombres de países

Ginebra, 24 de abril de 2018

INFORMACIÓN SOBRE EL MODERADOR Y LOS INTEGRANTES DE LA MESA REDONDA

Documento preparado por la Secretaría

DAVID MUSKER



David es profesor de Derecho internacional de diseños en el *Centre for Commercial Law Studies*, de la *Queen Mary University of London.* Da clase, o ha dado clase, en las universidades de Alicante, Bristol y Oxford, en el Instituto Federal Suizo de Tecnología (ETH) de Zúrich y en el Centro de Estudios Internacionales sobre Propiedad Intelectual (CEIPI) de Estrasburgo.

Es abogado de patentes y marcas además de miembro (y expresidente) del Comité de Diseños y de Derecho de Autor y del Comité de Educación Superior del *Chartered Institute of Patent Attorneys* (CIPA) y miembro (y expresidente) de la Comisión de Diseños de la *Union of European Practitioners in Intellectual Property* (UNION) y miembro del Grupo de Trabajo de Diseños del *Institute of Trade Mark Attorneys* (ITMA).

También es miembro de la Junta Directiva del Consejo de Regulación de la Propiedad Intelectual (IPReg), el organismo que regula la labor de los abogados de patentes y marcas del Reino Unido, y del Foro de Marcas y Diseños de la Oficina de Propiedad Intelectual del Reino Unido. Anteriormente, fue miembro del grupo de usuarios de la OAMI y del antiguo Grupo Consultivo de Expertos de Investigación de Derechos de Marcas y Diseños de la Oficina de PI del Reino Unido.

Entre sus ámbitos de investigador cabe señalar los siguientes: Derecho comparado y Derecho internacional de los diseños; patentes unitarias; profesionales en propiedad intelectual (en particular, legislación y prerrogativa del secreto profesional) y normas de procedimiento en la esfera de la propiedad intelectual.

Ha ejercido en el ámbito del Derecho de patentes y diseños durante 30 años, en el transcurso de los cuales presentó el primer dibujo o modelo comunitario registrado y ejerció como abogado en el último juicio ante el *Registered Designs Appeal Tribunal*. Además, es consejero en la firma R G C Jenkins & Co.

Es el fundador del blog de Derecho internacional de diseños "Class 99" y editor fundador del Community Design Handbook, además de miembro de la junta editorial del Journal of Intellectual Property Law & Practice (JIPLP) y de European Copyright and Design Reports (ECDR). Su libro Community Design Law: Principles and Practice ha sido citado con aprobación por el Tribunal Superior de Inglaterra y de Gales, los tribunales de Polonia y los Países Bajos y por las Salas de Recurso de la OAMI. En 2004, recibió el Worldleaders European IP Award por su labor en relación con la formación y enseñanza de la PI en el ámbito de los diseños comunitarios.

DENIS LOUKOU BOHOUSSOU



El Sr. Denis L. Bohoussou, nacional de Côte d'Ivoire, es director general de la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI). Posee un doctorado en Derecho de la Universidad de Montpellier I (Francia), obtenido el 3 de julio de 1993. Asimismo, ha realizado cursos de posgrado (*Diplômes d'Etudes Approfondies* (DEA)) en informática jurídica y Derecho informático, en Derecho de las creaciones intelectuales y en Derecho de propiedad literaria y artística (Universidad de Nantes (France)).

Antes de asumir el cargo de director general de la OAPI, el 1 de agosto de 2017, el Sr. Denis L. Bohoussou ha desempeñado las funciones de director general de la Oficina de Propiedad Intelectual de Côte d'Ivoire (OIPI), encargándose en ese marco de la gestión del sistema nacional de propiedad intelectual de Côte d'Ivoire y contribuyendo activamente à la reestructuración de la Oficina de Derecho de Autor de su país (BURIDA).

En su calidad de experto ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), ha elaborado la estrategia nacional de propiedad intelectual de distintos países africanos y redactado numerosos informes sobre estudios relativos al sistema de propiedad intelectual en África.

El Sr. Denis L. Bohoussou ha cubierto altos cargos en su país de origen: ha sido director de Desarrollo del Sector Privado en el Ministerio de Industria y Desarrollo del Sector Privado de Côte d'Ivoire y, en ese marco, ha presidido durante varios años la Comisión Técnica de Inversiones (CTI); asimismo, ha sido subdirector del Centro Nacional de Documentación Jurídica (CNDJ), que también contribuyó a crear.

En paralelo con esas funciones administrativas, el Sr. Denis L. Bohoussou es profesor adjunto de las cátedras de Derecho de la propiedad intelectual y de Derecho civil, dando clases en distintas universidades e instituciones.

El Sr. Denis L. Bohoussou es autor de numerosas publicaciones y estudios del ámbito del Derecho y de la propiedad intelectual. En lo que se refiere a la legislación, ha presidido numerosas comisiones técnicas de redacción de leyes y reglamentos.

NIKOLOZ GOGILIDZE



Nikoloz es presidente del Centro Nacional de Propiedad Intelectual de Georgia (SAKPATENTI), cargo para el que fue elegido en 2014, tras ejercer como abogado de patentes y marcas en el bufete *Mikadze Gegetchkori Taktakishvili* (MGT)

Nikoloz ha desempeñado diversas funciones en el SAKPATENTI, a saber: miembro de la Sala de Recurso; jefe del Departamento Jurídico y de Derecho de Autor, director de Asuntos Jurídicos y jefe del Departamento Jurídico. Ha sido negociador sobre propiedad intelectual en representación de Georgia en la AELC y en los acuerdos bilaterales de libre comercio entre China y la UE.

Posee un título de máster, que obtuvo con matrícula de honor, por la Universidad Estatal de Tbilisi. Trabajó como profesor adjunto de Derecho de propiedad intelectual en la Universidad del Cáucaso y actualmente da clases en la Universidad Libre de Georgia. Es miembro del Colegio de Abogados de Georgia, donde además imparte formación sobre Derecho de PI a abogados principiantes. Es vicepresidente de la Asociación Internacional para la Protección de la Propiedad Intelectual (AIPPI) y miembro de la Asociación Nacional de Abogados de Patentes.

Nikoloz es presidente del Grupo de Trabajo encargado de preparar el Reglamento Común del Arreglo de Lisboa y del Acta de Ginebra del Arreglo de Lisboa. Es asimismo presidente de la Unión Particular para el Registro Internacional de Marcas (Asamblea de la Unión de Madrid)

CAROLINA BELMAR



Carolina es directora de Marcas, Indicaciones Geográficas y Denominaciones de Origen del Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI) de Chile, cargo que desempeña desde diciembre de 2010.

Es miembro de la Comisión de Estudio para una Nueva Codificación Comercial en Chile, iniciativa lanzada el año 2016 y profesora invitada en el Máster de Nuevas Tecnologías de la

Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, y de la Escuela de Verano de la OMPI, que tiene lugar en Santiago de Chile desde el año 2013.

Carolina obtuvo el título de abogada en la Universidad de Chile y de máster en Propiedad Intelectual y Sociedad de la Información, en la Universidad de Alicante.

Entre los años 2004 a 2009 se desempeñó como jefa del Departamento de Propiedad Intelectual de la Dirección de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, liderando los equipos negociadores en materia de propiedad intelectual de dicho Gobierno, en los tratados de libre comercio vigentes entre Australia, Chile, China, Japón y Turquía. Asimismo, ha participado en los procesos de implementación de las obligaciones derivadas de múltiples tratados de libre comercio suscritos por Chile. Ha sido co-redactora de cinco proyectos de ley y para la aprobación de la adhesión de Chile al Tratado de Cooperación en Materia de Patentes (PCT) y al Tratado sobre el Derecho de Marcas (TLT).

Entre los años 2000 a 2002, Carolina trabajó en el Centro de Estudios sobre Propiedad Intelectual de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

Carolina es autora de diversas publicaciones que incluyen: dos artículos sobre Denominaciones de Origen (2016) e Indicaciones Geográficas (2009) y un artículo sobre las Industrias y Servicios Culturales en el entorno del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) y la Agenda del Desarrollo (2005). También es autora del Capítulo sobre Propiedad Intelectual de la Guía sobre los Tratados de Libre Comercio (TLC) de Chile: "A 10 años del TLC con Estados Unidos" de la Universidad Católica de Valparaíso (2015).

Ha sido editora y co-redactora de las Directrices para el Registro de Marcas de INAPI (2017) y del Manual de Marcas (2010). Igualmente colaboró en la elaboración de comentarios y notas para la vinculación de los diversos cuerpos legales sobre Derecho de Autor, Indicaciones Geográficas y Denominaciones de Origen de la Compilación Normativa de INAPI sobre Propiedad Intelectual (2010, reeditada en 2015).

ISABELLE TAN



Isabelle es directora del Registro de Marcas en la Oficina de Propiedad Intelectual de Singapur (IPOS).

Anteriormente fue examinadora de marcas, hasta que dejó ese puesto para pasar a ocupar diversas funciones en la IPOS.

En los últimos años, Isabelle ha trabajado en varios departamentos de la IPOS, lo que le ha permitido colaborar con distintos organismos oficiales en su gestión de PI; así, mientras estuvo en el antiguo Departamento de Desarrollo de Empresas, se dedicó a organizar cursos como directora de programas en la Academia de la PI y a constituir el primer centro polivalente de atención al cliente de la IPOS, el IP101, o, mientras estuvo en el Departamento de Relaciones

Internacionales, a establecer y mantener lazos con otros sectores interesados del ámbito internacional.

Isabelle volvió al Registro de Marcas en julio de 2016 con amplia experiencia para continuar la labor de sus predecesores.

AMY COTTON



Amy es asesora principal de la Oficina de Políticas y Asuntos Internacionales de la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos (USPTO) en la que dirige a un equipo a cargo de asuntos relativos a políticas internas e internacionales en materia de marcas. Amy y su equipo se ocupan además de la aplicación en los Estados Unidos de América de las obligaciones relativas a las marcas establecidas en los tratados internacionales, y brindan asistencia técnica a otros gobiernos que deseen perfeccionar o mejorar sus sistemas de marcas o indicaciones geográficas.

Amy está especializada en indicaciones geográficas, marcas notoriamente conocidas y nombres de dominio. Dirige la delegación de los Estados Unidos de América ante el Comité Permanente sobre el Derecho de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas y el Grupo de Trabajo del Sistema de Madrid, de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Fue asesora principal en propiedad intelectual para la Oficina del Representante para Asuntos Comerciales de los Estados Unidos de América en la solución de la diferencia entablada ante la OMC por dicho país en relación con el Reglamento 2081/92 de las Comunidades Europeas sobre indicaciones geográficas. También integró el equipo de negociación del Gobierno de los Estados Unidos de América en el Acuerdo Bilateral sobre vino celebrado con la Unión Europea y continúa asesorando a los organismos del Gobierno en materia de indicaciones geográficas. Antes de incorporarse a la Oficina de Políticas y Asuntos Internacionales en mayo de 2001, Amy fue abogada examinadora de marcas en la USPTO. En el ejercicio liberal de su profesión, fue asesora de Relaciones Exteriores de la *American Intellectual Property Law Association* (AIPLA).

ÓSCAR MONDÉJAR



Óscar es jefe de servicio de práctica jurídica de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO). Entró en 1997 en la EUIPO, donde ha desempeñado diferentes cargos.

También actúa en calidad de agente ante el Tribunal General y el Tribunal de Justica de la UE. Además, es ponente habitual en cuestiones relacionadas con las marcas y las indicaciones geográficas.

Anteriormente trabajó en el sector privado.

Tiene un título de licenciado en Derecho y un título de máster en Comercio Internacional, y un diploma en estudios jurídicos avanzados en Derecho de la UE.

NICOLAS GUYOT



Nicolas es consejero jurídico en el Departamento de Servicios Jurídicos de Derechos de Propiedad Industrial de la División de Asuntos Jurídicos e Internacionales del Instituto Federal Suizo de la Propiedad Intelectual. Fue nombrado para desempeñar ese cargo en diciembre de 2015.

Empezó trabajando en la División de Marcas de dicho Instituto, a la que accedió en 2010 como examinador.

Nicolas, de nacionalidad suiza, tiene el título de licenciado en Derecho por la Universidad de Ginebra; un título de máster en Derecho y Economía por la Universidad de St. Gallen (HSG) y un título de licenciado en Biología por la Universidad de Lausana. Entró en el Colegio de Abogados de Suiza y ejerció como abogado en un bufete comercial, en Ginebra, durante cuatro años.

TONI POLSON ASHTON



Toni es socia de los estudios Sim & McBurney y Sim Ashton & McKay LLP de Toronto (Canadá). Su trabajo consiste en asesorar a clientes en selección, disponibilidad, gestión, tramitación, oposición, concesión de licencias y envasado/etiquetado en el ámbito del registro de marcas.

Es miembro del Colegio de Abogados del Canadá (expresidente de la sección nacional de PI); del Consejo de Dirección y de los comités Legislativo, de Análisis y de Indicaciones

Geográficas de la INTA (ex miembro del Equipo Ejecutivo y de la Junta Directiva). También es miembro del Consejo Consultivo de PI de la *University of Akron School of Law*; de la FICPI (copresidenta de la CET 1 en el ámbito de las marcas internacionales); del IPIC (expresidenta del Comité de enlace en materia de marcas) y miembro de PTMG, IPSKI y Phi Delta Phi.

Toni ha dado conferencias y clases en la *Law Society of Upper Canada*, Universidad de Toronto, y en la *Osgoode Hall Law School*, así como en organizaciones profesionales y del sector privado. Colabora con *Hughes on Trade Marks*, *Canadian Forms & Precedents*, *Halsbury's Laws of Canada* (marcas, usurpación y competencia desleal) y con *IP - Benchbook – Trade-marks*.

Es miembro de la Universidad de Toronto (1970), tiene un título de licenciada en Derecho (LLB) por la *Osgoode Hall Law School* (1973); es miembro del Colegio de Abogados de Ontario (1975); es agente de marcas acreditada del Canadá y socia de los estudios Sim Ashton & McKay LLP y Sim & McBurney.

CLARK LACKERT



Clark es socio del *IP*, *Tech*, *and Data Practice Group* de la Oficina de Nueva York del bufete de abogados internacional *Reed Smith*. Está especializado en marcas, indicaciones geográficas, derecho de autor, nombres de dominio, concesión de licencias, y medidas contra la falsificación, con particular experiencia en el ámbito internacional.

Clark es árbitro en materia de nombres de dominio en el Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI y un prominente experto en cuestiones de la ICANN. Ha sido consultor del Gobierno de los Estados Unidos de América en el marco de la aplicación del Acuerdo sobre los ADPIC.

Se le considera uno de los principales expertos del mundo en marcas y ha tenido una activa participación en diversas organizaciones profesionales y universidades. Fue presidente del Comité de Indicaciones Geográficas de la Asociación Internacional de Marcas (INTA), del que actualmente sigue formando parte. También ha sido miembro del Comité Ejecutivo de la Junta Directiva de la INTA. Recientemente, ejerció como moderador en una mesa redonda sobre indicaciones geográficas en la reunión anual de la INTA de 2017, celebrada en Barcelona.

Clark ha dado muchas conferencias y ha escrito muchos artículos sobre indicaciones geográficas y marcas, y ha participado en el foro de expertos en indicaciones geográficas celebrado en la OMC en Ginebra y en el foro de la OMPI celebrado en Beijing, y en muchas otras actividades celebradas en diversos países de los seis continentes, como en el Japón, Australia, Sudáfrica, el Brasil y la Federación de Rusia. Aparte de las indicaciones geográficas, Clark ha dado conferencias y escrito artículos sobre otros muchos temas, como litigios internacionales en materia de PI, gestión mundial de carteras de marcas, nombres de dominio, responsabilidad por actividades en Internet, falsificación de marcas y marcas famosas.

[Fin del documento]