

知识产权和前沿技术产权组织对话会

第八届会议

2023年9月20日和21日，日内瓦

临时日程安排

产权组织国际局编拟

2023年9月20日，星期三

10.00 - 10.10 **开幕**

10.10 - 10.20 **主旨发言：生成式人工智能的迅速崛起：未来的机遇与挑战**

叙述背景，为什么生成式人工智能正在打破人工智能发展的模式。主旨发言将引导受众了解未来可能出现的情况。

10.20 - 10.40 **演示报告：只需全神贯注**

介绍生成式人工智能，包括概述这项技术的技术方面，在不同行业的潜在应用，现有局限性并审视未来可能出现的情况。涉及的话题将探究：

- 什么是生成式人工智能，与其他人工智能模型的区别是什么？
- 生成式人工智能是否有智慧？
- 生成式人工智能模型能产生何种输出，需要多少人工输入？
- 训练数据有多重要，输出是否模拟输入？
- 生成式人工智能模型可以解决哪种问题？
- 此类人工智能模型有哪些局限？

10.40 - 11.30 **小组1：对生成式人工智能的监管：你是否认为有必要，需要加快吗？（生成式人工智能的新趋势）**

随着生成式人工智能领域的技术发展不断加快，关于监管是否需要跟上的讨论越来越多。一些声音呼吁暂停人工智能发展，以便建立合适的框架。本小组将探讨新出现的监管问题和方法，询问需要什么来确保生成式人工智能系统以人为本、不偏不倚、合乎道德且易于获取，并且知识产权须发挥什么作用。小组将讨论监管是否能够跟上技术发展，以及生成式人工智能的伦理和社会影响，包括对偏差的关切以及对就业和创造的影响。

11.30 - 11.50 **小组1：有主持的问答**

11.50 - 12.40 **小组2：生成式人工智能——样样精通？（生成式人工智能：用例）**

通过研究不同领域和行业的真实案例，列出生成式人工智能的用例，该小组将展示生成式人工智能目前如何应用和未来可能的用法。尽管创建内容、图像、设计和代码的能力是脑中浮现的主要应用，但生成式人工智能的应用范围广泛很多，例如改进医疗成像、欺诈探测和客户服务应用等。

12.40 - 13.00 **小组2：有主持的问答**

13.00 - 15.00 **午餐**

15.00 - 15.40

小组 3：知识产权问题的交织：描绘生成式人工智能和知识产权的全貌

本小组将概述知识产权问题的交织，以提供一个全貌：从知识产权可如何保护人工智能模型，到数据输入与人工智能输出的知识产权保护问题之间的相互关系，以及未决诉讼案件概况。小组将提出的问题包括

- 有着生成无限输出能力的生成式人工智能对作品和设计的新颖性和原创性有什么影响？
- 生成式人工智能是否能够通过结合技术知识发现对于人类可能并不显而易见的新创新？这会如何影响人类创新？这会使人類的发明变得显而易见吗？
- 生成式人工智能可用于制造深度仿冒、复制声音和生成虚拟化身。演员、歌手、音乐家和舞蹈家是创作过程中不可或缺的一部分，知识产权在保护他们的表演方面须发挥什么作用？
- 当前的知识产权法如何适用于生成式人工智能模型，并且在保护人类创新者和创造者权利的同时，需要什么来激励这一领域中的创新？

15.40 - 16.10

小组 3：有主持的问答和讨论

16.10 - 17.30

小组 4：获取训练数据：探索文本和数据挖掘例外、合理使用和精神权利

一方面，训练数据集越完整，生成式人工智能的输出质量就越高。另一方面，一些输入数据可能不易获取，因为这是受版权保护的原创作品。本小组将深入探讨有关将受版权保护的作品用作训练人工智能模型的输入的复杂问题，以及限制与例外的适用，包括文本和数据挖掘规定以及合理使用原则。

17.30 - 17.50

小组 4：有主持的问答

17.50 - 18.00

第 1 天结束2023 年 9 月 21 日，星期四

10.00 - 10.05

第 2 天开始

10.05 - 10.20

演示报告：生成式人工智能对创意产业的影响——人类创造的工具还是创造的破坏？

本演示报告将审视生成式人工智能对创意产业的经济和更广泛影响，包括将人工智能技术融入创造过程产生的潜在机遇和挑战。具有简化工作流程和提高效率潜力的生成式人工智能究竟是创作者的神奇新工具，还是对人类创造的篡夺？

10.20 - 11.20

小组 5：人工智能生成作品的作者身份和所有权：知识产权无处不在

生成式人工智能生成的作品赢得了艺术比赛，并引发头条争论。知识产权是这场辩论的核心。这对作者身份和所有权意味着什么，衍生作品和原创内容之间的界限在哪里？小组将深入探讨这些知识产权问题。还将审视人工智能开发者、艺术家和最终用户在决定作者身份和所有权方面的作用。

11.20 - 11.40

小组 5：有主持的问答

11.40 - 12.40

小组 6：生成式人工智能时代创新者和创造者的知识产权战略

本小组将探讨在生成式人工智能时代保护知识产权并从创造中受益的策略。一方面，生成式人工智能的开发者需要获得完整的训练数据集，并寻求以知识产权保护他们的开发投资，同时创造收入。另一方面，创造者和艺术家拥有自己作品的知识产权，并有权利控制自己的知识产权并从作品中获益。本小组力求将之前的讨论应用到现实生活情境中，讨论创造者和创新者如何能够在开发新作品和发明时驾驭知识产权的复杂性。

12.40 - 13.00

小组 6：有主持的问答

13.00 - 15.00

午餐

15.00 - 15.15

演示报告：生成式人工智能用于知识产权管理：应用与陷阱

知识产权局已经在采用人工智能工具，使知识产权注册更容易、更快捷，并帮助各地的创新者和创造者从知识产权中受益。本演示报告将探索生成式人工智能模型作为知识产权局的工具可能的应用，并突出知识产权局使用生成式人工智能可能需要指导的方面。其中还将触及私营部门在这一领域的举措。

15.15 - 16.30

交流会

开放式发言和讨论：知识产权局与成员国就生成式人工智能领域的现行做法进行交流。

知识产权局正在采取哪些行动？成员国和知识产权局如何更新其指南，以更好地顾及与生成式人工智能相关的知识产权问题？是否有任何有待进行的磋商和监管发展？成员国如何看待版权、训练数据和版权的限制与例外？知识产权局如何处理 ChatGPT 撰写的申请？面对生成式人工智能，监管机构如何能够使企业保护知识产权更容易？有哪些机遇和挑战？是否应更新知识产权法以反映生成式人工智能的使用？政府可如何确保生成式人工智能的使用不会扼杀创意产业中的创新或竞争？在监管知识产权以应对生成式人工智能时，政府如何能够平衡包括创造者、消费者和企业在内的不同利益攸关方的利益？

16.30 - 17.45

开放式发言

所有与会者

在听取了知识产权局、成员国、创新者和知识产权专业人士的发言后，你有什么看法？开放式发言汇集最广泛的利益攸关方群体，提供一个汇总全球多样化观点的论坛。

17.45 - 18.00

闭幕辞

18.00

第2天结束

[文件完]