|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | WIPO-E | **R** |
| WIPO/ACE/9/22 | | |
| ОРИГИНАЛ английский | | |
| ДАТА: 9 января 2014 г. | | |

Консультативный комитет по защите прав

Девятая сессия

Женева, 3 – 5 марта 2014 г.

ОПЫТ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ НАРУШЕНИЮ ПРАВ ИС В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

подготовлено Элизабет Джоунз, Управление по защите авторских прав и прав ИС, Ведомство Соединенного Королевства по вопросам интеллектуальной собственности\*

# [[1]](#footnote-2)ВЕДОМСТВО СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ПО ВОПРОСАМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Ведомство Соединенного Королевства по вопросам интеллектуальной собственности[[2]](#footnote-3) — британское ведомство, занимающееся регистрацией и предоставлением прав ИС в виде патентов, образцов и товарных знаков. Помимо этого Ведомство по вопросам интеллектуальной собственности играет ведущую роль в разработке политики, в том числе в области защиты прав ИС, и соответствующих нормативных актов, а также управляет центральной базой оперативных данных по защите прав ИС в Соединенном Королевстве.

Проблема преступлений против интеллектуальной собственности в торговле материальными товарами имеет давнюю историю, но в настоящее время растет использование сети Интернет и все большую угрозу для экономики Соединенного Королевства представляют преступления против интеллектуальной собственности в сети Интернет. Годовой доход одних лишь творческих отраслей составляет 36 млрд. фунтов стерлингов, а число занятых в них людей достигает 1,5 млн. Технический прогресс несет как большую пользу, так и существенные перемены в жизни общества в целом, вследствие чего нарушения прав ИС в сети Интернет в форме пиратской и контрафактной продукции представляют все большую угрозу для предприятий и потребителей.

# КАК СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО РЕШАЕТ ПРОБЛЕМУ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ИС В СЕТИ ИНТЕРНЕТ?

В своей работе по борьбе с преступлениями в сфере ИС британское правительств опирается на принятую в 2011 г. Стратегию Соединенного Королевства по борьбе с преступностью в сфере ИС. В ней обозначена необходимость защиты прав на основе оперативной информации, координации работы и обмена передовым опытом, а также наличия действенной нормативно-правовой базы. Согласно ей, преступность в сфере технологий и интеллектуальной собственности являются одной из ключевых областей, в которых требуются дополнительные меры. Как отмечено в Стратегии, те проблемы, с которыми сталкивается в сети Интернет Соединенное Королевство, настолько же глобальны, как и сама сеть Интернет. В ней закреплено обязательство разработать план действий по борьбе с контрафакцией и пиратством в сети Интернет.

В 2011 г. было проведено исследование "Обзор Харгривза по вопросам интеллектуальной собственности и роста" (Обзор Харгривза), в нем дается следующая рекомендация: *"...правительство должно реализовывать комплексный подход на основе защиты прав, просвещения и, что немаловажно, принятия мер для укрепления и роста законных рынков товаров, защищенных авторским правом и другими правами интеллектуальной собственности"*.

Обновленная информация об успехах в реализации Стратегии по борьбе с преступностью в сфере ИС за последний год публикуется в Отчете о преступности в сфере ИС в Соединенном Королевстве. С момента публикации Стратегии Соединенного Королевства по борьбе с преступностью в сфере ИС был достигнут значительный прогресс в разработке целого круга мер вмешательства, сотрудничества и координации ресурсов государственных и частных секторов в интересах борьбы с нарушениями прав ИС в сети Интернет и одновременно с этим в просвещении потребителей и расширении их доступа к законному контенту. В Соединенном Королевстве был выработан комплексный подход к проблеме нарушения прав ИС в сети Интернет. В его рамках были выдвинуты частные инициативы и предложены административно-правовые, гражданско-правовые и уголовно-правовые меры, благодаря которым удалось сформулировать более прозрачный свод правил и руководящих принципов, регламентирующих действия в связи с нарушениями прав ИС. В распоряжении правообладателей и органов по защите прав имеется множество различных методов, как правовых, так и добровольных, для решения проблемы нарушения прав в сети Интернет.

# БРИТАНСКАЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Правовые нормы, касающиеся нарушения авторского права, в Соединенном Королевстве закреплены в законе "Об авторском праве, промышленных образцах и патентах" от 1988 г.[[3]](#footnote-4) В нем перечислены уголовные правонарушения и меры, с помощью которых правообладатели могут защитить свои права в рамках гражданского разбирательства в соответствии с европейским законодательством, а именно с Директивой 2000/31/EC Европейского парламента и Совета от 8 июня 2000 г., касающейся отдельных правовых аспектов предоставления услуг информационного общества, в частности электронной торговли, на внутреннем рынке[[4]](#footnote-5) (Директива по электронной торговле). Согласно закону "Об авторском праве, промышленных образцах и патентах", суды Соединенного Королевства наделены полномочием предоставлять правообладателям средства для защиты их прав, при этом в нем не предписано никаких конкретных средств защиты. Суд может санкционировать любые действия, которые он сочтет необходимыми и соразмерными, для охраны прав ИС. Благодаря этому по мере появления новых методов защиты и нарушения прав правправообладатели смогут прибегать к мерам, соответствующим уровню развития технологий.

В связи нарушением авторских прав могут совершаться и другие правонарушения, в том числе правонарушения, предусмотренные законом "О мошенничестве" 2006 г.[[5]](#footnote-6), и общеправовое правонарушение сговора с целью мошенничества (заведомое заключение мошеннической сделки, например, загрузка музыкальных произведений, полученных заведомо незаконным путем). Правонарушения против интеллектуальной собственности относятся к числу правонарушений, служащих признаками преступного образа жизни, согласно закону "О доходах, полученных преступным путем" 2002 г.[[6]](#footnote-7), в котором предусмотрена конфискация доходов, полученных преступных путем, или их изъятие в порядке гражданского производства. В соответствии с ним осуществляющий преследование орган может взыскать до 50% конфискуемого имущества, а остаток будет распределен между Казначейством Ее Величества и другими сторонами. Помимо этого, в части 5 закона "О доходах, полученных преступным путем", предусмотрено взыскание в порядке гражданского судопроизводства, к которому можно прибегнуть для взыскания преступных активов без наличия обвинительного приговора по уголовному делу.

# ЧАСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Возник ряд частных инициатив, в рамках которых группы правообладателей и соответствующие отрасли заключили соглашения с целью затруднить нарушение прав в Интернете. Так в отрасли, занимающейся размещением рекламы в сети Интернет, правительство Соединенного Королевства направляет соответствующие усилия, проводя для партнеров регулярные "круглые столы", где обсуждаются проблемы нарушения авторских прав в Интернете. Одним из результатов этой работы и привлечения групп правообладателей (таких, как Федерация по борьбе с хищением авторских прав (FACT) и Британская звукозаписывающая отрасль (BPI)), стала разработка отраслевыми органами совместно с агентствами по размещению рекламы в сети Интернет саморегулирующегося процесса, с помощью которого будет значительно сокращен объем законной рекламы, размещаемой на сайтах, на которых нарушаются права ИС. Полиция будет выполнять роль "контролера" в интересах выработки общего понимания и определения того, что является сайтом, где совершается нарушение прав. Помимо этого в результате обсуждения на "круглых столах" были предприняты шаги по изменению алгоритмов поиска в поисковых системах на основе уведомлений об удалении сведений об авторских правах, с тем чтобы сайты, на которых нарушаются авторские права, смещались вниз в результатах поиска.

# АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫЕ МЕРЫ

В соответствии с Директивой об электронной торговле провайдеры Интернет-услуг не могут привлекаться к ответственности за размещенный в их системах контент, но чтобы сохранить статус простого проводника информации и остаться в безопасности, получив уведомление о наличии материалов, нарушающих права, они обязаны удалить их. Правообладатели и их профессиональные объединения контролируют Интернет с помощью целого ряда продуктов программного обеспечения и передают подробные данные о выявленных ими сайтах, на которых нарушаются их права ИС. Для этого редко требуется какое-либо человеческое вмешательство, и в качестве основного инициатора удаления контента выступает скорее правообладатель, чем провайдер Интернет-услуг.

Помимо этого правительство ввело ограничения на использование домена .uk. Полиция провела проверку в отношении ряда вебсайтов, где совершены уголовные правонарушения, и регистратор вебсайтов в домене .uk принял меры для удаления их регистрации. В настоящее время аналогичная работа ведется и с регистраторами иностранных доменов.

Правительство Соединенного Королевства поощряет отраслевые меры, призванные затруднить преступникам получение доходов от преступлений, совершенных в Интернете. В Соединенном Королевстве полиция, провайдеры услуг по проведению платежей и правообладатели сотрудничают в выявлении сайтов, на которых совершаются уголовные правонарушения, и отключают их от платежных систем на основании положений "Об отмывании денежных средств".

В законе "О цифровой экономике" 2010 г. содержатся положения по противодействию нарушению авторских прав в сети Интернет путем распространения контента в одноранговых сетях за счет введения системы массовых уведомлений, призванной повысить осведомленность потребителей по вопросам авторского права и изменить их поведение. Правительство считает своим долгом обеспечить выполнению этих положений.

# ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ МЕРЫ

В последние годы участились случаи блокировки доступа к вебсайтам, на которых совершаются серьезные нарушения прав, на основании положений законодательства. Согласно разделу 97A закона "Об авторском праве, промышленных образцах и патентах", Высокий суд может принять запретительное решение в отношении провайдера услуг, если этот провайдер заведомо допустил использование своих услуг другим лицом с целью нарушения авторских прав. Это полномочие было предоставлено ему в соответствии со

статьей 8(3) директивы 2001/29/EC Европейского парламента и Совета от 2001 г., касающейся унификации отдельных аспектов авторских и смежных прав в информационном обществе, где закреплено, что "государства-члены будут обеспечивать правообладателям возможность ходатайствовать о вынесении запретительного решения в отношении посредников, чьи услуги используются третьими сторонами для нарушения авторских или смежных прав".

К концу 2013 г. судом было вынесено примерно 9 запретительных решений о блокировании доступа к почти 40 сайтам, где нарушались права. Поскольку эти положения используются все шире и шире, временные и финансовые издержки, связанные с получением таких решений, сокращаются.

Помимо этого суд может вынести определение о раскрытии сведений, составляющих коммерческую тайну, для установления личности нарушителя авторских прав. Таким образом суд сможет приказать третьей стороне раскрыть информацию, необходимую для выявления правонарушителей или правонарушения, в тех случаях, когда отсутствуют другие способы получения этой информации. Этот способ используется для получения подробных данных о подозреваемых в загрузке контента, в связи с которым нарушены авторские права.

# УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ МЕРЫ

В июне 2013 г. было объявлено о том, что ведомство по вопросам интеллектуальной собственности в течение двух лет выделит лондонской полиции средства в размере 2,56 млн. фунтов стерлингов для создания и обеспечения работы отдела полиции по борьбе с преступностью в сфере интеллектуальной собственности[[7]](#footnote-8). Это правоохранительное подразделение будет обладать оперативной независимостью, в его компетенцию входит борьба с серьезными преступлениями и организованной преступностью в сфере интеллектуальной собственности (контрафакцией и пиратством), связанными с материальной и цифровой продукцией (за исключением фармацевтической). Основное внимание в его работе будет уделяться правонарушениям на базе сети Интернет. Это подразделение начало работу 12 сентября 2013 г. и к концу года произвело задержание в общей сложности 13 лиц, обвиняемых в совершении различных правонарушений против интеллектуальной собственности.

Отдел осуществляет связь с различными отраслями, правительством, правоохранительными органами и целым рядом общественных объединений, концентрируя и координируя ресурсы для противодействия серьезным преступлениям в сфере ИС в сети Интернет. Благодаря этой систематизации и интеграции деятельности по противодействию преступности в сфере ИС будут достигнуты существенные улучшения в борьбе с пиратством и контрафакцией. Это подразделение, одно из первых подобных подразделений в мире, позволит Соединенному Королевству обеспечивать себе лидерство в деле защиты прав ИС.

Согласно закону 1985 г. "Об судебном преследовании за правонарушения"[[8]](#footnote-9), предприятия отрасли могут выдвигать частные обвинения. В качестве свежего примера можно привести обвинение, выдвинутое в 2012 г. Федерацией по борьбе с хищением авторских прав против Антона Викермана, создавшего и содержавшего один из популярнейших в мире пиратских вебсайтов, surfthechannel. Суд счел г-на Викермана виновным в сговоре с целью мошенничества путем содействия нарушению авторских прав и приговорил его к четырем годам лишения свободы.

# ОСМЫСЛЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Чтобы найти решение проблемы нарушения прав ИС, необходимо осмыслить поведение потребителя. В соответствии с рекомендацией, содержащейся в Обзоре Харгривза, с мая 2012 г. по май 2013 г. Управление связи (Офком)[[9]](#footnote-10) по заказу Ведомства Соединенного Королевства по вопросам интеллектуальной собственности проводило работу по сбору информации с целью более глубокого осмысления поведения потребителей и их отношения к законному и незаконному доступу к материалам, охраняемых авторским правом, через Интернет.

Как свидетельствуют результаты этого исследования, существует очевидный спрос на доступ к охраняемым авторским правом материалам через Интернет, и более половины (58%) пользователей этой сети загрузили или просмотрели не менее одной единицы контента за этот год. Тем не менее, нарушение прав при этом совершает меньшинство из них: по оценкам, за этот год по крайней мере одну единицу контента с нарушением прав потребили 17% пользователей, что примерно равно трети (29%) всех пользователей размещенного в Интернете контента. Помимо этого результаты исследования показали, что 44% всех пользователей Интернет в возрасте от 12 лет не имеют уверенности (т.е. не слишком уверены или совсем не уверены) в законности размещенного в Интернете контента. 30% людей подтолкнуло бы к прекращению нарушения прав наличие законных услуг по более низким расценкам, а для 24% было бы достаточно возможности получить доступ ко всему желаемому контенту законным путем.

# ОТРАСЛЕВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Согласно Обзору Харгривза, что борьба за снижение уровня нарушений авторских прав ведется лишь правозащитными и просветительскими методами, в то время как более значительных успехов удается добиться там, где на оказание противозаконных услуг реагируют представители отрасли, которые выпускают законную продукцию по сниженной цене в необходимой потребителю форме.

Наряду с разработкой различных технологий автоматизированного поиска контента, размещенного в Интернете с нарушением прав, и выпуска уведомлений об удалении, британская промышленность разрабатывает решения, призванные помочь потребителю отличить законный размещенный в сети Интернет контент, охраняемый авторским правом, от незаконного. Организации, размещающие музыку (и другие публикации) в Интернете, используют целый ряд бизнес-моделей, в том числе бесплатную загрузку при условии просмотра рекламы, бесплатную загрузку для мало потребляющих пользователей при платном интенсивном или активном пользовании и предложение различных услуг по подписке, в том числе услуг хранения, позволяющих пользователям держать "свои" библиотеки. В результате Соединенное Королевство является мировым лидиром по объему законного предложения.

В главе 2 Отчета о преступности в сфере ИС в Соединенном Королевстве приводится обновленная информация за год о координированных действиях по борьбе с преступностью в сфере ИС, и отдельно рассказывается об инициативах и проектах, предусматривающих действия в тех областях, где преступностью в сфере ИС представляет наибольшую угрозу, например, в сети Интернет. Ниже приведено несколько примеров таких инициатив, однако их перечень не является исчерпывающим.

Общество охраны прав исполнителей музыкальных произведений разрабатывает техническое решение, с помощью которого потребитель еще до начала работы с вебсайтом сможет отличить законный охраняемый авторским правом контент, размещенный в сети Интернет, от незаконного и таким образом принять взвешенное решение относительно того, где получить доступ к контенту. Рядом с именем сайта или во всплывающем окне рядом со ссылкой, которую видит, по которой переходит или которую ищет потребитель, будет загораться "сигнал светофора" — зеленая галочка или красный крестик. Это решение будет применяться ко всем сайтам, вне зависимости от того, размещен ли сайт на сервере в Соединенном Королевстве или за его пределами.

Альянс интеллектуальной собственности разрешил проблему разграничения законопослушных и незаконопослушных сайтов, запустив в ноябре 2012 г. сайт-справочник The Content Map[[10]](#footnote-11). Это портал, на котором представлено все разнообразие законных сервисов, имеющихся в распоряжении британских потребителей и предоставляющих фильмы и телепередачи, электронные книги, музыку, игры и спортивные передачи.

Отраслевой фонд по просвещению в вопросах ИС был создан для решения проблемы нарушения авторских прав на фильмы и телепередачи. С этой целью Фонд старается воспитать у аудитории умение ценить хорошие сцены из фильмов и смотреть фильмы, телепередачи и видео из законных источников. Фонд ведет просветительскую деятельность на протяжении вот уже нескольких лет, и, по недавней оценке, благодаря этой работе Фонду ежегодно удается не допустить вовлечения в пиратство примерно двух миллионов человек. Основная мультимедийная кампания, проводимая отраслью, под девизом "Моменты, за которые стоит платить", призвана научить зрителей ценить творческий контент и показать им, что фильмы, телепередачи и видео обладают развлекательной ценностью, и поэтому за них стоит платить. В рамках этой кампании потребителя переадресовывают к системе FindAnyFilm.com, для поиска законных фильмов в любых форматах. Помимо этого Фонд повторно выпустил руководство "Музыка, фильмы и Интернет", в которое включены советы и информация, призванные помочь родителям и педагогам оценить законность продаваемого через сайт контента, и информация о последствиях доступа к материалам, размещенным с нарушением прав.

В июне 2011 г. начал работу сайт Brand-i[[11]](#footnote-12), с помощью которого потребители могут найти, где приобрести подлинные брендовые товары в Интернете, и сообщить о любых сайтах, на которых, по их подозрениям, распространяется контрафактная продукция. Они могут с помощью размещенного там указателя брендов пользователи могут определить, на каких сайтах владелец бренда разрешил продажу своей продукции, а также сообщить о подозрительных сайтах. Полученная информация передается в департамент по охране прав правообладателей, с тем чтобы последние могли принять необходимые меры, и в Центр по борьбе с электронной преступностью при Национальном совете по стандартам торговли[[12]](#footnote-13), с тем чтобы обеспечить рассмотрение запросов в отношении нечленов или небрендовой продукции.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ

Возможности для нарушения прав ИС расширяются по мере технического прогресса. Поэтому Соединенное Королевство придает большое значение поиску решений технологических проблем. Это не только помогает предотвращению нарушений ИС, но и содействует росту законного бизнеса. В связи с этим в 2013 г. Ведомство Соединенного Королевства по вопросам ИС в рамках начатой Советом по стратегиям в области технологий инициативы по исследованию малого бизнеса провело конкурс, нацеленный на усиление защиты прав ИС и распространение информации о законных источниках получения охраняемых материалов. Участникам конкурса предлагалось ответить на вопрос "как могут новые технологии способствовать росту законного рынка и заметному сокращению доступности продуктов, размещаемых в сети Интернет с нарушением прав?" Было получено 19 предложений от целого ряда предприятий и научных учреждений, и на осуществление двух из предложенных проектов были выделены средства. Суррейский университет разработал новую схему для защиты цифрового медиа-контента, а компания whiteBULLET[[13]](#footnote-14)разработала систему классификации веб-сайтов по степени риска (высокой, средней или низкой) на основании Показателя нарушения прав ИС. С их помощью пользователи могут определять сайты, где реализуется пиратская продукция или нарушаются права ИС.

# РЕЗЮМЕ

Соединенное Королевство решает проблему противодействия нарушениям авторских прав в сети Интернет на основе комплексного подхода, сочетая работу по защите прав, просвещению общественности и обеспечения потребителю возможности пользоваться законным цифровым контентом.

[Конец документа]

1. \* Точка зрения, изложенная в этом документе, является исключительно авторской и может не совпадать с позицией Секретариата или государств-членов ВОИС. [↑](#footnote-ref-2)
2. <http://www.ipo.gov.uk/> [↑](#footnote-ref-3)
3. <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1988/48/contents> [↑](#footnote-ref-4)
4. <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32000L0031:EN:HTML> [↑](#footnote-ref-5)
5. <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/2006/35/contents> [↑](#footnote-ref-6)
6. <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/2002/29/contents> [↑](#footnote-ref-7)
7. <http://www.cityoflondon.police.uk/CityPolice/Departments/ECD/PIPCU/> [↑](#footnote-ref-8)
8. <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1985/23/contents> [↑](#footnote-ref-9)
9. Независимый британский регулятивный и антимонопольный орган в области связи. [↑](#footnote-ref-10)
10. <http://www.thecontentmap.com/> [↑](#footnote-ref-11)
11. [www.brand-i.org](http://www.brand-i.org/) [↑](#footnote-ref-12)
12. <http://www.tradingstandardsecrime.org.uk/> [↑](#footnote-ref-13)
13. <http://www.white-bullet.com/> [↑](#footnote-ref-14)