

## **Комитет по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС)**

**Тридцать вторая сессия**  
**Женева, 29 апреля – 3 мая 2024 года**

**ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ ПРОЕКТ «УКРЕПЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ  
ПОСЛЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ  
КАСАТЕЛЬНО ОБУЧЕНИЯ В СФЕРЕ ИС ДЛЯ ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСТВА» — ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ  
СОЕДИНЕННЫМ КОРОЛЕВСТВОМ**

*Документ подготовлен Секретариатом*

1. Сообщением от 21 февраля 2024 года делегация Соединенного Королевства представила проектное предложение «Укрепление потенциала учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств касательно обучения в сфере ИС для целей развития творчества», которое было разработано при поддержке Секретариата ВОИС.
2. В апреле 2024 года данное проектное предложение было пересмотрено с учетом дополнительных соображений, представленных делегацией Соединенного Королевства.
3. В приложениях к настоящему документу содержится пересмотренное предложение для рассмотрения на тридцать второй сессии КРИС.

*4. Комитету предлагается  
принять к сведению приложение к  
настоящему документу.*

[Приложение следует]

<b>1. Общая информация о проекте</b>
<b>1.1 Код проекта</b>
DA_3_4_01
<b>1.2 Название проекта</b>
Укрепление потенциала художественных и творческих учебных учреждений касательно обучения в области ИС для целей развития творчества.
<b>1.3 Рекомендации ПДР</b>
<p>Рекомендация 3. Увеличить людские и финансовые ресурсы на цели программ ВОИС по оказанию технической помощи в целях развития, среди прочего, культуры ИС, ориентированной на развитие, с особым акцентом на введение предмета интеллектуальной собственности на различных уровнях обучения и генерирование более широкого осознания публикой вопросов интеллектуальной собственности.</p> <p>Рекомендация 4. Уделять особое внимание потребностям малых и средних предприятий (МСП) и учреждений, занимающихся научными исследованиями, а также индустрии культуры и оказывать государствам-членам по их просьбе помощь в разработке надлежащей стратегии в области интеллектуальной собственности.</p>
<b>1.4 Продолжительность проекта</b>
24 месяца.
<b>1.5 Бюджет проекта</b>
Общий бюджет проекта составляет 281 200 шв. франков; вся эта сумма относится к расходам, не связанным с персоналом.
<b>2. Описание проекта</b>
Предлагаемый пилотный проект направлен на укрепление потенциала обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах и на формирование у молодежи, обучающейся в этих академических учреждениях, навыков работы с ИС и предпринимательского мышления. В частности, проект будет направлен на повышение актуальности образования в области ИС для следующего поколения авторов и работников творческого сектора путем подготовки их к выходу на трудовой рынок с позиции информированности в области ИС и большего понимания предпринимательской деятельности.
<b>2.1 Концепция проекта</b>
Творческие отрасли, являющиеся одной из ключевых движущих сил экономического роста и развития современного общества, зависят от активного участия и вклада молодежи. Однако в программах раннего образования многих стран творчество и искусства воспринимаются как маркеры исторической и культурной практики, а не как движущая сила социально-экономического развития, и из-за характера своей изначальной архитектуры образовательные системы не были готовы к прорывному

воздействию цифровой революции.

Общая картина глобальной цифровой среды заставляет обратить внимание на дисбаланс между преподаванием творческих предметов и предметов искусств в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств и подготовкой студентов этих же учебных заведений к управлению, обеспечению охраны и использованию плодов своего творчества по окончании формального образования.

В связи с этим все большее число учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств по всему миру стремятся адаптировать свои учебные программы к потребностям творческих отраслей, и важно, чтобы их учебные программы включали обучение в области ИС. Внедрение обучения в области ИС в программы работы учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств является главным условием для создания здоровой экосистемы ИС в рамках творческих экономик, основанной на взаимопонимании и уважении.

Творческие отрасли состоят из малых и средних предприятий (МСП). В большинстве случаев их работа имеет форму самозанятости или микропредприятий, возглавляемых художниками и другими работниками творческого сектора. Для того чтобы обеспечить им справедливую долю экономической выгоды от их творений, важно развивать навыки и квалификацию педагогов и преподавателей учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств для информирования о социальной и экономической значимости ИС для авторов и ее потенциала для них в качестве поддержки в вопросе охраны результатов их творческой деятельности.

## 2.2 Цель, итог и результаты проекта

Общая **цель** проекта — повысить образовательный потенциал учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств в сфере ИС (школ и образовательных заведений) в странах-бенефициарах в целях поддержки молодежного творчества и предпринимательства.

Предполагаемые **итоги** проекта состоят в следующем:

- (1) повышение понимания основными заинтересованными сторонами в странах-бенефициарах, включая молодых авторов, педагогов и преподавателей учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств, важности обучения в сфере ИС; и
- (2) формирование у педагогов и учителей квалификации, необходимой для поддержки молодежи в использовании ИС для целей охраны своих творений.

Реализация проекта позволит достичь следующих предварительных результатов:

**Предварительный результат 1:** определение ландшафта/оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах.

**Предварительный результат 2:** разработка адаптированной учебной программы по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.

## 2.3 Стратегия реализации проекта

Итоги и результаты проекта будут достигнуты с помощью следующих мероприятий:

**Предварительный результат 1:** определение ландшафта/оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах.

**Мероприятия:**

- (a) Выявление и привлечение соответствующих ключевых учреждений, организаций и экспертов, активно работающих в данной области.
- (b) Сбор передового опыта учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств частного и государственного секторов, их моделей и примеров программ, инструментов, мероприятий и инициатив, направленных на поддержку молодых авторов и педагогов.
- (c) Сбор отдельных историй молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности.

**Предварительный результат 2:** разработка адаптированной учебной программы по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.

**Мероприятия:**

- (a) Организация практикумов с участием педагогов, преподавателей, отраслевых экспертов и составителей учебных программ, в целях разработки и совершенствования учебных программ, в рамках которых тематика ИС будет интегрирована в обучение в области творчества и искусств.
- (b) Составление учебной программы, подразумевающей возможность внесения изменений, с легкодоступными и понятными учебными материалами и пособиями для педагогов/преподавателей и учащихся. Это также может включать подборку тематических исследований/примеров передового опыта, чтобы помочь другим странам в создании или расширении программ поддержки молодежи.

## 2.4 Показатели проекта

<u>Цель проекта:</u>	<u>Показатель достижения целей:</u>
Общая цель проекта — повысить образовательный потенциал учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств в сфере ИС (школ и образовательных заведений) в странах-бенефициарах в целях поддержки молодежного творчества и предпринимательства.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Как минимум 60% педагогов и преподавателей в участвующих учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств отмечают полезность и применимость учебной программы по ИС, разработанной по результатам проекта, с точки зрения их соответствующих программ обучения.</li><li>- Как минимум 60% педагогов и преподавателей в участвующих учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств сообщают, что они хотели бы</li></ul>

	внедрить учебную программу по ИС в свою соответствующую программу обучения.
<p><u>Итоги проекта:</u></p> <p>(1) Повышено понимание основными заинтересованными сторонами в странах-бенефициарах, включая молодых авторов, педагогов и преподавателей учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств, важности обучения в сфере ИС.</p>	<p><u>Показатели достижения целей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как минимум 60% участников проектных мероприятий отмечают, что проект способствовал повышению понимания ими важности обучения в области ИС.</li> </ul>
<p>(2) У педагогов и учителей сформирована квалификация, необходимая для поддержки молодежи в использовании ИС для целей охраны своих творений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По меньшей мере 60% участвующих в проекте педагогов и преподавателей доказано получили более глубокие знания и навыки в области обучения молодых авторов тематике ИС.</li> </ul>
<p><u>Предварительные результаты проекта:</u></p> <p>Определен ландшафт/проведена оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах.</p>	<p><u>Показатели достижения предварительного результата:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Собран передовой опыт, примеры образовательных программ и инициативы, направленные на поддержку молодых авторов и педагогов, данные материалы были одобрены КРИС.</li> <li>- Собраны отдельные истории молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности, которые были одобрены КРИС.</li> </ul>
<p>Разработана адаптированная учебная программа по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.</p>	<p>Учебные программы одобрены учреждениями послешкольного образования в области творчества и искусств, педагогами, преподавателями и молодыми авторами.</p> <p>Собраны тематические исследования реализации разработанной учебной программы, одобренные КРИС.</p>
<b>2.5 Стратегия устойчивости</b>	
<p>Для обеспечения устойчивости ожидаемых результатов проекта будет создана специальная веб-страница для размещения всей необходимой информации и успешных примеров в рамках реализации проекта. Кроме того, проектная группа будет тесно сотрудничать с</p>	

учреждениями послешкольного образования в области творчества и искусств, чтобы обеспечить одобрение ими программы обучения по тематике ИС для авторов.

## 2.6 Критерии отбора пилотных стран / стран-бенефициаров

Проект должен быть ориентирован на учреждения послешкольного образования в области творчества и искусств, предлагающие программы и курсы для художников, авторов и начинающих предпринимателей в сфере творчества и искусств, которые — после завершения обучения — хотели бы вести деятельность/учредить предприятие в творческом секторе.

Следует обеспечить участие в проекте национальных образовательных учреждений, отвечающих за управление и утверждение образовательных программ на национальном уровне.

## 2.7 Организационное подразделение, ответственное за реализацию проекта

Академия ВОИС, Сектор регионального и национального развития (RNDS)

## 2.8 Связи с другими организационными структурами

- Региональные отделы, RNDS
- Отдел координации деятельности в рамках Повестки дня в области развития, RNDS
- Сектор авторского права и творческих отраслей, платформа «Авторы изучают интеллектуальную собственность» (CLIP)

## 2.9 Связи с другими проектами ПДР

Проект ПДР «Создание национальных экспериментальных академий ИС», этапы I и II (документы [CDIP/3/INF/2](#) и [CDIP/9/10 Rev 1](#));

Проект ПДР «Содействие широкому использованию интеллектуальной собственности (ИС) в творческих отраслях развивающихся стран в цифровую эпоху» (документ [CDIP/26/5](#));

Проект ПДР «Расширение возможностей молодежи (К-12) в области инноваций во имя будущего» (документ [CDIP/30/15 Rev.](#)).

## 2.10 Вклад в достижение ожидаемых результатов, предусмотренных Программой и бюджетом ВОИС

### Программа и бюджет на 2024–2025 годы

**1.1** Повышение эффективности коммуникации и взаимодействия по всему миру для повышения осведомленности и углубления знаний о том, как ИС может повсеместно улучшить жизни всех людей.

**4.1** Повышение эффективности использования ИС для содействия росту и развитию всех государств-членов и их соответствующих регионов и субрегионов, в том числе посредством обеспечения учета рекомендаций Повестки дня в области развития.

**4.4** Увеличение числа новаторов, творческих работников, МСП, университетов, исследовательских учреждений и сообществ, успешно использующих ИС.

## 2.11 Риски и меры по их снижению

**Риск 1.** Недостаточный уровень зрелости учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств для разработки и проведения мероприятий по обучению ИС, посвященных творческим отраслям.

**Мера по снижению риска 1.** При отборе учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств будет проведен их тщательный анализ, чтобы убедиться в том, что отобранные для пилотного проекта учреждения имеют достаточный уровень зрелости. В частности, руководитель проекта организует консультационные встречи с координаторами каждого заинтересованного государства-члена с целью получить комплексное понимание относительно готовности предложенных учреждений к участию в проекте и максимального увеличения пользы от него.

**Риск 2.** Политическая нестабильность, реструктуризация национальных институтов, изменения в программах обучения учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств с течением времени и смена местных приоритетов.

**Мера по снижению риска 2.** В случае реализации такого риска проектная группа подготовит пересмотренный график и совместно со странами-бенефициарами проведет переоценку приоритетов и стратегии реализации проекта.

**Риск 3.** Недостаточное использование учебных материалов и инструментов, разработанных в рамках проекта.

**Мера по снижению риска 3.** Повышение эффективности распространения учебных материалов благодаря цифровым средствам и различным форматам, таким как публикации и мероприятия, проводимые ВОИС и странами-бенефициарами. Обеспечение доступности и увлекательного характера учебных материалов путем использования понятного языка и примеров, соответствующих условиям страны.

### 3.ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Результаты проекта	Кварталы							
	Год 1				Год 2			
	1-й	2-й	3-й	4-й	1-й	2-й	3-й	4-й
Предпроектные мероприятия <sup>1</sup> :								
Определение и вовлечение в работу соответствующих ключевых учреждений, организаций и экспертов, активно работающих в данной области.	X	X	X	X	X			
Сбор передового опыт, моделей и примеров образовательных программ, инструментов, мероприятий и инициатив, направленных на поддержку молодых авторов и педагогов.	X	X	X	X				
Сбор отдельных историй молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности.	X	X	X	X				
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефициара) в целях разработки и совершенствования учебных программ, в рамках которых тематика ИС будет интегрирована в обучение в области творчества и искусств.					X	X		
Составление учебной программы, подразумевающей возможность внесения изменений, с легкодоступными и понятными учебными материалами и пособиями для педагогов/преподавателей и учащихся.					X	X	X	
Оценка проекта								X
Параллельное мероприятие КРИС								X

<sup>1</sup>Реализация проекта начнется только после того, как будут осуществлены предпроектные мероприятия, а именно: i) отбор всех стран-бенефициаров проекта; ii) назначение в каждой стране координатора; и iii) формирование группы реализации проекта.



#### 4. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО РЕЗУЛЬТАТУ

<i>(в шв. франках)</i>	Год 1		Год 2		Всего
	Расходы по персоналу	Расходы, не связанные с персоналом	Расходы по персоналу	Расходы, не связанные с персоналом	
Координация действий и поддержка реализации проекта	-	77 100	-	77 100	154 200
Определение и вовлечение в работу соответствующих заинтересованных сторон	-	-	-	-	-
Сбор передового опыта для поддержки педагогов и молодых работников творческого сектора	-	10 000	-	-	10 000
Сбор отдельных историй молодых работников творческого сектора из развивающихся стран	-	10 000	-	-	10 000
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефицианта) в целях разработки и совершенствования учебных программ по ИС	-	-	-	42 000	42 000
Разработка адаптированной учебной программы по ИС	-	-	-	35 000	35 000
Оценка проекта	-	-	-	15 000	15 000
Параллельное мероприятие КРИС	-	-	-	15 000	15 000
<b>Всего</b>	<b>-</b>	<b>97 100</b>	<b>-</b>	<b>184 100</b>	<b>281 200</b>

## 5. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО КАТЕГОРИИ РАСХОДОВ

<i>(в шв. франках)</i>  <b>Результаты проекта</b>	Поездки, профессиональная подготовка и субсидии			Услуги по контрактам					<b>Всего</b>
	Командировки сотрудников	Поездки третьих лиц	Обучение и связанные с ним гранты на поездки	Конференции	Издательские расходы	Услуги по индивидуальным контрактам	Стипендии ВОИС	Прочие услуги по контрактам	
Координация действий и поддержка реализации проекта	-	-	-	-	-	-	154 200	-	154 200
Определение и вовлечение в работу соответствующих заинтересованных сторон	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сбор передового опыта для поддержки педагогов и молодых работников творческого сектора	-	-	-	-	-	10 000	-	-	10 000
Сбор отдельных историй молодых работников творческого сектора из развивающихся стран	-	-	-	-	-	10 000	-	-	10 000
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефицианта) в целях разработки и совершенствования учебных программ по ИС	20 000	10 000	-	12 000	-	-	-	-	42 000

Разработка адаптированной учебной программы по ИС	-	-	-	-	5 000	30 000	-	-	35 000
Оценка проекта	-	-	-	-	-	15 000	-	-	15 000
Параллельное мероприятие КРИС	-	-	-	15 000	-	-	-	-	15 000
<b>Всего</b>	<b>20 000</b>	<b>10 000</b>	<b>-</b>	<b>27 000</b>	<b>5 000</b>	<b>65 000</b>	<b>154 200</b>	<b>-</b>	<b>281 200</b>

[Конец приложения и документа]