|  |
| --- |
| **F** |
|  | WIPO-F |
| **ATELIER** |
| **wipo/iptk/ge/2/21/1**  |
| **ORIGINAL : anglais**  |
| **date : 19 mars 2021**  |

**Atelier virtuel sur la propriété intellectuelle relative aux expressions culturelles traditionnelles à l’intention du Musée d’Ethnographie de Genève**

organisé par

l’Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

**20 avril – 4 mai 2021**

Programme

*établi par le Bureau international de l’OMPI*

|  |
| --- |
| Mardi 20 avril 2021 (Heure de Genève) |
|  |  |
| 15 h 00 – 15 h 15 | **Séance d’ouverture** |
|  | M. Wend Wendland, Directeur, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), GenèveM. Boris Wastiau, Directeur, Musée d’Ethnographie de Genève |
|  |  |  |
| 15 h 15 – 17 h 00 | Animatrice : | Mme Daphné Zografos Johnsson, Juriste principale, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, OMPI, Genève |
|  |  |  |
|  | **Thème 1 : Présentation des droits de propriété intellectuelle et introduction aux questions de propriété intellectuelle relatives aux savoirs traditionnels et aux expressions culturelles traditionnelles (en français)** |
|  | Conférencière : | Mme Daphné Zografos Johnsson  |
|  | **Thème 2 : Introduction à la gestion de la propriété intellectuelle à l’intention des musées (en anglais)** |
|  | Conférencière : | Mme Rina Pantalony, Directrice, Services consultatifs sur le droit d’auteur, Bibliothèques de l’Université de Columbia (États-Unis d’Amérique) |
|  |  |  |
|  | Débat |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Mardi 27 avril 2021 (Heure de Genève) |
|  |  |
| 15 h 00 – 17 h 00 | **Thème 3 : Gestion de la propriété intellectuelle dans le cadre des activités de préservation et d’accès et des activités commerciales (anglais)** |
|  |  |
|  | Animatrice : | Mme Daphné Zografos Johnsson |
|  |  |  |
|  | Conférencière : | Mme Rina Pantalony |
|  |  |  |
|  | Débat |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Mardi 4 mai 2021 (Heure de Genève) |
|  |  |
| 15 h 00 – 16 h 50 | **Thème 4 : Questions de propriété intellectuelle relatives à la restitution (en anglais)** |
|  |  |
|  | Animatrice : | Mme Daphné Zografos Johnsson |
|  |  |  |
|  | Conférencière : | Mme Harriet Deacon, Chargée de recherche invitée, University of Coventry (Royaume-Uni) |
|  |  |  |
|  | Débat |
|  |  |  |
| 16 h 50 – 17 h 00 | **Conclusions** |
|  | M. Wend Wendland |

|  |
| --- |
| **Documents préparatoires pour l’atelier virtuel**Les participants sont encouragés à consulter les documents suivants avant l’étude du thème 1 :* [Qu’est-ce que la propriété intellectuelle?](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/wipo_pub_450_2020.pdf)
* [Dossier d’information n° 1 “Savoirs traditionnels et propriété intellectuelle”](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/wipo_pub_tk_1.pdf)
* [Propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et aux expressions culturelles traditionnelles](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/wipo_pub_933_2020.pdf)
* “[Les aventures des Yakuanoi](https://multimedia.wipo.int/wipo/fr/tk/tk_adventure_yakuanoi.mp4)” (vidéo)

Les participants sont encouragés à lire les documents suivants avant l’étude des thèmes 2 et 3 :* [Gestion de la propriété intellectuelle à l’intention des musées](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/copyright/1001/wipo_pub_1001.pdf)
* [Propriété intellectuelle et préservation des cultures traditionnelles – Questions juridiques et options concrètes pour les musées, les bibliothèques et les services d’archives](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/tk/1023/wipo_pub_1023.pdf)
* [Dossier d’information n° 9 “Documentation des savoirs traditionnels et des expressions culturelles traditionnelles”](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/wipo_pub_tk_9.pdf)
* [Guide de la fixation des savoirs traditionnels](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/fr/wipo_pub_1049.pdf)
 |

[Fin du document]