



---

**CONFERENCE INTERNATIONALE**

---

WIPO/CR/GE/19/INF/1 PROV.  
ORIGINAL : ANGLAIS  
DATE : 15 OCTOBRE 2019

**Conférence internationale sur les limitations et exceptions relatives  
au droit d'auteur pour les bibliothèques, les services d'archives,  
les musées et les institutions d'enseignement et de recherche**

**Genève, 18 et 19 octobre 2019**

PROGRAMME PROVISOIRE

*établi par le Secrétariat*

Vendredi 18 octobre 2019

8 h 30 – 9 h 00 Enregistrement

9 h 00 – 9 h 15 **Allocution de bienvenue prononcée par :**

M. Francis Gurry, Directeur général, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

9 h 15 – 9 h 45 **Tour d'horizon des séminaires régionaux tenus à Singapour, Nairobi et Saint-Domingue**

Rapport du Secrétariat de l'OMPI

9 h 45 – 10 h 00 Pause café

10 h 00 – 12 h 30 **Tour d'horizon des séminaires régionaux (suite)**

*Faits marquants rapportés par les présidents et rapporteurs des groupes de travail des séminaires régionaux*

M. Regan Asgarali, contrôleur, Office de la propriété intellectuelle, Port of Spain

Mme Repeta Puna, directrice de la gouvernance, Ministère du développement culturel, Rarotonga

Mme Dora Makwinja-Salamba, directrice exécutive, Société du droit d'auteur, Lilongwe

*Faits marquants rapportés par les experts*

M. Yaniv Benhamou, professeur, Université de Genève, Genève (Suisse)

M. Kenneth Crews, avocat, Gipson Hoffman and Pancione, Los Angeles, Californie (États-Unis d'Amérique)

M. Daniel Seng (vidéo préenregistrée), directeur du programme de maîtrise en droit de la propriété intellectuelle et de la technologie, Faculté de droit, Université nationale de Singapour (Singapour)

M. David Sutton (vidéo préenregistrée), chercheur principal, Université de Reading, Reading (Royaume-Uni)

Mme Raquel Xalabarder, doyenne, chaire de la propriété intellectuelle, Université ouverte de Catalogne, Barcelone (Espagne)

12 h 30 – 13 h 00 **Au croisement du droit d’auteur et d’autres régimes juridiques**

M. Joseph Fometeu, chef du département de théorie du droit et épistémologie, Faculté des sciences juridiques et politiques, Ngaoundéré (Cameroun)

13 h 00 – 14 h 30 Pause déjeuner

14 h 30 – 16 h 30 **Discussion de groupe sur les services d’archives**

**Intervenants :** Mme Sharon Alexander-Gooding, archiviste au sein de l’université et directrice adjointe de l’enregistrement, Université des Antilles, Wanstead (Barbade)

M. Jamaa Baida, directeur des services d’archives du Royaume du Maroc, Rabat

M. Arnaud Beaufort, directeur général adjoint et directeur des services et des réseaux, Bibliothèque nationale de France, Paris

Mme Valeria Falce, Professeur Jean Monnet en politique européenne de l’innovation, Université européenne de Rome, Rome

Mme Izaskun Herrojo, directrice, bibliothèque et journaux, archives générales nationales, Saint-Domingue

M. Paul Keller, conseiller en politique, Europeana, Amsterdam

Mme Elisa García Prieto, Centre d’information documentaire des archives, Sous-direction générale des archives d’État, Ministère de la culture et des sports, Madrid

M. Sander van de Wiel, chef du département juridique, PICTORDA, Amsterdam

**Contributions des séminaires régionaux :**

M. Meesaq Arif, directeur exécutif, Office de la propriété intellectuelle, Islamabad

Mme Keitseng Monyatsi, administratrice du droit d’auteur, Gaborone

M. Claudio Ossa Rojas, chef du département des droits de propriété intellectuelle, Santiago du Chili

16 h 30 – 16 h 45 Pause café

16 h 45 – 18 h 15

### **Discussion de groupe sur les musées**

**Intervenants :** M. Fadi Boustani, adjoint à la directrice de la recherche et des collections, Musée du Louvre, Paris

M. Jaime Castro, conseiller juridique, section des contrats au bureau des affaires culturelles, Banque centrale de Colombie, Bogota

Mme Anna Despotidou, conseillère juridique, Musée d'art contemporain et moderne, Thessalonique (Grèce)

M. Rainer Eisch, artiste, Düsseldorf (Allemagne)

Mme Fatma Naït Yghil, directrice, Musée national du Bardo, Tunis

M. Christopher Hudson, éditeur principal, Museum of Modern Art (MoMA), New York (États-Unis d'Amérique)

M. Thierry Maillard, directeur juridique, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP), Paris

M. Gustavo Martins de Almeida, conseiller au Musée d'art moderne de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brésil)

Mme Katia Pinzón, cheffe de la section des contrats, bureau des affaires culturelles, Banque centrale de Colombie, Bogota

Mme Reema Selhi, responsable en matière de droit et de réglementation, Design and Artists Copyright Society (DACS), Londres

M. Asep Topan, conservateur au Musée MACAN et conférencier, Jakarta

Mme Leena Tokila, secrétaire générale, Association des musées finlandais, Helsinki

Mme Marina Tsyguleva, cheffe du service juridique, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg (Fédération de Russie)

### **Contributions des séminaires régionaux :**

Mme Diyanah Baharudin, conseillère juridique principale, Office de la propriété intellectuelle, Singapour

Mme Silvia Leticia García Hernández, Bureau du droit d'auteur, Guatemala

M. Hezequiel Oira, consultant en propriété intellectuelle, Bureau kényan du droit d'auteur (KECOBO), Nairobi

Samedi 19 octobre 2019

9 h 15 – 11 h 15

**Discussion de groupe sur les bibliothèques**

**Intervenants :** M. Guy Berthiaume, ancien chef de la bibliothèque et des services d'archives du Canada, Ottawa

Mme Liliane de Carvalho, responsable juridique, Éditions Madrigall, Paris

M. Kai Ekholm, ancien directeur de la Bibliothèque nationale de Finlande, Helsinki

M. Dick Kawooya, directeur adjoint, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Caroline du Sud, Columbia, Caroline du Sud (États-Unis d'Amérique)

Mme Rebecca Giblin, future boursière ARC, boursière CREATE, Melbourne (Australie)

Mme Carol Newman, directrice générale, Bureau jamaïcain du droit d'auteur, Kingston

M. Luka Novak, écrivain, Ljubljana

M. Jerker Ryden, conseiller juridique principal, Bibliothèque nationale de Stockholm, Stockholm

Mme Ran Trygvadottir, cheffe de projet pour le droit d'auteur, Ministère de l'éducation et de la culture, Reykjavík

Mme Melissa Smith Levine, directrice, bureau des droits d'auteur, Université du Michigan, Ann Arbor (Etats-Unis d'Amérique)

**Contributions des séminaires régionaux :**

Mme Ena'am Mutawe, directrice, relations publiques et médias, Bibliothèque nationale, Amman

M. John Asein, directeur, commission du droit  
d'auteur, Lagos

Mme Jihan Williams, directrice de l'enregistrement,  
Office de la propriété intellectuelle, Basseterre

11 h 15 – 11 h 30 Pause café

11 h 30 – 13 h 30 **Discussion de groupe sur les établissements d'enseignement et  
de recherche**

**Intervenants :** Mme Flavia Alves Bravin, directrice chargée des  
solutions et de l'édition pour l'enseignement  
supérieur, Somos Educação, Sao Paolo (Brésil)

Mme Ana Maria Cabanellas, éditrice, Heliasta  
Publishing Company, Buenos Aires

M. Michael W. Carroll, professeur de droit et directeur  
du Programme sur la justice en matière d'information  
et la propriété intellectuelle, American University  
Washington College of Law, Washington D.C.

M. Richard Crabbe, consultant international dans  
l'édition de manuels pédagogiques, Accra

M. Dante Cid, vice-président des relations  
institutionnelles en Amérique latine, Elsevier, Sao  
Paolo (Brésil)

Mme Mary Anne Ferry-Fall, directrice générale,  
société des auteurs dans les arts graphiques et  
plastiques (ADAGP), Paris

Mme Stephanie Foster, responsable de la propriété  
intellectuelle et conseillère juridique adjointe,  
Pearson, Londres

M. Michael Healy, directeur exécutif, relations  
internationales, Copyright Clearance Center,  
New York (États-Unis d'Amérique)

M. Robert Jeyakumar, sous-secrétaire général,  
Malaysian Academic Movement (MOVE), Malacca  
(Malaisie)

Mme Caroline Ncube, professeure, Université du  
Cap, Le Cap, Afrique du Sud

M. Arnaud Robert, président de la Sofia, directeur  
juridique et relations institutionnelles de Hachette  
Livre, Paris

Mme Monica Torres, consultante en matière de licences à des fins d'enseignement et de recherche, Madrid

M. Ben White, chercheur, Centre pour la réglementation et la gestion de la propriété intellectuelle, Université de Bournemouth, Dorset, Royaume-Uni

**Contributions des séminaires régionaux :**

Mme Chantel Forgo, Bureau burkinabé du droit d'auteur, Ouagadougou

Mme Rashidah Ridha Sheikh Khalid, directrice du Bureau du droit d'auteur, Kuala Lumpur

M. Gustavo Juan Schötz, directeur, Bureau du droit d'auteur, Buenos Aires

13 h 30 – 15 h 00 Pause déjeuner

15 h 00 – 17 h 00 **Prochaines étapes et questions à examiner par le SCCR**

**Intervenants :** M. Walid Abou Farhat, conseiller, Ministère de la culture, Beyrouth

M. Carden Conliffe Clarke, directeur adjoint de l'enregistrement, de la propriété intellectuelle et du commerce, Antigua-et-Barbuda

M. Aziz Dieng, premier conseiller technique, Ministère de la culture et de la communication, Dakar

M. Jukka Liedes, conseiller spécial auprès du Gouvernement finlandais, Helsinki

Mme Ros Lynch, Directrice, Bureau britannique de la propriété intellectuelle, Galles du Sud (Royaume-Uni)

Mme Hu Ping, directrice, département du droit d'auteur, Administration nationale du droit d'auteur de la Chine (NCAC), Beijing

Mme Carolina Romero, directrice générale, Bureau du droit d'auteur, Bogota

M. Trajano Santana, directeur général, Bureau national du droit d'auteur, Saint-Domingue

M. Michael Shapiro, conseiller principal, Bureau des brevets et des marques de commerce, Alexandria, Virginie (Etats-Unis d'Amérique)

M. Edward Sigei, directeur exécutif, Bureau kényan du droit d'auteur (KECOBO), Nairobi

[Fin du document]