



MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS  
HUMANOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## **VII SEMINARIO SUBREGIONAL DE LA OMPI SOBRE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA PAÍSES DEL MERCOSUR Y CHILE**

organizado por  
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)  
con los auspicios  
del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la República Argentina

y en cooperación con  
la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI),  
la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES)  
y  
la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC)

**Cariló (Argentina), 13 a 15 de octubre de 2005**

PROGRAMA PROVISIONAL

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Jueves 13 de octubre de 2005

14.30 a 15.30 Inscripción

15.30 a 16.00 CEREMONIA DE APERTURA

16.00 a 17.30 TEMA 1

1) La propiedad intelectual. El derecho de autor. Concepto de obra protegida. Contenido del Derecho de Autor. Derecho Moral y Derechos Patrimoniales

Conferenciante: Sr. Carlos A. Villalba, Asesor Jurídico, Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), Buenos Aires

2) Los titulares. Los derechos protegidos: Monopolio de explotación, derecho a disponer de la obra. Derechos de reproducción y comunicación al público

Conferenciante: Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio, Abogado, Profesor, Universidad de Palermo, Consultor Jurídico, Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) para América Latina, Buenos Aires

3) Funciones del Registro como custodio de la Ley 11.723 y su relación con la actividad jurisdiccional

Conferenciante: Sra. Graciela H. Peiretti, Directora, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Buenos Aires

Moderador: Sr. Miguel Ángel Emery, Asesor Jurídico, Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF), Profesor, Universidades de Palermo y San Andrés, Buenos Aires

17.30 a 17.45 Debate

17.45 a 18.00 Pausa

18.00 a 19.30 TEMA 2

El marco legal internacional en materia de derecho de autor y derechos conexos y sus particularidades en el entorno digital

Conferenciante: Sr. Carlos Fernández Ballesteros, Secretario General, Organización Iberoamericana de Derecho de Autor (LATINAUTOR), Montevideo

Moderador: Sr. Gustavo M. Sáenz Paz, Director General, Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), Profesor de Postgrado, Universidad de Palermo, Buenos Aires

19.30 a 19.45 Debate

19.45 a 20.30 Fin de la sesión

20.30 Cocktail de bienvenida

Viernes, 14 de octubre de 2005

9.00 a 11.00 TEMA 3

1) La gestión colectiva: Situación nacional. Gestión colectiva única y exclusiva (monopolio legal). La autorización previa. Aspectos generales de la distribución. Derechos de los autores de obras musicales y literarias musicalizadas. Problemáticas planteadas por los usos tradicionales

Conferenciante: Sr. Carlos Guillermo Ocampo, Director General, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), Profesor de Derecho Civil, Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires

2) La gestión colectiva: Situación nacional. Percepción y reparto. Derechos de los intérpretes y de los productores fonográficos

Conferenciante: Sr. Gustavo M. Sáenz Paz

3) La Gestión colectiva de los derechos dramáticos y audiovisuales

Conferenciante: Sr. Gabriel Losas, Jefe Administrativo General, ARGENTORES, Miembro, *CIS Supervisory Board*, CISAC, Buenos Aires

Moderador: Sra. Graciela Peiretti

11.00 a 11.30 Debate

11.30 a 12.00 Pausa

- 12.00 a 12.30     TEMA 4
- La gestión colectiva de los derechos de autor de obras literarias
- Conferenciante:     Sr. Gerardo Filippelli, Abogado, Centro de  
Administración de Derechos Reprográficos (CADRA),  
Buenos Aires
- 12.30 a 13.00     Debate
- 13.00 a 15.00     Almuerzo
- 15.00 a 16.30     TEMA 5 (en el auditorio)
- 1) La gestión colectiva de los derechos de autor en el entorno digital
- Conferenciante:     Sr. Carlos Guillermo Ocampo
- 2) La utilización de obras, interpretaciones y fonogramas en Internet.  
Antecedentes y demostración práctica. Cuestiones relativas a la gestión  
colectiva
- Conferenciantes:    - Sr. Gustavo Sáenz Paz  
                              - Sr. Leandro Darío Rodríguez Miglio
- Moderador:         Sra. Graciela Peiretti
- 16.30 a 16.45     Debate
- 16.45 a 17.00     Pausa
- 17.00 a 17.30     TEMA 6
- Los daños en materia de propiedad intelectual
- Conferenciantes:    - Sr. Santos Cifuentes, Jurisconsulto, Ex Juez de la  
Sala C de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo  
Civil, Miembro, Academia Nacional de Derecho y  
Ciencias Sociales, Buenos Aires  
                              - Sr. Pablo Máspero, Profesor, Universidad de Palermo,  
Buenos Aires
- Moderador:         Sr. Carlos A Villalba
- 17.30 a 18.30     Debate
- 18.30                Fin de la sesión

Sábado, 15 de octubre de 2005

9.00 a 10.00     TEMA 7

Delitos informáticos en materia de propiedad intelectual. La piratería fonográfica. Problemas de la piratería musical. Usos ilícitos en Internet. Los casos de las redes peer-to peer Grokster, Streamcast y Corte Federal c/ Internet Kazaa

Conferenciante:     Sr. Miguel Angel Emery

Moderador:         Sr. Leandro D. Rodríguez Miglio

10.00 a 10.30    Debate

10.30 a 11.00    Pausa

11.00 A 13.00   TEMA 8

La visión de los artistas intérpretes en relación a sus derechos de propiedad intelectual

Conferenciante:     “Donald” Clifton Mc Cluskey, Autor - Artista  
Intérprete - Abogado

Moderador:         Sr. Nelson Avila

13.00             CLAUSURA

[Fin del documento]