



INAPI



---

## **SIMPOSIO INTERNACIONAL**

---

**OMPI/DI/SAN/11/INF/3**  
**ORIGINAL: INGLÉS**  
**FECHA: 16 DE NOVIEMBRE DE 2011**

### **Protección de los diseños industriales**

organizado por  
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

y  
el Instituto Nacional de Propiedad Industrial de Chile (INAPI)

**Santiago de Chile, 16 y 17 de noviembre de 2011**

INFORMACIÓN SOBRE LOS CONFERENCIANTES

*Documento preparado por la Oficina Internacional*

DIMITRIOS ANDRIANOPULOS

Dimitrios Andrianopulos es Jefe del Examen de Diseños, Servicio de Diseños, Departamento de Operaciones a la Oficina de Armonización del Mercado Interior (Marcas, Dibujos y Modelos) (OAMI), Alicante, España.

Dimitrios Andrianopulos tiene un máster postuniversitario en ciencias (M.sc) especializado en ciencia e ingeniería de materiales por la Universidad Chalmers en Gothenburg (Suecia), y es licenciado en ingeniería mecánica y aeronáutica por la Escuela Politécnica de Mecánica y Aeronáutica de la Universidad de Patras (Grecia).

Ingresó a la OAMI en 2000. Anteriormente trabajó en varias compañías, por ejemplo en el despacho de propiedad intelectual Ioannis Tsilimigras & Associates en Atenas y en SKF Sverige AB, en el Departamento de Materiales. Desde abril de 2000 a mayo de 2005 fue examinador de marcas en la OAMI.

GRÉGOIRE BISSON

Miembro del Colegio de Abogados de Quebec, el Sr. Bisson dirige el Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). En dicha calidad, tiene la responsabilidad directa de gestionar y desarrollar el Arreglo de La Haya para el Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales. Entre las funciones desempeñadas anteriormente en la OMPI cabe destacar la jefatura del Servicio Jurídico encargado de asistir tanto en el desarrollo de los sistemas de Madrid, La Haya y Lisboa como en sus operaciones.

El Sr. Bisson ingresó a la OMPI en 1995 tras un breve mandato en la Comisión canadiense de Oposiciones de Marcas de Comercio. Anteriormente se había desempeñado como asesor jurídico principal en el gobierno federal canadiense, encargado de elaborar políticas en materia de propiedad intelectual, ocupándose particularmente de redactar la legislación mediante la cual se dio aplicación al Acuerdo sobre los ADPIC. Al mismo tiempo impartía clases en la Universidad de Ottawa sobre el aspecto jurídico de la transferencia de tecnología. Participó en la edición de un libro sobre ese tema, y ha publicado varios artículos, o contribuido en su publicación, sobre cuestiones relacionadas con la propiedad intelectual.

CHRISTOPHER V. CARANI

El Sr. Christopher V. Carani es socio y accionista del despacho de abogados de propiedad intelectual McAndrews, Held & Malloy, Ltd. ("McAndrews"), con sede en Chicago, Illinois (Estados Unidos de América). El trabajo del Sr. Carani, que goza de renombre internacional, gira principalmente en torno al Derecho de los diseños industriales de los EE.UU., que abarca las patentes de diseños, el acondicionamiento distintivo y el derecho de autor en el ámbito de la impresión en 3D. El Sr. Carani ha actuado como representante en numerosos litigios, es un distinguido orador y ha publicado varios trabajos. Christopher ha asesorado a clientes en un amplio espectro de temas relacionados con las estrategias de protección de los diseños y con la observancia. A menudo se solicita su opinión y su colaboración en el marco de litigios como consultor/experto en Derecho de los diseños industriales. Está habilitado a trabajar ante el Tribunal Supremo de los EE.UU., el Tribunal Federal de Apelación de los EE.UU. y distintos tribunales federales de primera instancia de ese país.

El Sr. Carani preside la Comisión de Derecho de los diseños industriales de la *American Bar Association*. En la causa sobre una patente de diseño industrial, *Egyptian Goddess* contra *Swisa*, que sentó jurisprudencia en los EE.UU., presentó escritos en carácter de *amicus curiae*

en nombre de la Asociación Norteamericana del Derecho de la Propiedad Intelectual, tanto en la etapa de presentación de la demanda como ante el tribunal en pleno. En 2009 y 2011 fue el orador principal en la celebración del Día del diseño, organizada por la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. (USPTO).

Antes de incorporarse a McAndrews, el Sr. Carani fue secretario de juzgado en el tribunal de primera instancia del Distrito Norte de Illinois, a cargo de la Jueza Rebecca R. Pallmeyer. El Sr. Carani posee un doctorado en Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chicago. También posee el título de *Bachelor of Science* en ingeniería de la *Marquette University*. Como abogado de patentes matriculado está habilitado a ejercer ante la USPTO.

#### ADRIÁN COHAN

Adrián Cohan es miembro del Comité Asesor del Centro de Investigación y Desarrollo en Diseño Industrial del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) en Buenos Aires y Director de Estudio en Cohan Design Group, Buenos Aires.

Adrián Cohan tiene un máster en diseño industrial de la *Rhode Island School of Design* (R.I.S.D.) de Providence, en los Estados Unidos de América, y estudió diseño industrial en la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) en Argentina.

Ha sido profesor titular en el Instituto de Tecnología ORT, Argentina, Jefe de trabajos prácticos en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU, UBA), Argentina, y docente en la cátedra de diseño de productos y diseño tri-dimensional en la *Rhode Island School of Design* (R.I.S.D.) de Providence.

Adrián Cohan es autor de varias publicaciones, tal como *G7 Design magazine*, 2006, *Clarín Suplemento Arquitectura*, 2005, *DeDiseño* No. 27, México, 2000, *Interni* No. 490, Italia. Adrián ha recibido varios premios en Japón, Argentina, Estados Unidos e Italia.

#### SHUJI KATO

Shuji Kato es el Director de la División de Propiedad Intelectual de Honda Motor Co., Ltd. (Honda).

Licenciado por una universidad del Japón en 1985, Shuji Kato fue primero responsable de cuestiones jurídicas generales en la División de Asuntos Jurídicos de Honda, hasta que se trasladó a la sede de la firma en el Reino Unido, en 1993, pasando a ocuparse de diversas cuestiones jurídicas europeas, entre otras, cuestiones de marcas. Tras cuatro años de experiencia profesional en el Reino Unido, Shuji Kato volvió a la sede de Honda en el Japón, donde estuvo a cargo de diversas tareas en distintos ámbitos relacionados con la PI, como contratos de licencia, observancia de derechos de PI y solicitudes de patentes de diseño en los mercados mundiales.

Desde agosto de 2006 hasta diciembre de 2010 estuvo trabajando en Beijing (China) como responsable de cuestiones de PI en la sede de Honda en China.

Actualmente trabaja en el centro de I+D de Honda, en el área de motocicletas, en la prefectura de Saitama, donde se ocupa de contratos técnicos, patentes de diseño y demandas judiciales por problemas de falsificación, además de prestar apoyo al equipo de PI de Honda que trabaja en las empresas del grupo Honda ubicadas en China, EE.UU., Brasil, Tailandia y Reino Unido.

#### JI-HOON KIM

El Dr. Kim es examinador en el Departamento de Marcas y Examen de Diseño de la Oficina Coreana de Propiedad Intelectual (KIPO).

Antes de asumir sus funciones en KIPO en 2009, trabajó en diversos ámbitos como ingeniero mecánico y diseñador industrial. Como resultado de dicho trabajo, el Ministro de Economía del Conocimiento le nombró Líder en Diseños de Nueva Generación.

Actualmente, gracias a su amplia experiencia en el sector industrial, sirve de contacto entre el sistema de protección de diseños nacionales y los creadores de diseños.

#### DR. DARLIE KOSHY

El Sr. Darly Koshy es Director General con funciones ejecutivas del *Institute of Apparel Management* y el *Apparel Training & Design Centre*, Gurgaon, India.

El Sr. Koshy ha ocupado importantes puestos directivos: se desempeñó como Director Ejecutivo de la *Handloom Development Corporation*, del Estado de Kerala, como Presidente de *Kerala Garments*, y fue el primer Director General de la *National Handloom Development Corporation*, pasando luego al sector académico como miembro del cuerpo docente fundador y Jefe del Departamento de Gestión de Empresas de la Moda del *National Institute of Fashion Technology* (NIFT) de Nueva Delhi.

El Sr. Koshy posee un máster en administración de empresas de la *Cochin University of Science and Technology* (CUSAT) y un doctorado del *Indian Institute of Technology* (IIT) de Nueva Delhi. Antes de ocupar el cargo actual, estuvo a la cabeza del *National Institute of Design* (NID) siendo Director y miembro del Consejo de Administración por dos mandatos consecutivos (2000-2008), durante los cuales participó en una profunda transformación del NID, además de establecer la primera Incubadora de Empresas de Diseño de la India, en colaboración con el Ministerio de Ciencia y Tecnología. La iniciativa y la elaboración del proyecto por el Sr. Koshy permitieron plasmar la primera política nacional en materia de diseño, aprobada por el Gobierno de la India en febrero de 2007.

El Sr. Koshy es y ha sido miembro de las juntas directivas de distintos órganos internacionales, por ejemplo, las asociaciones de las principales uniones industriales, los consejos de fomento de la exportación, etcétera. Asimismo, es autor de tres importantes libros sobre comercialización y gestión de diseños a escala internacional y dos monografías, y ha presentado numerosas ponencias en la India y en el exterior. El libro del Sr. Koshy "Indian Design Edge: Strategies for Success in the Creative Economy", publicado en 2008, ha sido acogido con entusiasmo y elogiado por la crítica.

ANDREW LAYTON

Andrew Layton es Director de Marcas y Diseños de la Oficina de Propiedad Intelectual del Reino Unido. Anteriormente trabajó en el Ministerio de Comercio e Industria del Reino Unido en el marco de la reforma del sector de la industria energética nuclear civil británica, en la supervisión de empresas gubernamentales especializadas en energía, y en la reglamentación de la exportación de productos controlados estratégicamente.

RAFAELA LUFT DÁVALOS

Rafaela Luft Dávalos es Directora General del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) en la ciudad de México, y de 2006 a 2011 fue también titular del FONART.

La Sra. Luft Dávalos tiene una Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, ENCRyM, “Manuel del Castillo INAH-SEP”, de la ciudad de México.

Anteriormente, Rafaela se desempeñó como Directora del Museo de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro, INAH-SEP y como Directora de cultura en el Ayuntamiento de Pátzcuaro de 1999 a 2001.

Rafaela también ha intervenido como Jurado Calificador en concursos de arte popular y ha brindado apoyo académico para escolares a través de conferencias sobre cultura local, patrimonio cultural, conservación y restauración del patrimonio.

Rafaela Luft Dávalos es autora de varias publicaciones, en particular: “El Maque”, en la Revista “Arqueología Mexicana”, “Arte Popular” en la revista “México Desconocido”.

DR. JAMES MOULTRIE

James Moultrie es catedrático de Gestión del Diseño del Departamento de Ingeniería de la Universidad de Cambridge, donde dirige el Grupo de Gestión del Diseño.

James tiene experiencia en el ámbito de la ingeniería y el diseño industrial y trabajó diez años en el sector de desarrollo industrial de productos ópticos e instrumentos de precisión. Tiene también amplia experiencia en la gestión de proyectos, la ingeniería y el diseño industrial. En el año 2000 recibió el Premio Óscar al mérito técnico y científico y el premio Emmy por su trabajo en la confección de una gama de objetivos para la realización profesional de películas.

Sus trabajos de investigación engloban todos los aspectos de la gestión e innovación del diseño, incluida la propiedad intelectual. Hace poco llevó a cabo un estudio para la Oficina de PI del Reino Unido en el que se analizan distintos enfoques adoptados por empresas británicas en el ámbito del registro de diseños. En otras actividades de investigación, estudia la integración del diseño y la tecnología y la gestión del desarrollo de nuevos productos y diseños sostenibles.

JAVIER NIETO SANTA

El Dr. Nieto es Presidente y Co-Fundador de Santa & Cole, un internacionalmente reconocido grupo de empresas de buen diseño cuya sede social está en Barcelona (España).

La empresa matriz se constituyó en 1985 especializada en iluminación contemporánea para el hogar y la oficina. En la actualidad las actividades del Grupo se organizan en una colección Indoor (mobiliario e iluminación de interior), una segunda de Outdoor (iluminación y elementos urbanos para la ciudad), y otra Forestal (vivero de árboles para reforestaciones urbanas). También publica libros sobre gestión y diseño. Santa & Cole emplea a unas 90 personas y factura unos 25 Mio EUR (2010), vendiendo sus productos en unos 40 países.

En el mundo del diseño europeo Santa & Cole es conocida como una de las pioneras en el desarrollo de un modelo de negocio que ha inspirado luego a otras compañías, el de las ediciones de diseño con intereses en múltiples autores (diseñadores) y períodos temporales. La editorial existe casi como una compañía virtual, que externaliza todos los procesos de manufactura industrial, subcontratándolos, y concentra su atención en los de selección de productos y comunicación y lanzamiento al mercado, en forma muy similar a como opera una editorial de libros.

En 1999, Santa & Cole mereció el Premio Nacional de Diseño por sus innovadoras prácticas, por sus instalaciones urbanas y por el redescubrimiento de diseñadores clásicos europeos. En 2006, el Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial. Y en 2007, el Design Management Europe Award.

Con anterioridad a la constitución de Santa & Cole, entre 1980 y 1986, el Dr Nieto desempeñó distintos puestos de responsabilidad en editoriales de libros como Ariel, Seix Barral, Planeta y Bruguera. En la actualidad es también Presidente del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IaaC) y de Parc de Belloch.

El Dr. Nieto inició sus estudios universitarios en Derecho, Filosofía y Gestión para obtener una licenciatura en gestión y MBA por ESADE, y finalmente un doctorado en Gestión (Ph.D. in Management) por ESADE, con una tesis sobre la historia del pensamiento. Es profesor de ESADE (Business School) desde 1977 y de EINA (Art & Design School) desde 1995. Ha traducido libros de gestión de Henry Mintzberg y Alfred Chandler al español y ha dirigido diversas colecciones de libros.

#### MAURICIO RUSSO CALDERÓN

Mauricio Russo Calderón es Gerente General Corporativo y socio fundador de Casaldeas, proyecto innovador de productos para el hogar que reúne belleza, necesidad y accesibilidad y da vida a una experiencia de compra única.

Desde su inicio, en 1998, Casaldeas sintonizó con el corazón de los consumidores chilenos y en la actualidad se encuentra en un importante proceso de expansión internacional.

#### SUSANA SERRÃO GUIMARÃES

Susana Serrão Guimarães es Coordinadora General de Indicaciones Geográficas y Registros en el Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INPI), Río de Janeiro (Brasil).

Susana tiene un máster en propiedad intelectual e innovación de la Academia del INPI, y un MBA en derecho de la propiedad intelectual. Los temas de sus tesis finales fueron respectivamente: “La protección de los diseños industriales: significado, conflictos y repercusiones de los requisitos de novedad y originalidad” (Industrial Design Protection: understandings, conflicts and implications of the novelty and originality requirements) y “La protección jurídica del diseño de joyas” (The Legal Protection of Jewelry Design).

Entre 2005 y 2007 Susana fue miembro del jurado de varios comités sobre diseño, tal como el Comité brasileño para la selección de la excelencia del diseño brasileño y el Premio de diseño Abiplast (Abiplast Design Award).

Susana Serrão Guimarães es autora del libro “La protección jurídica del diseño” (The Legal Protection of Design) y del folleto “La protección jurídica del diseño de joyas” (The Legal Protection of Jewelry Design).

#### DAVID STONE

David Stone es abogado en la oficina de Londres del bufete internacional Simmons & Simmons y miembro del Consejo y Presidente del Equipo de Diseños de la Asociación de Titulares de Marcas Europeas (MARQUES).

David es un experto de reconocido prestigio en Derecho del diseño, habiendo trabajado para clientes de gran y pequeña envergadura en diversas ramas de la industria, como el sector de productos de consumo masivo, la moda, las biociencias, la tecnología, medios de difusión y telecomunicaciones (TMT) y el sector artístico. David se encarga de presentar solicitudes de registro de diseños en nombre de sus clientes, entre otros The Coca-Cola Company y British American Tobacco, y actualmente representa a Samsung en el proceso entablado contra Apple ante la Oficina de Marcas y Diseños de la Unión Europea (OAMI) y el Tribunal Superior de Londres.

David asiste como observador acreditado, en nombre de MARQUES, a la sesiones del Comité Permanente sobre el Derecho de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas y ha participado asimismo en los debates sobre la Clasificación de Locarno destinados a mejorar la búsqueda de registros de diseños. David trabaja actualmente en la redacción de un manual para profesionales en Derecho del diseño europeo que se publicará en Oxford University Press en el verano de 2012.

Es licenciado por las universidades de Sydney, Oxford y Cambridge.

#### JAVIER VERA ROA

D. Javier Vera Roa es Subdirector de la Oficina Española de Patentes y Marcas y Director del Departamento de Patentes e Información Tecnológica. Dentro de las responsabilidades del Departamento de Patentes está el Área de Protección de Diseños Industriales.

Javier Vera es Ingeniero Superior Aeronáutico, funcionario de carrera de la Administración General del Estado, especialidad en Propiedad Industrial. Sus primeros trabajos se desarrollaron dentro de la industria aeronáutica y posteriormente se incorporó a la Oficina Española de Patentes y Marcas como examinador de patentes, habiendo desempeñado posteriormente los puestos de Jefe de Servicio de Técnicas Industriales y Jefe de Área de Patentes de Mecánica Aplicada.

Ha participado en grupos de trabajo de expertos en las áreas técnicas de propiedad industrial, tanto dentro de la OEPM como en el extranjero, destacando su participación en España y Latinoamérica en actividades de cooperación y formación en materia de Propiedad Industrial. También ha representado a la OEPM en varios foros europeos e internacionales relacionados con la Propiedad Industrial.