

OMPI



WO/GA/38/7

ORIGINAL : anglais

DATE : 24 juillet 2009

ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
GENÈVE

F

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'OMPI

**Trente-huitième session (19^e session ordinaire)
Genève, 22 septembre – 1^{er} octobre 2009**

RAPPORT SUR LES TRAVAUX DU COMITE PERMANENT DU DROIT DES
MARQUES, DES DESSINS ET MODELES INDUSTRIELS ET DES INDICATIONS
GEOGRAPHIQUES (SCT) EN CE QUI CONCERNE LES DOMAINES DE
CONVERGENCE RELATIFS A LA REPRÉSENTATION
DES MARQUES NON TRADITIONNELLES

Document établi par le Secrétariat

INTRODUCTION

1. De sa seizième session (du 13 au 17 novembre 2006) à sa dix-neuvième session (du 21 au 25 juillet 2008), le Comité permanent du droit des marques, des dessins et modèles industriels et des indications géographiques (SCT) a examiné un certain nombre de documents de travail traitant de la question de la représentation des marques non traditionnelles (voir les documents SCT/16/2, SCT/17/2, SCT/18/2 et SCT/19/2).
2. À sa vingtième session (du 1^{er} au 5 décembre 2008), le SCT a marqué son accord sur les domaines de convergence relatifs à la représentation des marques non traditionnelles figurant dans l'annexe du présent document.

3. Par ailleurs, le SCT est convenu pendant ladite session que le Secrétariat publierait ce document dans la série de documents WIPO/Strad/INF et le porterait à l'attention des assemblées compétentes de l'OMPI.

4. L'Assemblée générale est invitée à prendre note des domaines de convergence relatifs à la représentation des marques non traditionnelles figurant dans l'annexe du présent document.

[L'annexe suit]

ANNEXE

REPRESENTATION DES MARQUES NON TRADITIONNELLES¹
DOMAINES DE CONVERGENCE

Domaine de convergence n° 1
Marques tridimensionnelles

Pour une demande d'enregistrement de marque tridimensionnelle, une représentation suffisamment claire présentant une vue unique de la marque est suffisante pour l'attribution d'une date de dépôt. Néanmoins, les offices peuvent exiger davantage de vues ou une description de la marque tridimensionnelle aux fins de l'examen.

Notes

1.01 Si des vues supplémentaires et d'autres éléments, tels qu'une description de la marque tridimensionnelle, sont exigés, le déposant doit disposer d'un délai raisonnable pour les fournir. La règle 5.1) du Traité de Singapour sur le droit des marques (Traité de Singapour) prévoit que l'office peut inviter un déposant à fournir des éléments manquants dans un délai indiqué dans l'invitation, délai qui est au moins d'un mois à compter de la date de l'invitation lorsque l'adresse du déposant se situe sur le territoire de la Partie contractante concernée et d'au moins deux mois lorsque l'adresse du déposant se situe hors du territoire de la Partie contractante concernée.

1.02 Dans certains pays, la portée de la protection sera limitée aux caractéristiques divulguées dans la représentation originale.

1.03 Les avis divergent quant au point de savoir combien de vues d'une marque tridimensionnelle doivent être publiées par l'office lorsque plusieurs vues sont présentées.

¹ La Résolution de la conférence diplomatique complétant le Traité de Singapour sur le droit des marques et son règlement d'exécution mentionne les marques tridimensionnelles, les marques hologrammes, les marques de mouvement, les marques de couleur, les marques de position et les marques consistant en des signes non visibles comme de 'nouveaux types de marques'.

Domaine de convergence n° 2
Marques de couleur

Pour une demande d'enregistrement d'une marque constituée d'une couleur en soi ou d'une combinaison de couleurs sans contour délimité, les offices peuvent exiger qu'une représentation de la marque consiste en un échantillon de la ou des couleurs sur papier ou sous forme électronique. Les offices peuvent aussi exiger que la ou les couleurs soient désignées par leur nom commun. En outre, les offices doivent permettre la référence à une gamme chromatique reconnue, à choisir par le déposant. Les offices peuvent également exiger une description écrite de la manière dont la couleur est appliquée aux produits ou utilisée en rapport avec les services.

Notes

2.01 En cas de combinaison de couleurs, certains offices exigent du déposant qu'il indique la proportion ou la répartition des couleurs utilisées.

2.02 Les gammes chromatiques internationalement reconnues sont réputées précises et stables et y renvoyer dans les demandes d'enregistrement de marques contribue à préciser la nature et l'étendue des marques de couleur.

Domaine de convergence n° 3
Hologrammes

Pour une demande d'enregistrement de marque hologramme, la représentation de la marque peut consister en une vue unique du signe qui rende l'effet holographique dans son intégralité ou, si nécessaire, en plusieurs vues de l'hologramme sous différents angles. Les offices peuvent exiger du déposant qu'il fournisse une description de la marque hologramme lorsqu'un dessin unique ou une série de dessins ne représentent pas l'hologramme avec précision.

Note

3.01 Les avis divergent quant au nombre de vues que l'office devrait publier lorsque plusieurs vues de l'hologramme ont été fournies.

Domaine de convergence n° 4
Marques animées ou multimédias

Pour une demande d'enregistrement de marque animée ou multimédia, la représentation de la marque peut consister en une série d'images fixes qui, mises ensemble, décrivent le mouvement. Les offices peuvent exiger que la demande contienne une description écrite expliquant le mouvement. Ou alors, les offices peuvent exiger un enregistrement du signe sous forme analogique ou numérique. Lorsque les demandes peuvent être déposées par voie électronique, un fichier électronique peut être joint à la demande.

Note

4.01 Les données d'expérience en matière d'enregistrement de marques animées ou multimédias semblent indiquer que le meilleur moyen de rendre le caractère de ces marques est de les représenter en mouvement.

Domaine de convergence n° 5
Marques de position

Pour une demande d'enregistrement d'une marque de position, la représentation de la marque peut consister en une vue unique de la marque. Il peut être exigé que les éléments dont la protection n'est pas revendiquée soient représentés par des lignes pointillées. Une description écrite expliquant la position de la marque par rapport au produit peut aussi être exigée si la représentation graphique fournie n'est pas suffisante.

Note

5.01 Dans certains systèmes nationaux, les marques de position sont traitées comme un sous-ensemble d'autres types de marques telles que les marques figuratives ou les marques tridimensionnelles.

Domaine de convergence n° 6
Marques gestuelles

Pour une demande d'enregistrement d'une marque gestuelle, la représentation de la marque peut consister en une image unique lorsque la marque est considérée comme une marque figurative ou en plusieurs images décrivant le geste lorsque la marque est assimilée à une marque animée. Une description écrite expliquant le geste peut aussi être remise. Pour le reste, les considérations relatives au domaine de convergence possible n° 4 s'appliqueraient.

Note

6.01 Le domaine de convergence en ce qui concerne les marques gestuelles est fondé sur l'idée selon laquelle le terme "marque gestuelle" est utilisé dans le secteur industriel, mais pas nécessairement dans les textes juridiques.

Domaine de convergence n° 7
Marques sonores

Pour une demande d'enregistrement de marque sonore, les offices peuvent exiger que la représentation d'une telle marque consiste en une notation musicale sur une portée, ou en une description du son constituant la marque, en un enregistrement analogique ou numérique du son ou en toute combinaison de ces éléments. Lorsque les demandes peuvent être déposées par voie électronique, un fichier électronique peut être joint à la demande. Toutefois, dans certains pays, seule une notation musicale sur une portée peut être considérée comme une représentation suffisante de la marque.

Note

7.01 Les fichiers électroniques tels que MP3 ou WAV (format audio en forme d'onde) peuvent être déposés auprès de certains offices. Toutefois, la législation nationale peut toujours prévoir la possibilité de fournir des enregistrements analogiques.

Domaine de convergence n° 8
Marques olfactives

Le SCT n'a pas été en mesure de dégager un domaine de convergence concernant la représentation des marques olfactives. Certains pays admettent que ces marques puissent être représentées au moyen d'une description, alors que, pour d'autres, une description ne saurait constituer une représentation suffisante du caractère de ces marques.

Domaine de convergence n° 9
Marques gustatives

Le SCT n'a pas été en mesure de dégager un domaine de convergence concernant la représentation des marques gustatives. Certains pays admettent que ces marques puissent être représentées au moyen d'une description, alors que, pour d'autres, une description ne saurait constituer une représentation suffisante du caractère de ces marques.

Domaine de convergence n° 10
Marques de texture ou marques tactiles

Le SCT n'a pas été en mesure de dégager un domaine de convergence concernant la représentation des marques de texture ou marques tactiles. Certains pays admettent que ces marques puissent être représentées au moyen d'une description, alors que, pour d'autres, une description ne saurait constituer une représentation suffisante du caractère de ces marques.

Publication des marques non traditionnelles

En ce qui concerne la publication des marques non traditionnelles, le SCT a noté que, avec l'avènement des nouvelles technologies et l'utilisation accrue des marques non traditionnelles, la limitation de la taille des représentations devenait moins pertinente, certains offices mettant plutôt l'accent sur la clarté de la représentation.

[Fin de l'annexe et du document]