

OMPI



AB/XXIX/8

ORIGINAL: Inglés

FECHA: 8 de julio de 1996

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL GINEBRA

ÓRGANOS RECTORES DE LA OMPI Y DE LAS UNIONES ADMINISTRADAS POR LA OMPI

Vigésimo novena serie de reuniones
Ginebra, 23 de septiembre a 2 de octubre de 1996

CUESTIONES RELATIVAS A LA PROTECCIÓN DEL FOLCLORE

Memorándum del Director General

1. El Comité de Expertos sobre un posible Protocolo al Convenio de Berna y el Comité de Expertos sobre un posible instrumento para la protección de los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes y los productores de fonogramas, durante su sexta y quinta sesiones respectivamente, que tuvieron lugar en forma conjunta en Ginebra, del 1 al 9 de febrero de 1996, adoptaron la siguiente recomendación:

“Los Comités de Expertos,

considerando que las cuestiones relativas a las expresiones del folclore, de conformidad con las decisiones de los Órganos Rectores de la OMPI, fueron objeto de deliberaciones en las reuniones regionales de consulta que trataron las cuestiones sobre el posible Protocolo al Convenio de Berna y el posible Instrumento para la protección de los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes y los productores de fonogramas, organizadas por la OMPI con anterioridad a las presentes sesiones de los dos Comités, y teniendo en cuenta las propuestas resultantes de esas reuniones regionales de consulta,

considerando los comentarios y sugerencias formulados sobre esas cuestiones en las presentes sesiones de los dos Comités,

acuerdan por unanimidad la siguiente recomendación sobre las cuestiones relativas a las expresiones del folclore:

Recomendación

Los Comités recomiendan a los Órganos Rectores de la OMPI que se adopten las disposiciones para la organización de un fórum internacional, con el fin de examinar las cuestiones relativas a la preservación y protección de las expresiones del folclore, los aspectos de propiedad intelectual del folclore, y la armonización de los diferentes intereses regionales.” (Véase el documento BCP/CE/VI/16-INR/CE/V/14, párrafo 269.)

2. Habiendo adoptado la recomendación, la Delegación de Nigeria opinó que debido al objeto del fórum sería conveniente contar con la participación de la Unesco (véase el mismo documento, párrafo 270).
3. El Director General de la OMPI indicó que la OMPI tendría mucho gusto en proponer a la Unesco que coopere con ella en ese tema, y el representante de la Unesco que asistía a dicha reunión conjunta de los Comités aprobó la idea de una cooperación entre la OMPI y la Unesco en esa esfera (véase el mismo documento, párrafos 271 y 274)
4. El Director General del Departamento de Propiedad Intelectual del Ministerio de Comercio de Tailandia, aún antes de la adopción de la recomendación citada y en una carta dirigida al Director General de la OMPI con fecha de 5 de enero de 1996, indicó la disponibilidad del Gobierno de Tailandia para acoger un Fórum Mundial de la OMPI sobre la protección del folclore. Esto fue confirmado después de la adopción de la recomendación arriba citada mediante una carta dirigida al Director General con fecha 4 de junio de 1996; esta carta también contiene propuestas alternativas específicas respecto del lugar y fechas.
5. En junio de 1996, los representantes de la OMPI y de la Unesco acordaron la organización conjunta del “Fórum mundial OMPI/Unesco sobre la protección del folclore”, que tratará las cuestiones mencionadas en la recomendación citada. Sobre la base de una propuesta del Gobierno de Tailandia, se convino en que dicho Fórum mundial tenga lugar en Phuket, del 8 al 10 de abril de 1997.
6. A finales de octubre de 1996, se finalizará el programa de Fórum mundial y se enviarán las cartas de invitación dirigidas a los gobiernos de los Estados miembros de la OMPI y de la Unesco, así como a las organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales interesadas.
7. *Se invita a la Asamblea General de la OMPI y a la Asamblea de la Unión de Berna a tomar nota de la información contenida en el presente documento.*

[Fin del documento]