15 فبراير 2017

الأمانة

اللجنة المعنية بمعايير الويبو

Committee on WIPO Standards (CWS)

34, chemin des Colombettes

1211 Geneva 20, Switzerland

WIPO (GB II 1.3)

تحية طيبة، وبعد،

يودّ مكتب أستراليا للملكية الفكرية أن يلتمس من اللجنة المعنية بمعايير الويبو النظر في معيار بشأن المنظور البياني الإلكتروني للتصاميم، وتعريفه وغيرها من الخصائص المنطبقة.

ليس لدينا اليوم معيار متفق عليه بشأن المنظور البياني الإلكتروني للتصاميم وهذا يطرح صعوبات على مكاتب الملكية الصناعية في اعتماد الخدمات الرقمية. وبسبب غياب معيار في هذا الشأن، تنفذ مكاتب الملكية الصناعية أحيانا متطلبات مختلفة في استلام التصاوير البيانية للتصاميم. وبسبب ذلك، يُطلب من الزبائن التعامل مع متطلبات مختلفة فيما يتعلق بطلبات التصاميم باختلاف مكاتب الملكية الصناعية، أضف إلى ذلك التكاليف المحتملة التي قد تترتب على الزبائن جراء تحويل بعض التصاوير البيانية للتصاميم من نسق إلى آخر حسب ما هو مطلوب. وتواجه المكاتب أحيانا مشاكل تقنية بسبب اختلاف الأنساق والتباين في الجودة إثر تبادل البيانات أو تحويلها كي تصبح صالحة للاستخدام داخليا.

والهدف من هذه المهمة المقترحة هو جمع المعلومات حول المتطلبات من الزبائن ومكاتب الملكية الفكرية فيما يتعلق بالمنظور البياني الإلكتروني للتصاميم وتطوير معيار للويبو يعرّف الحدّد الأدنى المتفق عليه لأنساق الملفات والخصائص المقبولة والتي من شأنها المحافظة على تفاصيل التصميم. والفائدة المباشرة من هذه المهمة ومعيار الويبو الذي سينتج عنها هو أن التصوير البياني الإلكتروني الذي يستوفي شروط المعيار والمودع لدى مكتب للملكية الصناعية سيكون قابلا للاستخدام دون تحويل أو إعادة تنسيق في تطبيقات سائر مكاتب الملكية الصناعية. ويؤمل أن يساهم هذا المعيار في الحدّ من تكاليف المعالجة والجهود المطلوبة من الزبائن ومكاتب الملكية الصناعية. ومن شأنه أيضا أن يضمن عرضا واضحا لتفاصيل التصميم وأن يعود بالفائدة على الجمهور ومكاتب الملكية الصناعية في البحث والاطلاع على حالة التقنية السابقة.

وينبغي لمعيار المنظور البياني الإلكتروني للتصاميم أن ينظر في المسائل التالية:

الفعالية – يقتضي طلب التصميم تقديم عدد من المناظر البيانية مأخوذة من زوايا مختلفة. وفي المتوسط، تودع حوالي 20 إلى 40 صورة في كل طلب. ويشترط في نسق ملف الصورة وخصائصها (بما في ذلك الحجم والدقة) أن تضمن إمكانية معالجتها بفعالية لأغراض الإرسال والمعاينة.

الوضوح - يُشترط في نسق ملف الصورة وخصائصها أن تضمن وضوح جميع تفاصيل التصميم وبيانها.

مواكبة التكنولوجيا – ينبغي النظر في التكنولوجيا الحالية وتوجّهات التكنولوجيا المستجدة عند العمل على هذا المعيار. وبعض التقنيات مثل الطباعة المجسمة (ثلاثية الأبعاد) أو الصور الهولوغرامية قد تكون مفيدة في تصوير التصاميم.

وسيكون مكتب أستراليا للملكية الفكرية شاكرا إذا ناقشت اللجنة هذه المسالة بغية التوصية بمعيار للمنظور البياني الإلكتروني للتصاميم من شأنه أن يرشد مكاتب الملكية الصناعية والزبائن لتقديم صور ثابتة وجيدة للتصاميم.

مع الشكر والتقدير

سنجاي كالرا

كبير موظفي المعلومات

[نهاية المرفق والوثيقة]