



C

国际会议

WIPO/GDCM/CR/GE/20/INF
原文：英文
日期：2020年9月16日至18日

全球数字内容市场

GDCM2020

世界知识产权组织（产权组织）主办

日程安排

产权组织国际局编拟

2020 年 9 月 16 日星期三

12.40 会议上线: 公告和短片

13.00 – 13.20 开幕式: 世界知识产权组织（产权组织）总干事高锐先生

哥伦比亚共和国总统伊万·杜克阁下视频致辞

2006-2016 年爱沙尼亚总统托马斯·亨德里克·伊尔韦斯阁下视频致辞

印度尼西亚共和国旅游与创意经济部长维斯努塔玛阁下视频致辞

13.20 – 14.30 第一部分 - 音乐峰会: 如何在瞬息万变的局面中提供最新内容

随着内容可以随时随地访问，随着主流平台和小众平台的出现，本届会议将研究新型商业模式和新的市场参与者对多元化生态系统的影响，包括技术在内容创建到发行过程中日益突显的作用。要想成功满足全球消费者的需求，需具备哪些因素？

主持人: Amobé Mévégué 先生，法国 24 电视台记者，巴黎

专家: Adam Granite 先生，环球音乐集团市场开发执行副总裁，伦敦

Denis Ladegaillerie 先生，Believe 创始人兼首席执行官，巴黎

Eddy Maroun 先生，Anghami 首席执行官，贝鲁特

Ole Obermann 先生，ByteDance 全球音乐总监，伦敦

彭迦信先生，腾讯音乐娱乐集团首席执行官，中国深圳

短片见解:

- José Antonio Aboumrad 先生，Claro Sports 总监，墨西哥城
- Bodour Al Qasimi 女士，出版人，阿联酋迪拜
- Eduardo Navarro 先生，西班牙电信公司战略与公司事务全球总监，马德里

- Michal Nowakowski 先生，CD 项目 SVP 业务开发部门，华沙

14.30 – 14.45 音乐节目：葡语演出

葡语国家的音乐世界。由 SPAutores 协调的节目。葡萄牙。

制作、导演：Rui Filipe 先生（葡萄牙），参演：João Caetano 先生（中国澳门）、Calema（圣多美和普林西比）、Solange Cesarovna 女士（佛得角）、Paulo Flores ft Yuri da Cunha 先生（安哥拉）、Zé Manel Madeira 先生（东帝汶）、Mariza（葡萄牙）、Eneida Marta 女士（几内亚比绍）、Caixa de Pandora 女士（葡萄牙）、Sonia Shirsat 女士（印度果阿）、Selma Uamusse 女士（莫桑比克）、João Ventura 先生（巴西）

视频制作人及剪辑：André Miranda 先生（葡萄牙）

标题：Eduardo Caramujo 先生（葡萄牙）

摄像：Tiago Esmael 先生（莫桑比克）

协调：Paula Cunha 女士（葡萄牙）

助理制片人：Isabel Jaén 女士（西班牙）

音波成形术：Barqueiro de Oz 先生（葡萄牙）

字幕：Simon Wadsworth 先生（英国）

访谈：Mia Couto 先生（莫桑比克）、Jorge Paixão Da Costa 先生（葡萄牙）、Graça Morais 女士（葡萄牙）

14.45 – 15.30 独家对话：如何改变电影内容前景

随着流媒体服务的兴起，我们是否正目睹电影院在向家庭娱乐转变？视听行业生态系统将如何应对越来越多的媒体平台之间的激烈竞争以及专业化和多元化方面的全球竞争？谁来制作明天的热门电影和电视剧？

主持人： Natalia Reiter 女士，记者，瑞士日内瓦

专家： Erick Bretas 先生，Globo Play 首席执行官，巴西里约热内卢

Orsi Nagypal 女士，电影导演、编剧，布达佩斯

Madhu Varma Mantena 先生，电影制片人、发行人，印度孟买

短片见解：

- Nandita Das 女士，演员、电影导演，印度孟买
- Daniela Vega 女士，演员，圣地亚哥

2020 年 9 月 17 日星期四

12.40 会议上线：公告和短片

13.00 – 14.25 第二部分 – 不断演变的价值链中的作家和艺术家

各创意领域的格式和渠道（视频共享网络、播放列表、播客、网络杂志、电子书）的多样化已引发了一系列问题，对创作者，包括与出版商、制作人、平台和发行商的关系，对个人创作、个人出版及其权利的自我管理的吸引力，都产生了直接影响。市场和受众的全球化可以如何转化为作家和艺术家的经济报酬呢？

主持人： Amobé Mévégué 先生

专家： Yvonne Chaka Chaka 女士，创作者、表演者，南非约翰内斯堡

Crispin Hunt 先生，表演者，伦敦

Miranda Mulholland 女士，艺术家，Roaring Girl Records 唱片公司总裁兼音乐节创始人，加拿大多伦多

Khadja Nin 女士，歌手，布隆迪吉特加

Björn Ulvaeus 先生，ABBA 成员、音乐权利意识基金会联合创始人，瑞典厄勒布鲁

短片见解：

- Aibee Abidoye 女士，巧克力城执行总裁，尼日利亚拉各斯
- Nina George 女士，欧洲作家委员会主席、小说家、记者，德国柏林
- Tore Engström Østby 先生，吉他手，斯德哥尔摩
- Nacho Garcia Vega 先生，歌手，马德里

14.25 – 14.35 创意设计节目：非洲时尚

该节目由“CNBC 非洲”的 Nozipho Tshabalala 女士协调，南非约翰内斯堡

摄影导演：Tebogo Mogale 先生（南非）

音效、音乐、剪辑：Mpho Nthangeni 先生（南非）

制片统筹：Sammy Rabolele 先生（南非）

剪辑、视觉效果：Sol Leferela 先生（南非）

制片人：Sindiswa Myeza 女士（南非）

制片助理：Carrinna Buthelezi 女士（南非）

执行制片人：Nozipho Tshabalala 女士（南非）

服装、化妆：Khanyisile Matlaba 女士（南非）

非洲时尚国际创始人：Precious Moloi-Motsepe 博士（南非）

设计师：Doreen Mashika of Doreen Mashika 女士（桑给巴尔）、Loin Cloth and Ashes 时尚公司的 Anisa Mpungwe 女士（坦桑尼亚和南非）、Ituen Basi 的 Khadijah Eniafe 女士（尼日利亚）

14.35 – 15.20 独家对话：全球线上艺术市场

数字技术对视觉艺术领域的影响也在迅速加强，从制作到发行，影响广泛。艺术电子商务和线上拍卖市场的迅速崛起，有可能会促使艺术家跨境交易。有哪些条件和保障措施可使该领域充分受益于这些新趋势呢？

主持人：Natalia Reiter 女士

专家：Soly Cissé 先生，视觉艺术家，达喀尔

Olivier Masmonteil 先生，视觉艺术家，巴黎

Sylvain Gaillard 先生，迪拜歌剧院总监，阿联酋迪拜

Cécile Verdier 女士，佳士得公司总裁，巴黎

2020年9月18日星期五

12.40 会议上线：公告和短片

13.00 – 14.15 第三部分 – 权利管理和基础设施解决方案：推动全球数字内容市场的未来

随着音乐和其他创意内容越来越线上消费，有效的跨境版权数据和资金流动对全球数字内容市场的正常运转至关重要。专家们将围绕音乐问题进行辩论，内容涉

及：就集中式和分散式版权管理权威数据库而言，哪一种更有助于确保各国创作者就其歌曲和录制品的运用获得报酬呢？他们还将就全球版权管理基础设施在未来几年的持续演变发表意见。

主持人： Amobé Mévégué 先生

专家： Alisa Coleman 女士，机械许可集体组织董事会主席兼 ABKCO 音乐与唱片公司首席运营官，美国纽约

Niclas Molinder 先生，Session 联合创始人兼首席执行官，斯德哥尔摩

Guillermo Ocampo 先生，Latin Autor 首席执行官，蒙得维的亚

Talal Shamoon 先生，Inter Trust 首席执行官，美国旧金山

短片见解：

- 吴冠勇先生，冠勇科技首席执行官，北京
- Michael Huppe 先生，Sound Exchange 总裁兼首席执行官，华盛顿特区
- Andrey Krichevskiy 先生，IP Chain 总裁，莫斯科

14.15 – 15.30 第四部分 – 人工智能实验室：人工智能如何改变创意产业

人工智能对创意内容的创建、制作和消费的影响尚待充分探讨。人工智能可如何应用于创意产业呢？人工智能可如何赋予艺术家个人以力量呢？人工智能是在创造机会来增强用户的体验，还是会削弱消费者对其所见所闻的信任呢？

主持人： Natalia Reiter 女士

视频： 数据作为新艺术媒介，制片人： Refik Anadol 先生，媒体艺术家，土耳其伊斯坦布尔

专家： Refik Anadol 先生

Timur Bekmambetov 先生，电影制片人，莫斯科

Youngsuk ‘YS’ Chi 先生，爱思唯尔董事长，美国
纽约

Ahmed Elgammal 博士，罗格斯大学艺术与人工智
能实验室主任，美国新泽西州

15.30 – 15.45 闭幕式：

弗朗西斯·高锐先生和神秘嘉宾

[文件完]