

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок первая сессия
Женева, 28 июня – 1 июля 2021 г.

АККРЕДИТАЦИЯ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Документ подготовлен Секретариатом

1. В приложениях к настоящему документу содержится информация о неправительственных организациях, которые обратились с просьбой о предоставлении им статуса наблюдателей на сессиях Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам (ПКАП) в соответствии с Правилами процедуры ПКАП (см. документ SCCR/1/2, пункт 10).

2. *ПКАП предлагается утвердить участие неправительственных организаций, упомянутых в приложениях к настоящему документу, в работе сессий Комитета.*

[Приложения следуют]

НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБРАТИВШИЕСЯ С ПРОСЬБОЙ
О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ИМ СТАТУСА НАБЛЮДАТЕЛЯ НА СЕССИЯХ ПОСТОЯННОГО
КОМИТЕТА ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И СМЕЖНЫМ ПРАВАМ («ПКАП»)

Общество по сбору авторского вознаграждения (ACS)

Общество по сбору авторского вознаграждения – единственная в Соединенном Королевстве некоммерческая организация, созданная для сбора и распределения доли авторов от перепродажи их произведений, действующая от имени авторов и их наследников в Соединенном Королевстве и в Европейской экономической зоне.

Полная контактная информация

Виконтесса Харриет Бриджмен, командор ордена Британской империи

Общество по сбору авторского вознаграждения
17-19 Garway Road
Лондон
W2 4RH

Телефон: +44 (0) 345 112 2400

Электронная почта: harriet@artistscollectingsociety.org.uk

Веб-сайт: <https://artistscollectingsociety.org/>

[Приложение II следует]

*Латиноамериканская федерация обществ авторов аудиовизуальных произведений
(FESAAL)*

Латиноамериканская федерация обществ авторов аудиовизуальных произведений (FESAAL) призвана объединить усилия обществ коллективного управления Латинской Америки, занимающихся управлением авторскими правами сценаристов и режиссеров аудиовизуальных произведений. Федерация была учреждена в Гаване, Куба, в рамках Ежегодного конгресса авторов аудиовизуальных произведений на полях 40-го Международного фестиваля нового кино в Гаване. С начала своего существования FESAAL действовала как некоммерческая организация, созданная силами и при участии обществ авторов аудиовизуальных произведений, сценаристов и режиссеров, а также создателей театральных драматических произведений. Учреждение Федерации стало знаковым моментом для каждого автора аудиовизуальных произведений в Латинской Америки, и на сегодняшний день она является пионером в области защиты прав авторов в регионе.

Полная контактная информация

Г-н Орасио Малдонадо, Генеральный секретарь:

Vera St. 559
1414 Буэнос-Айрес, Аргентина

Тел.: +54 (11) 5274 1030
Электронная почта: contacto@fesaal.org
Веб-сайт: www.fesaal.org

[Приложение III следует]

Коалиция артистов-исполнителей (FAC)

Коалиция артистов-исполнителей (FAC) – основанный в Соединенном Королевстве профсоюз, представляющий интересы и защищающий права исполнителей музыкальных произведений. Это некоммерческая организация, служащая глобальному и многообразному обществу творческих деятелей на всех этапах их карьеры. FAC является инклюзивным сообществом, в рамках которого ведется правозащитная, образовательная и научная работа, а также мероприятия по налаживанию сотрудничества на благо исполнителей, с тем чтобы объединить и усилить их голоса в индустрии и в правительственных органах, как внутри страны, так и за рубежом.

Полная контактная информация

Г-н Дэвид Мартин, Главный исполнительный директор:

103 Gaunt St
Лондон SE1 6DP
Соединенное Королевство

Телефон: +44 (0) 7881 562350
Электронная почта: david@thefac.org
Веб-сайт: www.thefac.org

[Приложение IV следует]

Гильдия киноактеров – Американская федерация артистов радио и телевидения (SAG-AFTRA)

SAG-AFTRA представляет интересы порядка 160 тыс. актеров, дикторов, репортеров, танцоров, ди-джеев, корреспондентов, новостных редакторов, теле- и радиоведущих, кукловодов, музыкантов, певцов, каскадеров, актеров дубляжа и других работников сферы аудио- и видеовещания. Организация SAG-AFTRA появилась в результате объединения двух американских профсоюзов: Гильдии киноактеров и Американской федерации артистов радио и телевидения. Оба профсоюза были основаны в 1930-х гг. и имеют богатую историю борьбы за права артистов сферы радио- и видеовещания. Плоды их работы можно увидеть и услышать в театрах, по радио и телевидению, на аудиозаписях, в интернете, в компьютерных играх, через мобильные устройства, домашние видеозаписи и другие платформы распространения медиа-контента.

Полная контактная информация

Г-н Дункан Крэбтри-Ирланд, Главный операционный директор и Старший советник:

5757 Wilshire Boulevard, 7th Floor
Лос-Анжелес, Калифорния 90036
Соединенные Штаты

Телефон: +1 3235496043
Электронная почта: dcf@sagaftra.org
Веб-сайт: www.sagaftra.org / es.sagaftra.org

[Приложение V следует]

Китайское общество авторского права (CSC)

Основанное в 1990 г. Китайское общество авторского права (CSC) является некоммерческой гражданской организацией, которая насчитывает 435 членов, в том числе организации коллективного управления, центры охраны авторского права, творческие организации, научные учреждения и юридические фирмы. Задача CSC заключается в координировании проектов между правительственными учреждениями, занимающимися авторским правом, организациями правообладателей и пользователями. CSC призвано вносить вклад в улучшение национальной системы авторского права и налаживание связей с иностранными заинтересованными лицами.

Полная контактная информация

Г-н Ян Сяохун, Председатель:

Room 335, No.18
Huagong Rd., Chaoyang District
Пекин, Китай
100023

Телефон: +86-10-68003910
Электронная почта: lianyi@cscn.org.cn
Веб-сайт: <http://www.cscn.org.cn>

Международный форум независимых музыкальных издателей (IMPF)

IMPF – профессиональная сеть и единая площадка для независимых музыкальных издателей всего мира. Организация представляет интересы сообщества независимых музыкальных издателей во всем мире; ее цель – укрепить позиции независимых музыкальных издателей в музыкальной индустрии. Основная деятельность IMPF заключается в обеспечении обмена опытом и наилучшей практикой, распространении информации об авторском праве и законодательстве в различных странах и юрисдикциях, а также в содействии созданию благоприятных условий для творческого, культурного и профессионального многообразия для поэтов-песенников, композиторов и издателей.

Полная контактная информация

Г-жа Гер Хаттон, Советник:

IMPF, C/o Strictly Music Publishing,
Rue Saint Laurent, N° 36-38,
Brussels Room 335, No.18
Брюссель, Бельгия
1000

Телефон: +3225585810

Электронная почта: secretariat@impforum.org; gh@gerhatton.eu

[Конец приложения и документа]