

# SPA - Sociedade Portuguesa de Autores

---

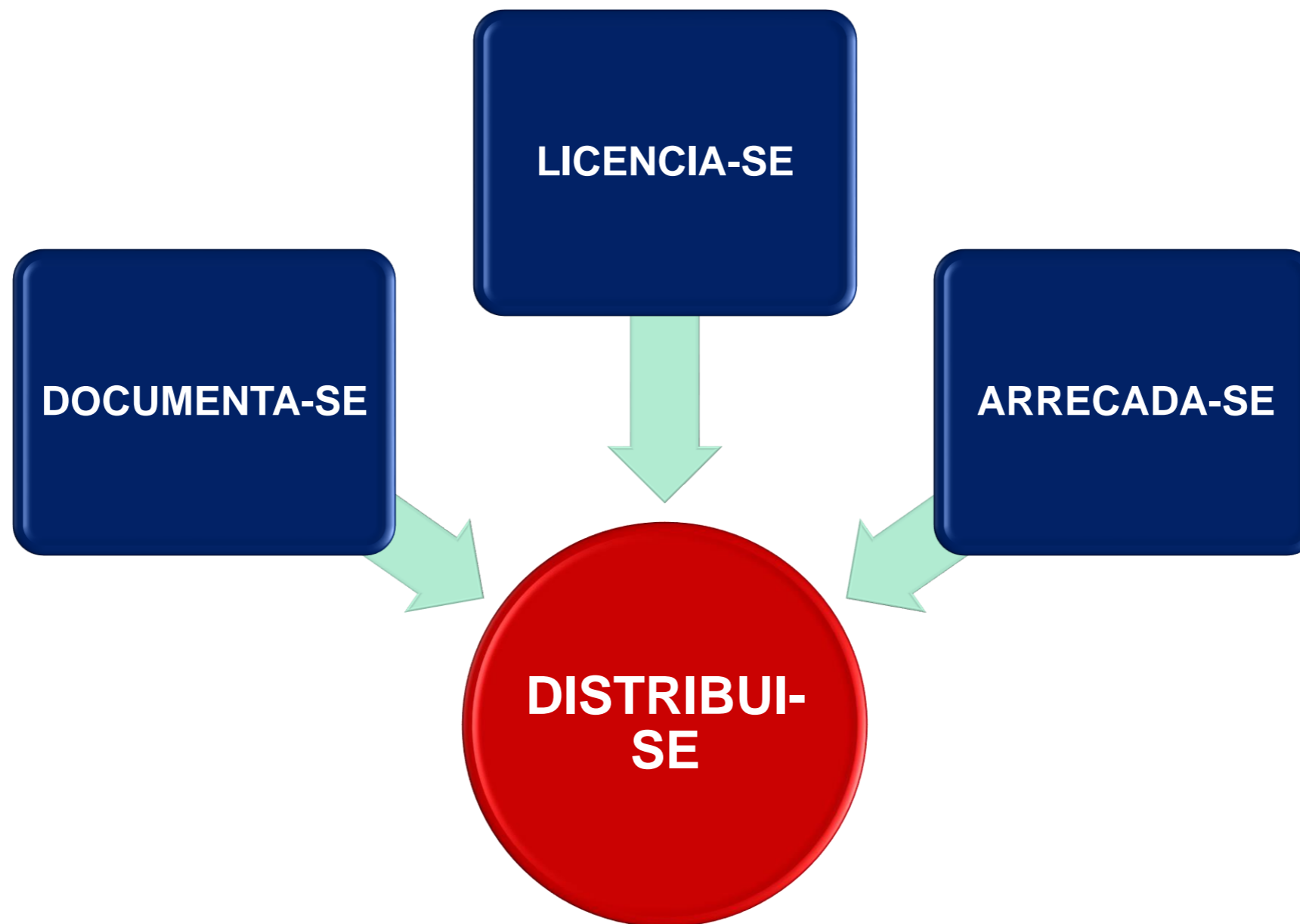
## ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA GESTAO COLECTIVA: Documentação, Arrecadação e Distribuição

**Paula Cunha, PhD**  
Administradora na SPAutores

**26 Setembro de 2019**

# FUNÇÕES CHAVE

---



# DOCUMENTAÇÃO

---

**Acto de agregar, compilar e armazenar informação e documentos relativos a titulares de direitos e obras**

**Fundamental para a gestão eficiente e transparente do direito de autor**

**Fundamental para uma melhor distribuição**

**Os titulares de direitos devem colaborar no seu próprio interesse**

---

# DOCUMENTAÇÃO

---



# DOCUMENTAÇÃO

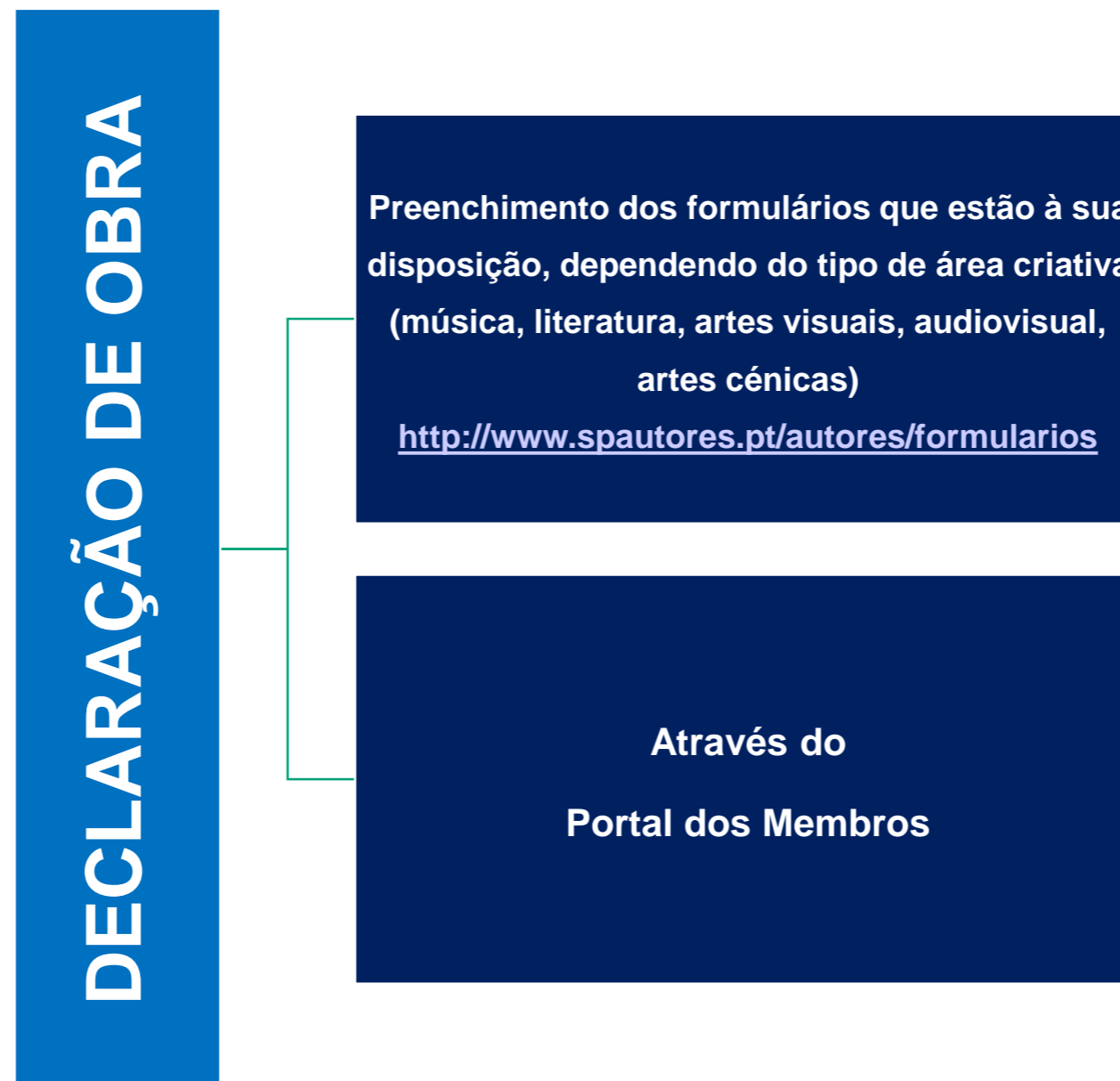
---

Sempre que um titular de direitos se torna membro da SPA (como autor ou editor), este é registado no sistema IPI (Interested Party Information) através da aplicação **IPI ONLINE** <https://webgui.ipisystem.org/ipi> por forma a receber um **código internacional que servirá de identificação** para toda a sua gestão de obras (Documentação) e de direitos (Distribuição).

---

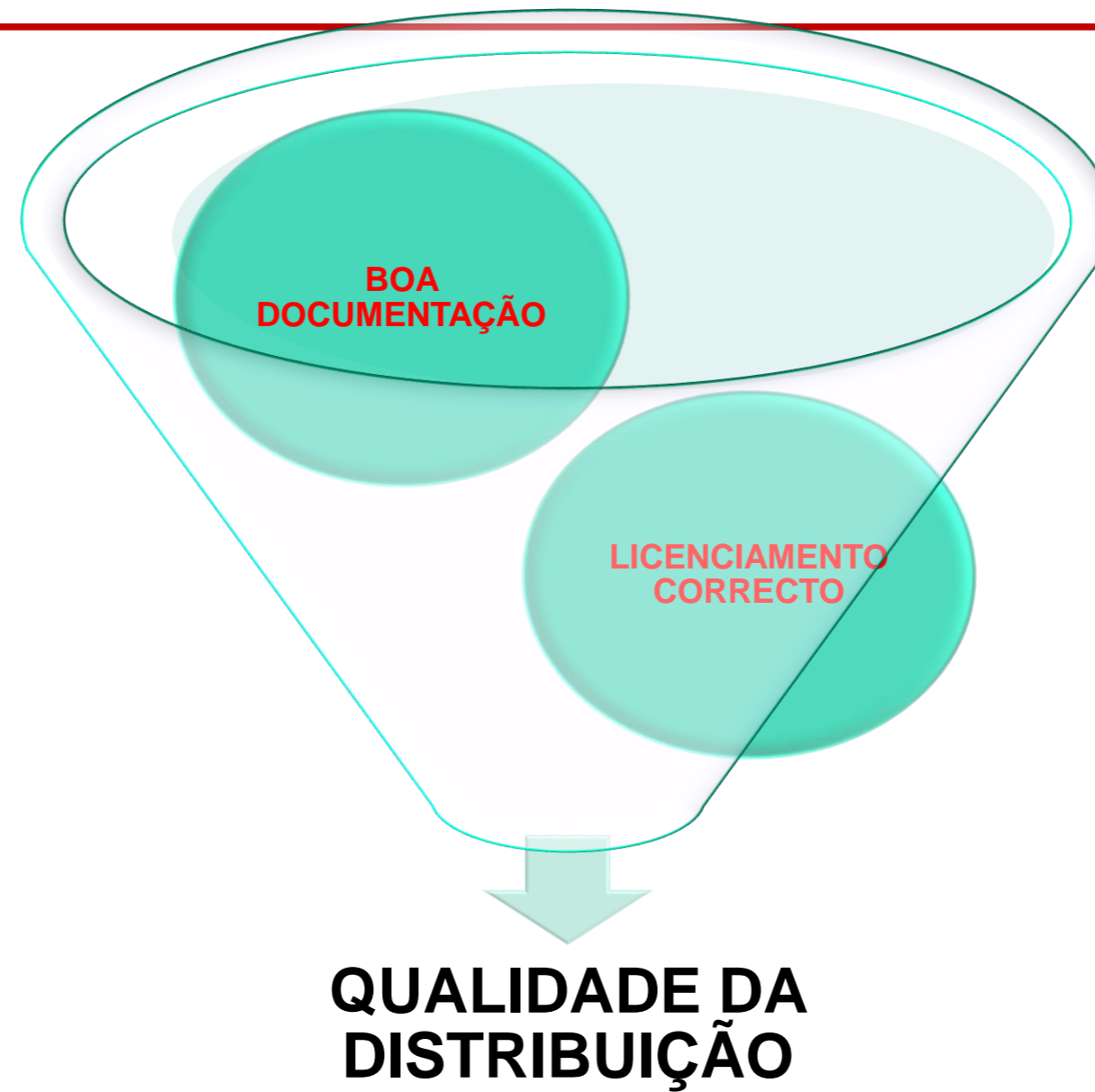
# DOCUMENTAÇÃO

---



# DISTRIBUIÇÃO

---



# DISTRIBUIÇÃO

---

**Direitos  
Cobrados**

**Regulamento  
de Repartição  
de Direitos**

**Gestão  
Colectiva /  
Gestão  
Individual**

**Preparação e  
Inserção de  
Programas**

**Codificação**

**Distribuição**

---



# DIREITOS COBRADOS

---

## Gestão Individual

- Encomenda, Sincronização, Autorizações, Artes Cénicas, Artes Plásticas e Obras Audiovisuais

## Gestão Colectiva

- Licenciamento Obra-a-Obra
  - Suportes Físicos, Música Erudita e Exploração em Linha
  - Licenciamento genérico (avença)
  - -Radiodifusão Sonora e Visual, Exibição Cinematográfica, Música Ligeira, Execução Mecânica, Comunicação Pública e Cópia Privada.
-

# GESTÃO COLECTIVA: Distribuição

---

Rádio (Musical, Publicidade e Literário)

Televisão (Musical e Publicidade)

Exibição Cinematográfica

Música ao Vivo (inclui Música Ambiente/Música Gravada)

Suportes Físicos (CDs, DVDs)

Exploração em Linha (Webcasting, Streaming, MRT, VDM)

Direitos do Estrangeiro

---

# Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA

---

[http://www.spautores.pt/assets\\_live/78/regulamento\\_reparticao\\_direitos\\_2018.pdf](http://www.spautores.pt/assets_live/78/regulamento_reparticao_direitos_2018.pdf)

# Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA: Ex

## Regulamento Geral de Distribuições

### PARTE VI

#### 1.CALENDÁRIO DE DISTRIBUIÇÃO

##### Execução Pública

Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Música ao Vivo (Ligeira e Erudita) <sup>1</sup>			✓			✓			✓			✓
Execução através de meios Mecânicos <sup>2</sup>						✓						✓
Exibição Cinematográfica <sup>2</sup>						✓						✓
Rádiodifusão Sonora <sup>2</sup>						✓						✓
Rádiodifusão Visual <sup>2</sup>						✓						✓
Representação	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Exploração em Linha – Não-Interactivas <sup>3</sup>			✓			✓			✓			✓
Retransmissão Cabo – Canais Cabo <sup>2</sup>						✓						✓
Comunicação Pública Audiovisual <sup>2</sup>						✓						✓

Tabela 9: Calendário de distribuição de Execução Pública

##### Reprodução

# Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA

---

**Execução Pública**

**Reprodução**

**Sincronização e Encomenda**

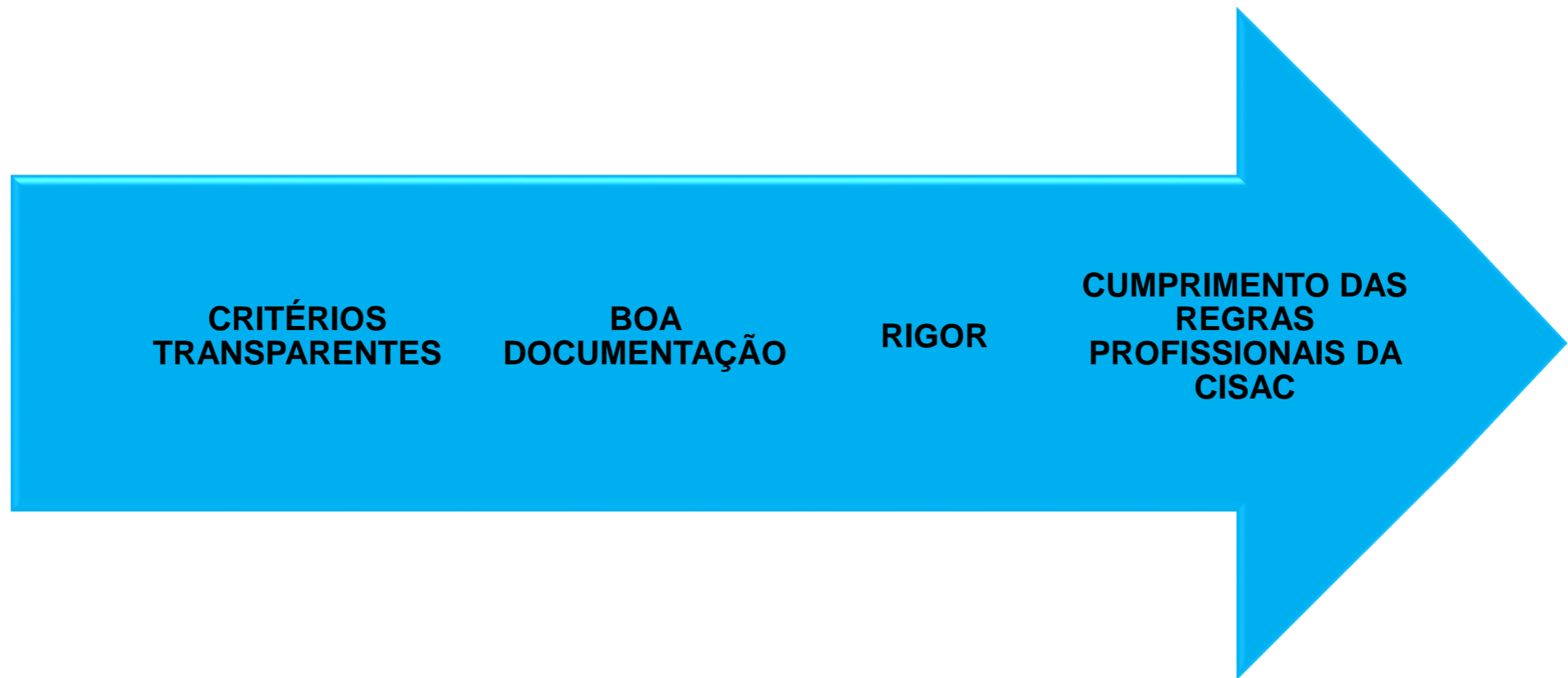
**Remessas do Estrangeiro**

**Distribuições por Rateio**

**Recuperação de Pendentes de Identificação**

# FUNDAMENTAL NO PROCESSO DE DISTRIBUIÇÃO

---



# SPA - Sociedade Portuguesa de Autores

---

**OBRIGADA!**

**Paula Cunha, PhD**  
**Administradora na SPAutores**

**[paula.cunha@spautores.pt](mailto:paula.cunha@spautores.pt)**