

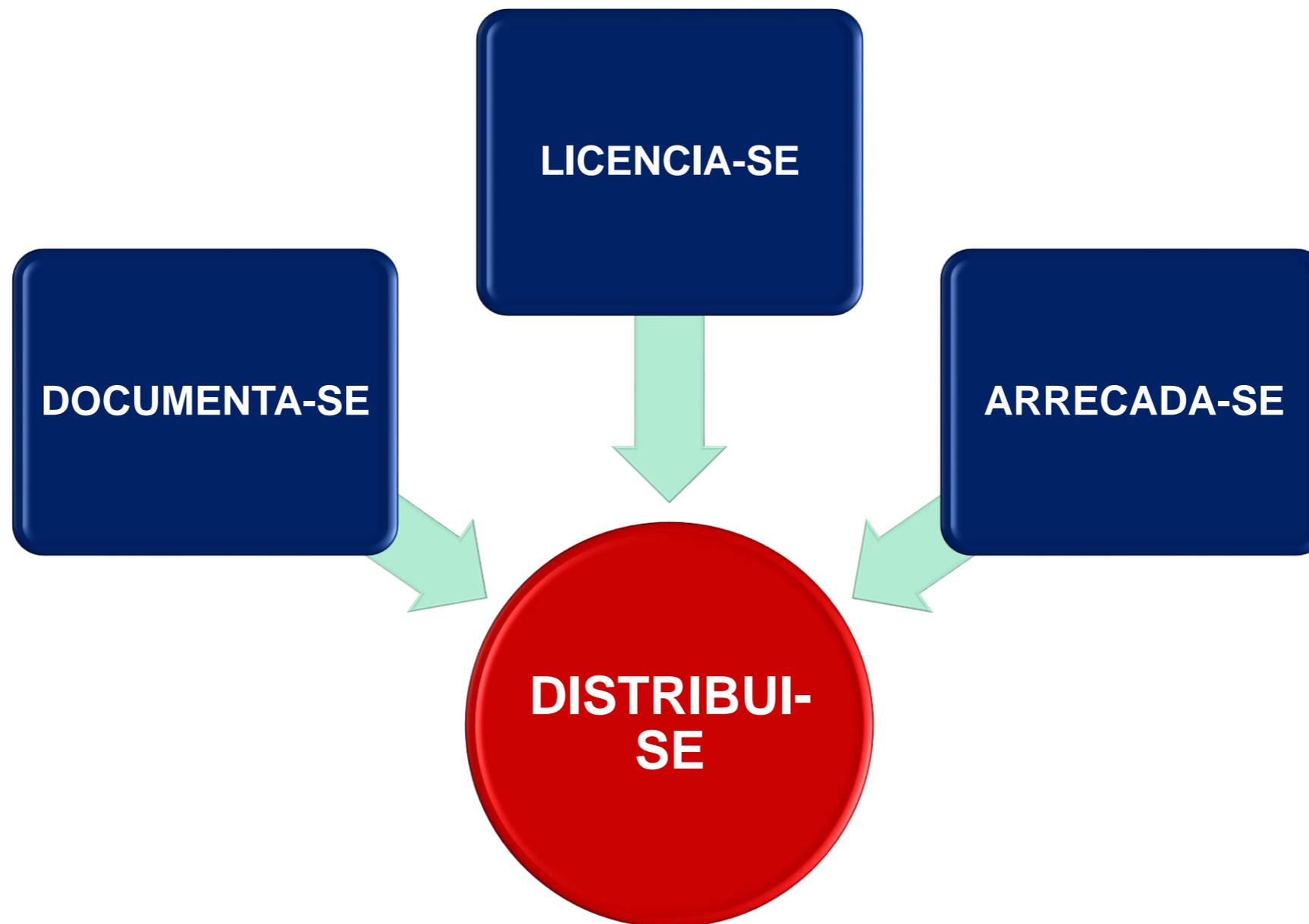
SPA - Sociedade Portuguesa de Autores

ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA GESTAO COLECTIVA: Documentação, Arrecadação e Distribuição

Paula Cunha, PhD
Administradora na SPAutores

26 Setembro de 2019

FUNÇÕES CHAVE



DOCUMENTAÇÃO

Acto de agregar, compilar e armazenar informação e documentos relativos a titulares de direitos e obras

Fundamental para a gestão eficiente e transparente do direito de autor

Fundamental para uma melhor distribuição

Os titulares de direitos devem colaborar no seu próprio interesse

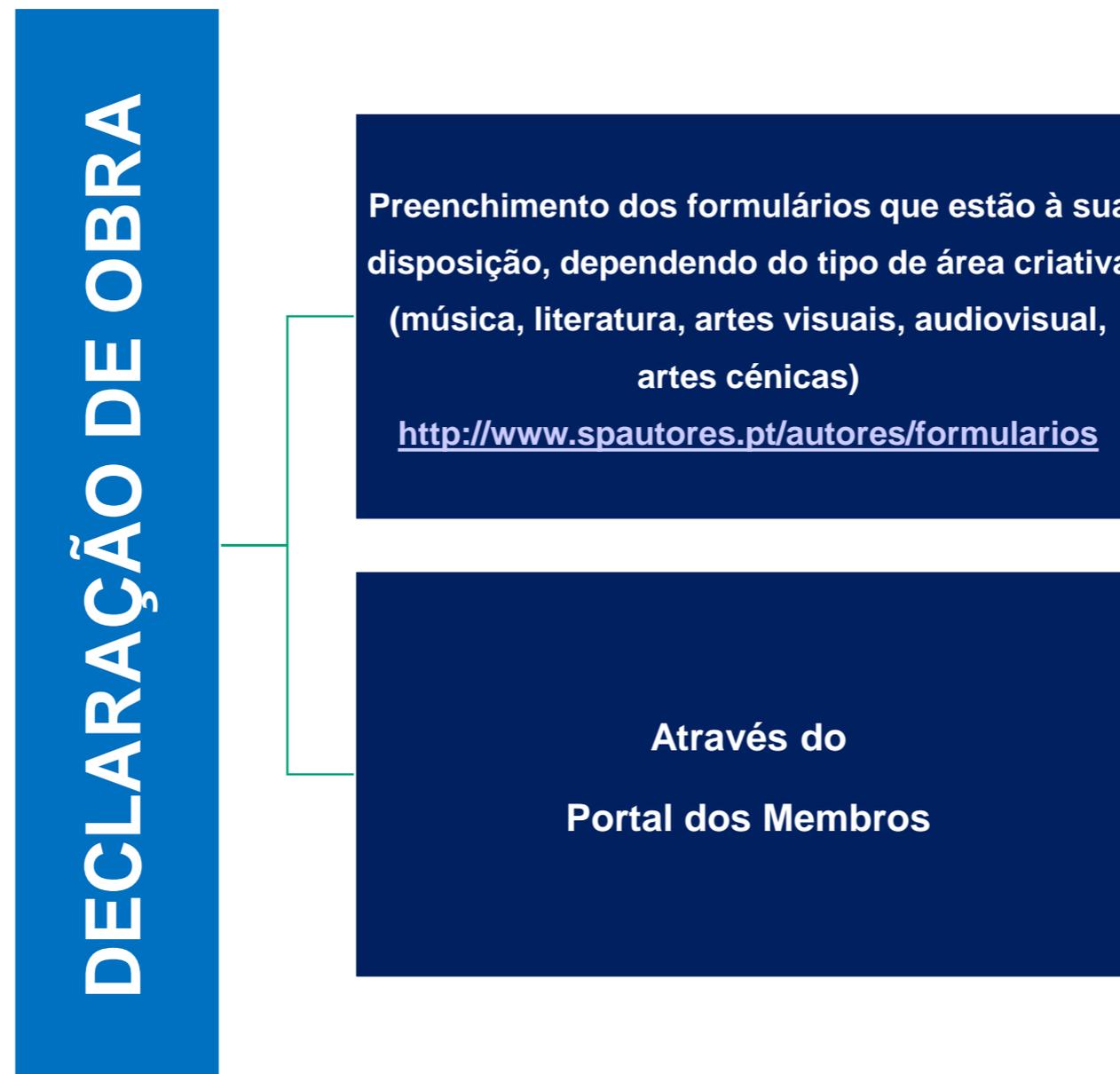
DOCUMENTAÇÃO



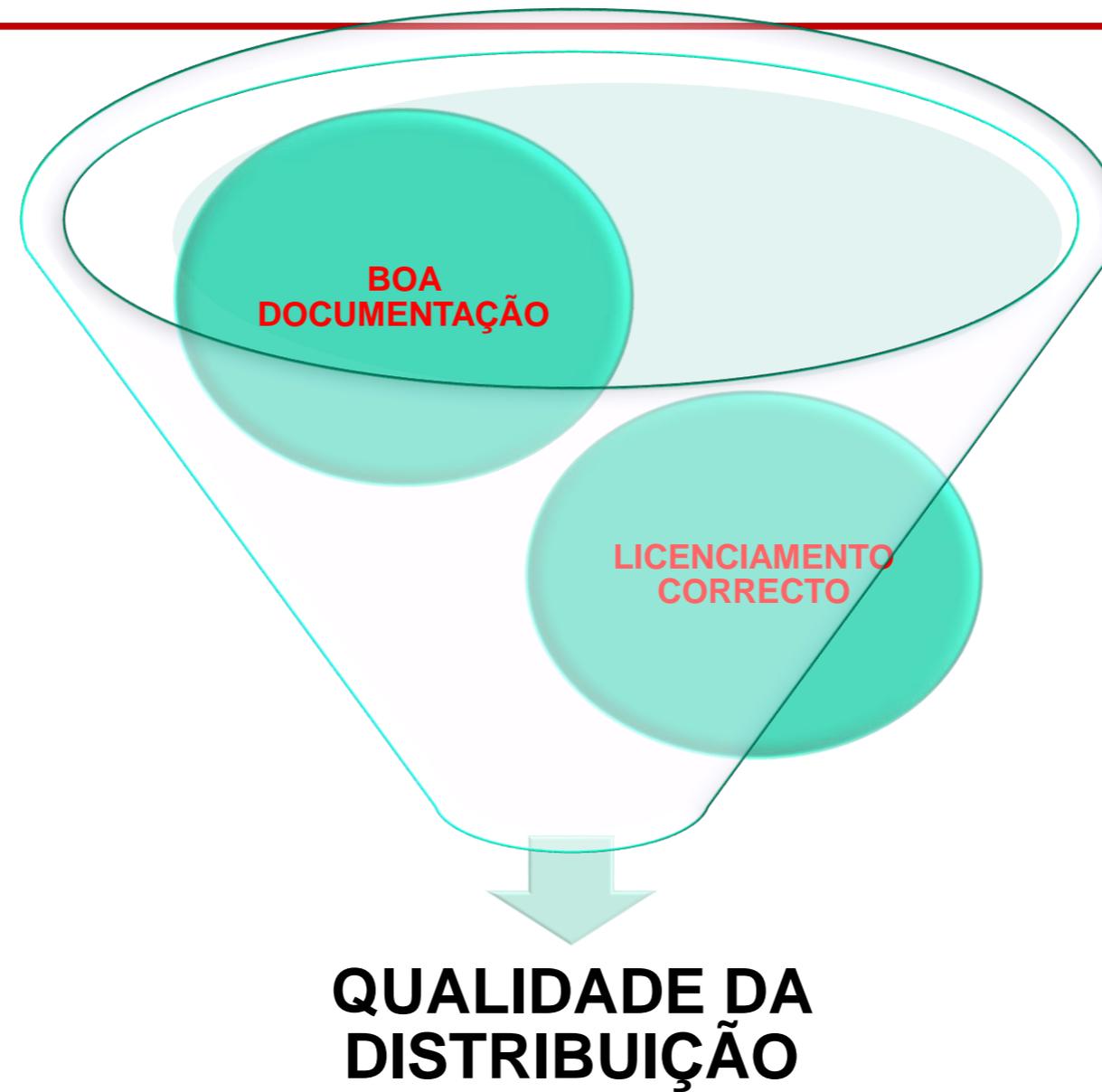
DOCUMENTAÇÃO

Sempre que um titular de direitos se torna membro da SPA (como autor ou editor), este é registado no sistema IPI (Interested Party Information) através da aplicação **IPI ONLINE** <https://webgui.ipisystem.org/ipi> por forma a receber um **código internacional que servirá de identificação** para toda a sua gestão de obras (Documentação) e de direitos (Distribuição).

DOCUMENTAÇÃO



DISTRIBUIÇÃO



DISTRIBUIÇÃO

**Direitos
Cobrados**

**Regulamento
de Repartição
de Direitos**

**Gestão
Colectiva /
Gestão
Individual**

**Preparação e
Inserção de
Programas**

Codificação

Distribuição

DIREITOS COBRADOS

Gestão Individual

- Encomenda, Sincronização, Autorizações, Artes Cénicas, Artes Plásticas e Obras Audiovisuais

Gestão Colectiva

- Licenciamento Obra-a-Obra
 - Suportes Físicos, Música Erudita e Exploração em Linha
 - Licenciamento genérico (avença)
 - -Radiodifusão Sonora e Visual, Exibição Cinematográfica, Música Ligeira, Execução Mecânica, Comunicação Pública e Cópia Privada.
-

GESTÃO COLECTIVA: Distribuição

Rádio (Musical, Publicidade e Literário)

Televisão (Musical e Publicidade)

Exibição Cinematográfica

Música ao Vivo (inclui Música Ambiente/Música Gravada)

Suportes Físicos (CDs, DVDs)

Exploração em Linha (Webcasting, Streaming, MRT, VDM)

Direitos do Estrangeiro

Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA

http://www.spautores.pt/assets_live/78/regulamento_reparticao_direitos_2018.pdf

Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA: Ex

Regulamento Geral de Distribuições

PARTE VI

1.CALENDÁRIO DE DISTRIBUIÇÃO

Execução Pública

Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Música ao Vivo (Ligeira e Erudita) ¹			✓			✓			✓			✓
Execução através de meios Mecânicos ²						✓						✓
Exibição Cinematográfica ²						✓						✓
Rádiodifusão Sonora ²						✓						✓
Rádiodifusão Visual ²						✓						✓
Representação	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Exploração em Linha – Não-Interactivas ³			✓			✓			✓			✓
Retransmissão Cabo – Canais Cabo ²						✓						✓
Comunicação Pública Audiovisual ²						✓						✓

Tabela 9: Calendário de distribuição de Execução Pública

Reprodução

Regulamento de Repartição de Direitos e Calendário de Distribuição da SPA

Execução Pública

Reprodução

Sincronização e Encomenda

Remessas do Estrangeiro

Distribuições por Rateio

Recuperação de Pendentes de Identificação

FUNDAMENTAL NO PROCESSO DE DISTRIBUIÇÃO



SPA - Sociedade Portuguesa de Autores

OBRIGADA!

Paula Cunha, PhD
Administradora na SPAutores

paula.cunha@spautores.pt