

# Le baobab et le secteur de l'édition en Afrique



**OMPI**

ORGANISATION MONDIALE  
DE LA PROPRIÉTÉ  
INTELLECTUELLE

# Le baobab et le secteur de l'édition en Afrique

Le baobab fait partie intégrante du paysage et du folklore africains. Il est l'un des arbres les plus imposants et les plus résistants au monde, pouvant vivre plus de mille ans dans les régions les plus arides du continent.

Le baobab forme à lui seul un système viable. Il héberge de nombreuses espèces. Il sert également d'abri et de source de nourriture pour beaucoup de personnes. Autrefois, des familles vivaient à l'abri dans son tronc sinueux. Ses fruits sont nourrissants et ses fibres sont utilisées comme remède ou pour le tissage. Il est capable de stocker de l'eau, qui peut être prélevée pour boire et lui permet de survivre à de longues périodes de sécheresse.

Dans le folklore africain, il est représenté de manière caricaturale avec des racines à la place des branches. Selon la croyance populaire, les dieux, voyant que le baobab devenait trop puissant et risquait de leur faire de l'ombre, auraient décidé de le punir en le replantant à l'envers.

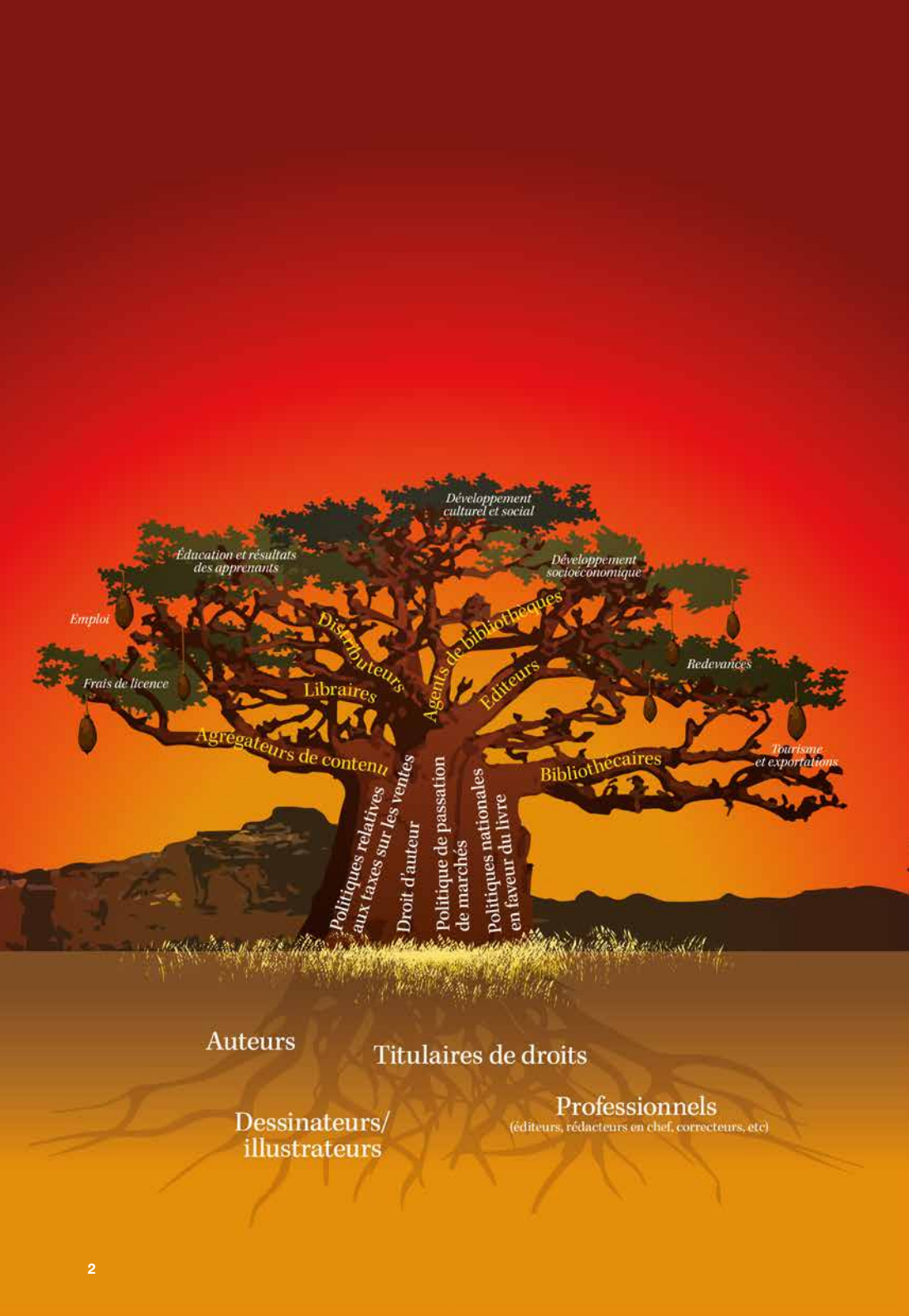
Le baobab est le symbole d'un secteur de l'édition viable.

## 1. Les racines

Les racines du baobab symbolisent la partie créative du secteur du livre. Ce secteur comprend les **auteurs, les titulaires de droits, les professionnels tels que les éditeurs, les rédacteurs en chef, les correcteurs, les typographes** et autres personnes travaillant dans ce secteur. À l'instar des racines du baobab, qui permettent à l'arbre de capter des nutriments et de l'eau pour se nourrir, ce secteur crée le contenu destiné à informer et à éduquer les lecteurs. Il est essentiel que le secteur de la création puisse s'appuyer sur des institutions telles que les associations d'auteurs et les organisations professionnelles, notamment les forums d'éditeurs. Ces organes représentatifs ont pour mission de défendre les intérêts de leurs membres, notamment en leur garantissant une rémunération équitable en échange de l'utilisation de leurs œuvres. Lorsque les écrivains et les professionnels disposent d'un cadre solide, c'est toute la production nationale de livres et le système éducatif qui en bénéficient.

## 2. Le tronc

Le tronc du baobab est la partie principale sur laquelle repose la partie supérieure de l'arbre, à savoir les branches, les feuilles et les fruits. Sans celui-ci, l'arbre ne tient pas debout. Le tronc joue donc un rôle essentiel de liaison entre les racines, les branches, les



Emploi

Éducation et résultats des apprenants

Développement culturel et social

Développement socioéconomique

Frais de licence

Distributeurs

Agents de bibliothèques

Redevances

Libraires

Éditeurs

Agrégeurs de contenu

Politiques relatives aux taxes sur les ventes

Droit d'auteur

Politique de passation de marchés

Politiques nationales en faveur du livre

Bibliothécaires

Tourisme et exportations

Auteurs

Titulaires de droits

Dessinateurs/  
illustrateurs

Professionnels  
(éditeurs, rédacteurs en chef, correcteurs, etc)

feuilles et les fruits. Il transporte les nutriments jusqu'à la partie supérieure de l'arbre pour que celle-ci se développe. Le tronc de l'arbre représente le cadre de politiques du secteur du livre. Ces politiques font le lien entre le secteur de la création et les lecteurs, les éditeurs, les libraires et le système éducatif, représentés par les branches, les feuilles et les fruits. Elles comprennent **la politique de passation de marchés, le droit d'auteur, la politique nationale en faveur du livre et la politique relative aux taxes sur les ventes**. Dans l'environnement numérique, il faut également tenir compte des politiques sur les transmissions numériques. Tout comme le baobab, qui a besoin d'un tronc pour tenir debout, le secteur du livre en Afrique dépend directement des politiques et des décisions de l'État.

### 2.1 Droit d'auteur

Les pays doivent concilier les intérêts des titulaires de droits avec ceux des utilisateurs. Ils doivent veiller à ce que les créateurs soient rémunérés équitablement en échange de l'utilisation de leurs œuvres et à ce que la législation sur le droit d'auteur permette aux utilisateurs d'accéder à un contenu qui réponde à leurs besoins en matière de lecture et d'éducation. Il faut également inclure dans ces utilisateurs les personnes souffrant de divers handicaps et celles ayant des besoins particuliers en matière d'accès. La législation sur le droit d'auteur doit s'accompagner de mesures d'application spécifiques et d'une éducation des utilisateurs. Les pays doivent également moderniser leur législation sur le droit d'auteur afin que celle-ci soit en accord avec les conventions internationales et l'évolution technologique.

### 2.2 Politique de passation de marchés

Le secteur du livre éducatif dépend largement des dépenses publiques et des politiques de passation de marchés. Plus de 80% des livres publiés en Afrique sont destinés au système éducatif et dépendent des dépenses publiques. Les politiques de passation de marchés doivent assurer le maintien d'un secteur du livre éducatif viable qui réponde aux besoins nationaux en matière d'éducation et qui garantisse un matériel d'apprentissage de qualité pour tous les étudiants. Autant le secteur du livre que le secteur de l'éducation doivent reposer sur des provisions budgétaires adéquates. L'État est chargé d'établir le programme scolaire et de veiller à ce que les manuels scolaires soient en adéquation avec ce programme, tandis que le secteur privé est chargé d'élaborer les manuels scolaires et de les distribuer. Les manuels scolaires contribuent à améliorer significativement les résultats scolaires et sont un complément indispensable au travail des enseignants. Enseignants et étudiants doivent disposer de manuels scolaires de qualité pour pouvoir mener à bien le programme scolaire. Il serait utile d'avoir plusieurs fournisseurs pour pouvoir promouvoir la diversité, la concurrence et l'innovation.

### 2.3 Politiques nationales en faveur du livre

Les efforts des principaux acteurs du secteur, à savoir les librairies, les bibliothèques, les éditeurs, les imprimeurs ou encore les clubs de lecture, doivent être coordonnés afin de contribuer de façon optimale à la réalisation des objectifs nationaux. Les politiques qui visent à raccourcir la chaîne de valeur en ex-

cluant les libraires pour les remplacer par un approvisionnement direct vont certainement se traduire à court terme par une baisse des prix et permettre une meilleure couverture des manuels scolaires, mais elles vont à l'encontre des besoins nationaux en matière de lecture. Les librairies, qui détiennent les stocks de livres, contribuent à promouvoir la lecture au-delà de l'éducation, mais dépendent également du marché de l'éducation pour survivre. Les politiques nationales en faveur du livre définissent les objectifs nationaux en ce qui concerne les livres et la lecture et garantissent que les activités prévues dans le cadre de chaque sous-secteur contribuent à la réalisation des objectifs nationaux. Tous les pays doivent adopter une politique nationale en faveur du livre.

#### **2.4 Politiques relatives aux taxes sur les ventes**

Partout dans le monde, les pays sont encouragés à supprimer la TVA sur les livres afin de faire baisser le prix des livres, de faciliter l'accès aux livres et de promouvoir l'édition et la lecture. De nombreux pays ont déjà supprimé la TVA sur les livres et sur les intrants nécessaires à la production des livres ou ont réduit le taux de TVA.

### **3. Les branches, les feuilles et les fruits**

La partie supérieure du baobab comprend les branches, les feuilles et les fruits. C'est la partie de l'arbre qui se développe. Cette partie peut représenter l'industrie avec ses différentes branches, tandis que les feuilles et les fruits peuvent représenter la société, le système éducatif et le développement économique

qui bénéficient des efforts déployés dans les secteurs de la création et des politiques.

#### **3.1 Branches**

Les branches du baobab jouent un rôle essentiel en ce qu'elles assurent le transport des nutriments depuis les racines pour nourrir les feuilles et les fruits, de la même façon que **les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires, les distributeurs, les agrégateurs de contenu et les agents de bibliothèques** assurent que les œuvres des auteurs et des créateurs soient accessibles aux lecteurs et au système éducatif. Dans le secteur du livre, les branches représentent l'industrie et ses moyens de distribution. Ces entités s'appuient sur des politiques pour accomplir leur mission. Elles apportent une valeur ajoutée aux œuvres des auteurs en les publiant et en en faisant des outils d'apprentissage. Elles mettent également ces œuvres à la disposition des étudiants et des lecteurs par l'intermédiaire de différents canaux de distribution, tout comme les branches de l'arbre. Outre les distributeurs, les agrégateurs de contenu jouent eux aussi un rôle essentiel en ce qu'ils placent le contenu et les actifs numériques sur des plateformes d'apprentissage pour les étudiants et les enseignants. Très souvent, ils apportent une valeur ajoutée en fournissant des données d'analyse et des informations aux étudiants, aux enseignants et aux parents, contribuant ainsi à améliorer les résultats scolaires.

#### **3.2 Les feuilles et les fruits**

Le travail des auteurs, la mise en œuvre de politiques favorables et l'industrie peuvent apporter de très **nombreux avantages à la société sur le plan éducatif, et socio-**

**économique.** L'incidence de l'industrie sur le système éducatif et le développement socioéconomique en Afrique est considérable. Par rapport aux pays développés, si l'on tient compte de la proportion des jeunes dans la population et des besoins en matière d'éducation, la contribution du secteur du livre au PIB peut être beaucoup plus importante en Afrique. Tout comme les feuilles et les fruits qui, en tombant, nourrissent l'arbre et en font pousser de nouveaux, lorsque les lecteurs achètent des livres, les auteurs touchent des droits et l'industrie dégage un revenu, ce qui permet aux auteurs de continuer à écrire et à l'industrie de réinvestir. À l'instar des feuilles et des fruits du baobab, les lecteurs doivent être encouragés et soutenus par des programmes d'alphabétisation. La société et les lecteurs doivent pouvoir accéder au matériel de lecture par l'intermédiaire de bibliothèques publiques bien fournies et de librairies accessibles.

#### 4. Le baobab en tant que système

Tout comme les différentes parties du baobab, les différentes parties du secteur du livre sont interdépendantes. Ces différentes parties doivent être coordonnées par l'intermédiaire de politiques afin d'assurer la mise en place d'un secteur du livre florissant et viable. Sans cette coordination, les efforts des différentes parties risquent de s'annuler et d'aller à l'encontre des besoins et des objectifs en matière de lecture, d'éducation et de développement socioéconomique.

Organisation Mondiale  
de la Propriété Intellectuelle  
34, chemin des Colombettes  
Case postale 18  
CH-1211 Genève 20  
Suisse

Tél.: +41 22 338 91 11  
Tlcp.: +41 22 733 54 28

Les coordonnées des bureaux extérieurs  
de l'OMPI sont disponibles à l'adresse  
[www.wipo.int/about-wipo/fr/offices/](http://www.wipo.int/about-wipo/fr/offices/)

© OMPI, 2017



Attribution 3.0 Organisations  
Internationales (CC BY 3.0 IGO)

Dans la présente publication, la  
licence CC ne s'applique pas au  
contenu qui n'appartient pas à l'OMPI.

Imprimée en Suisse