

WIPO/CR/MAD/09/INF/1

ORIGINAL: anglais

DATE: Le 18 septembre 2009



MINISTÈRE ESPAGNOL DE LA CULTURE



ORGANISATION MONDIALE
DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET LE PATRIMOINE CULTUREL DANS LE MONDE NUMÉRIQUE

organisée par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

et
le Ministère espagnol de la culture

Madrid, 29 et 30 octobre 2009

PROGRAMME

établi par le Secrétariat de l'OMPI

Jedi 29 octobre 2009

09 h 30 – 10 heures Allocutions de bienvenue prononcées par:

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

Ministère espagnol de la culture

10 heures – 10 h 30 La propriété intellectuelle et le patrimoine culturel au carrefour du droit, de la technologie et des affaires : la situation vue de l'OMPI

Conférencier: M. Richard Owens, Directeur, Division des techniques et de la gestion du commerce électronique, Secteur du droit d'auteur et des droits connexes, OMPI

Thème I: Institutions de préservation du patrimoine culturel en tant qu'utilisateurs de la propriété intellectuelle: accès au patrimoine culturel et préservation de ce patrimoine

10 h 30 – 11 heures Sujet n° 1: Questions relatives à la propriété intellectuelle liées à la conservation numérique, la présentation, la communication et la reproduction publiques du patrimoine culturel

Conférencier: M. Juan José Marín, Professeur de droit, Université de Castilla-La Mancha, Toledo et Avocat, Gómez-Acebo & Pombo, Madrid

11 heures – 11 h 30 Pause café

11 h 30 – 12 heures Sujet n° 2: Les bibliothèques dépositaires du patrimoine culturel en Espagne et dans l'Union européenne

Conférencière: Mme Milagros Del Corral, Directrice, Bibliothèque nationale d'Espagne, Madrid

12 heures – 12 h 30 Sujet n° 3: Bibliothèques, archives et patrimoine culturel en Amérique latine : l'expérience du Chili

Conférencière: Mme Nivia Palma, Directrice, Dirección Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Santiago du Chili

- 12 h 30 – 13 heures Sujet n° 4: L'accès au patrimoine culturel en ligne : le rôle des titulaires de droits
- Conférencière: Mme Magdalena Vinent, Directrice générale, CEDRO, Madrid
- 13 heures – 13 h 15 Sujet n° 5: La perspective des moteurs de recherche
- Conférencier: M. Yoram Elkaim, Directeur juridique, Europe méridionale, Google, Paris
- 13 h 15 – 14 heures Table ronde
- Modérateur: M. Carlos Guervós, Directeur, Secteur du droit d'auteur, Ministère de la culture, Madrid
- 14 heures – 15 h 30 Déjeuner
- 15 h 30 – 16 heures Sujet n° 6: Identification du patrimoine culturel et accès à ce patrimoine dans l'environnement numérique : le domaine public, les œuvres orphelines et le rôle des services d'enregistrement
- Conférencier: M. Andrés Guadamuz, Professeur de droit, Université d'Édimbourg, Édimbourg
- 16 heures – 16 h 30 Sujet n° 7: Documentation et numérisation du patrimoine culturel intangible : l'expérience de l'OMPI
- Conférencier: Mme Brigitte Vezina, Consultante, Division des savoirs traditionnels, OMPI
- 16 h 30 – 17 heures Pause Café
- 16 h 45 – 17 h 45 Table ronde
- Modérateur: M. Victor Vázquez López, Juriste principal, Division des techniques et de la gestion du commerce électronique, Secteur du droit d'auteur et des droits connexes, OMPI

Vendredi 30 octobre 2009

- Thème II: Institutions de préservation du patrimoine culturel en tant que créateurs, propriétaires et gestionnaires de propriété intellectuelle
- 09 h 30 – 10 heures Sujet n° 8: La valeur commerciale du patrimoine culturel: marchés et “économie de l’expérience”
- Conférencière: Mme Rina Pantalony, Auteur, *Guide OMPI de gestion de la propriété intellectuelle à l’intention des musées*, New York
- 10 heures – 11 heures Sujet n° 9: Présentation d’œuvres d’art sur le Web : l’expérience de grands musées
- Conférenciers: M. Javier Docampo, Responsable de la Bibliothèque et de la Documentation, Musée National du Prado, Madrid
- Mme Maria Pallante, Directrice adjointe de l’enregistrement pour les affaires internationales, Bureau du droit d’auteur des États-Unis d’Amérique; ancien Conseiller juridique, Musée Guggenheim, New York
- 11 heures – 11 h 30 Pause Café
- 11 h 30 – 12 heures Sujet n° 10: Les difficultés juridiques à surmonter aux fin de la conservation des archives photographiques et de l’accès à ces archives : l’expérience de la Fondation Televisa (Mexique)
- Conférencière: Mme Carmen Quintanilla Madero, Directrice de la propriété intellectuelle, Grupo Televisa, Mexico City
- 12 heures – 12 h 30 Sujet n° 11: La conservation des documents diffusés sur le Web: l’expérience de la Bibliothèque nationale des Pays-Bas
- Conférencière: Mme Annemarie Beunen, Avocate en droit d’auteur, Bibliothèque nationale des Pays-Bas, La Haye

12 h 30 – 13 heures Sujet n° 12: L'usage en ligne du patrimoine culturel dans les institutions d'enseignement: un exemple en Espagne

Conférencière: Mme Ana Álvarez Lacambra, Coordinatrice de contenus de *Red.es*, Madrid

13 heures – 14 heures Table ronde

14 heures – 14 h 15 Allocution de clôture

Ministère espagnol de la culture et OMPI

[Fin du document]