

**Réunion mondiale sur les nouvelles modalités d'acquisition
de licences de droit d'auteur – Faciliter l'accès à la culture
à l'ère du numérique**

**organisée par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)**

Genève, 4 et 5 novembre 2010

Programme provisoire
établi par le Bureau international de l'OMPI

Jeudi 4 novembre 2010

9 heures – 10 heures	Inscription	
10 heures – 10 h 15	Cérémonie d'ouverture	
		Allocution de bienvenue prononcée par M. Francis Gurry, directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève
10 h 15 – 10 h 45	Déclarations liminaires :	M. Lawrence Lessig, professeur à la faculté de droit de l'Université Harvard, Edmond L. Safra, du <i>Foundation Centre for Ethics</i> , Cambridge
10 h 45 – 12 h 30	Thème I :	Concession de licences relatives au contenu en ligne : tendances nouvelles
	Animateur :	M. Phil Hardy, éditeur de <i>The View from the Boundary</i> , Weston Longville, Norfolk
	Conférenciers :	M. Joe Kennedy, président-directeur général de Pandora, Oakland
		M. Scott M. Martin, vice-président et directeur général chargé de la propriété intellectuelle et conseil général adjoint de Paramount Pictures, Hollywood
		M. Atul Churamani, vice-président de Saregama India Limited, Mumbai
		M. Francis Keeling, vice-président de <i>Digital for Universal Music International</i> , Londres
		Mme Zahavah Levine, conseil général et vice-présidente du service des affaires commerciales, YouTube, Inc., San Bruno
		M. Brian Message, président du <i>Music Managers Forum UK</i> (The MMF) et manager du groupe Radiohead, Londres
12 h 30 – 13 heures	Présentation d'un document :	Droit d'auteur et concurrence : une relation évolutive
	Conférenciers :	M. Sacha Wunsch-Vincent, économiste principal de la Division de l'économie et des statistiques, à l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève
		Mme Helenara Braga Avancini, professeur à la <i>Faculdade Cenecista de Osório</i> , Porto Alegre

13 heures – 15 heures Déjeuner

15 heures – 16 h 30 **Thème II :** **Concurrence et concession de licences pour la musique**

Animateur : Mme Helenara Braga Avancini

Conférenciers : M. John L. Simson, directeur exécutif de *Sound Exchange* (SX), Washington

M. Flavio Arosemena Burbano, directeur de la Direction nationale du droit d'auteur et des droits connexes, Quito

M. Tilman Lüder, chef du Service du droit d'auteur de la Commission européenne, Bruxelles

M. Rob Kirkham, chef du groupe *Copyright Contracting, Talent & Rights Negotiation*, BBC *Vision Operations*, Londres

M. Pablo Hernández, vice-directeur général de la *Sociedad de Autores y Editores* (SGAE), Madrid

16 h 30 – 18 heures **Thème III :** **Logiciels : adaptation des licences aux marchés**

Animateur : Mme Marisella Ouma, directeur exécutif du *Kenya Copyright Board*, Nairobi

Conférenciers : M. Sergio Vieira Branco Jr., Fundação Getulio Vargas, Rio de Janeiro

M. Jason Albert, conseil général adjoint et chef du personnel, Microsoft Corporation, Redmond

M. Fernando J. Barrio, directeur des Relations internationales, Université nationale de Rio Negro, Viedma

M. Malcolm Bain, associé de *ID Law Partners & Free Software Foundation – Europe* (FSF-Europe), Barcelone

M. William Patry, conseil principal en matière de droit d'auteur, Google Inc., New York

18 heures Réception

Vendredi 5 novembre 2010

10 heures – 10 h 20	Allocution spéciale :	M. Konrad Boehmer, président de Buma/Stemra, Amsterdam
10 h 20 – 11 h 50	Thème IV :	Recherche et éducation : possibilités nouvelles en matière de concession de licences Animateur : M. Sergio Vieira Branco Jr. Conférenciers : M. Jea-Gon Jeong, directeur du Centre d'information en matière de droit d'auteur, Commission coréenne du droit d'auteur, Séoul M. Fernando J. Barrio Mme Marisella Ouma M. Najeeb Al Shorbaji, directeur du Département gestion et partage du savoir, Organisation mondiale de la santé (OMS), Genève Mme Hala Essalmawi, conseillère juridique et chargée des questions de propriété intellectuelle, Bibliotheca Alexandrina, (nouvelle bibliothèque d'Alexandrie) Alexandrie
11 h 50 – 13 heures	Thème V :	Mise à disposition d'œuvres orphelines : la concession de licences, une solution? Animateur : M. C. Trevor Clarke, sous-directeur général chargé du Secteur de la culture et des industries de la création à l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève Conférenciers : Mme Magdalena Vinent, présidente de la Fédération internationale des organismes gérant les droits de reproduction (IFRRO), Bruxelles M. Ben White, chef du Service de la propriété intellectuelle, British Library, Londres M. Mario Bouchard, conseil général, Commission du droit d'auteur du Canada, Ottawa

M. Thammaiah Ramakrishna, professeur titulaire de la chaire des droits de propriété intellectuelle, Ministère de la mise en valeur des ressources humaines, Faculté nationale de droit de l'université de l'Inde (NLSIU), Bangalore

13 heures – 15 heures Déjeuner

15 heures – 15 h 20 **Présentation d'un document :** **Concéder des licences pour accéder aux savoirs**

M. Sisule Musungu, IQSensato, Genève

15 h 20 – 16 h 35 **Thème VI :** **Concession de licences relatives aux informations et au contenu : le rôle des pouvoirs publics**

Animateur : M. Mohamed Nour Farahat, chef du Bureau permanent de la protection du droit d'auteur, Le Caire

Conférenciers : M. Heijo Ruijsenaars, chef du service Propriété intellectuelle à l'Union européenne de radiodiffusion (UER), Genève

M. Massimo Travostino, Creative Commons (CC), Studio Legale Pecoraro Travostino, Turin

M. Thierry Desurmont, vice-président du directoire de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), Paris

16 h 35 – 17 h 50 **Thème VII :** **Perspectives internationales; quel rôle pour l'OMPI?**

Animateur : M. Manuel Guerra, directeur de l'Institut national du droit d'auteur (INDAUTOR), Mexico

Conférenciers : Mme Dora Salamba-Makwinja, secrétaire général de la Société du droit d'auteur du Malawi (COSOMA), Lilongwe

Mme Jane Dyball, premier vice-président de Warner/Chappell Music Ltd., Londres

M. Phil Hardy

M. Bendik Hofseth, président du Conseil
international des auteurs et
compositeurs de musique (CIAM),
Bruxelles

17 h 50

Allocutions de clôture

[Fin du document]