

- 1. Preparação do material
 - Descrição de imagens
 - Escolha do narrador e estilo
 - Áudio livros com voz humana
 - Áudio livro com voz sintetizada



2. Estúdio de gravação

- Computador e software
 - Áudio livro ou DAISY áudio
 - Wavelab, Audacity, SourceForge
 - OBI, TOBI
- Auto-gravação ou gravação dirigida
- Microfones
- Isolamento



3. O Narrador

- Estilo e interpretação
- Velocidade
- Extensão da jornada
- Gravar com várias vozes



4. Pós produção

- Edição
- Tempo de arquivo
- Filtragem e otimização
- Divisão em diretórios ou Lista de reprodução
- Compressão
- Finalização



- 5. Distribuição
 - Física ou online
 - CD ou DVD
 - Biblioteca online