

A



SCCR/45/1 PROV. 2

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 7 مارس 2024

## اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

الدورة الخامسة والأربعون  
جنيف، من 15 إلى 19 أبريل 2024

مشروع جدول الأعمال

من إعداد الأمانة

- |   |  |
|---|--|
| افتتاح الدورة .1  |  |
| اعتماد جدول أعمال الدورة الخامسة والأربعين .2   |  |
| اعتماد منظمات غير حكومية جديدة .3   |  |
| حماية هيئات البث .4   |  |
| القيود وال الاستثناءات لفائدة المكتبات ودور المحفوظات .5  |  |
| القيود وال الاستثناءات لفائدة مؤسسات التعليم والبحث ولفائد الأشخاص ذوي إعاقات أخرى .6   |  |
| مسائل أخرى .7   |  |
| - اقتراح لتحليل حق المؤلف المتعلق بالبيئة الرقمية   |  |
| جلسة إعلامية بشأن الفروض والتحديات التي يثيرها الذكاء الاصطناعي التوليدى من حيث صلتها بحق المؤلف  |  |
| - اقتراح من السنغال والكونغو لإدراج حق التتبع في جدول أعمال العمل المسبق للجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة التابعة للمنظمة العالمية للملكية الفكرية |  |
| - اقتراح مقدم من الاتحاد الروسي بشأن تعزيز حماية حقوق مخرجى المسرح على الصعيد الدولى  |  |

- اقتراح بشأن دراسة ترکز على إدراج حق الإعارة للجمهور في جدول أعمال اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة التابعة للمنظمة العالمية لملكية الفكرية (الويبو) وفي عملها المقبل
- اقتراح بإجراء دراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية ومكافأتهم مقابل استغلال مصنفاتهم
- أية مسائل أخرى

.8 اختتام الدورة

[نهاية الوثيقة]