

OMPI/DA/RBA/05/INF.1

ORIGINAL: français

DATE: février 2005



MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION



BUREAU MAROCAIN DU DROIT D'AUTEUR

ORGANISATION MONDIALE DE LA
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

SEMINAIRE NATIONAL DE L'OMPI SUR LA CONTREFAÇON ET LA PIRATERIE DANS LE DOMAINE AUDIOVISUEL

organisé par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

en coopération avec
le Ministère de la communication
et
le Bureau marocain du droit d'auteur (BMDA)

Rabat, 5 et 6 avril 2005

PROGRAMME

Document établi par le bureau international de l'OMPI

Mardi 5 avril 2005

- 9 h 00 – 9 h 30 Enregistrement des participants
- 9 h 30 – 10 h 00 Cérémonie d'ouverture
- Allocutions de bienvenue prononcées par :
- Le représentant du Gouvernement du Royaume du Maroc, Rabat
- Le représentant du Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève (Suisse)
- 10 h 00 – 10 h 30 La protection du droit d'auteur : cadre international et principes fondamentaux
- Conférencière : Mme Heike Wollgast, juriste, Division de l'application des droits et des projets spéciaux, Secteur du droit d'auteur et des droits connexes et relations avec le monde de l'entreprise, OMPI
- 10 h 30 – 11 h 00 La loi marocaine sur le droit d'auteur et les droits connexes
- Conférencier : M. Abdallah Ouadrhiri, directeur général, Bureau marocain du droit d'auteur (BMDA), Ministère de la communication, Rabat
- 11 h 00 – 11 h 45 La protection du droit d'auteur et des droits connexes dans l'ère numérique : les défis et les réponses juridiques actuelles
- Conférencier : Pr. André Lucas, Faculté de droit et des sciences politiques, Université de Nantes, France
- 11 h 45 – 12 h 15 Les enjeux économiques du droit d'auteur et des droits connexes
- Conférencier : M. Georges Ghandour, consultant, Bureau du développement économique pour les pays arabes, OMPI
- 12 h 15 – 12 h 30 Pause café

- 12 h 30 – 13 h 15 Nouveau paysage audiovisuel marocain : quelles perspectives?
Conférencier: Représentant du Ministère de la communication
- 13 h 15 – 14 h 00 L'industrie audiovisuelle au Maroc et dans la région:
importance et structure du marché
Conférencier : Pr. Mohamed Belghouat, Institut supérieur de
l'information et de la communication, Rabat
- 14 h 00 – 14 h 45 Rôle de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA),
en tant qu'instance de régulation dans la protection des oeuvres
audiovisuelles
Conférencier : Président de la HACA ou représentant

Mercredi 6 avril 2005

- 9 h 00 – 9 h 30 La protection des œuvres audiovisuelles dans la jurisprudence
Conférencier : Pr. André Lucas
- 9 h 30 – 10 h 15 La piraterie et la contrefaçon dans le domaine des œuvres
audiovisuelles : la nature, l'étendue et les répercussions
Conférencier : M. Abdeslam Ababou, président de Platinum music,
Rabat
- 10 h 15 – 10 h 45 Le cadre juridique international pour la lutte contre la contrefaçon
et la piraterie audiovisuelle
Conférencière : Mme Heike Wollgast
- 10 h 45 – 11 h 15 La lutte contre la contrefaçon et la piraterie audiovisuelle dans
la législation marocaine
Conférencier : M. Abdallah Ouadrhiri

- 11 h 15 – 11 h 30 Discussions et pause café
- 11 h 30 – 12 h 15 Le piratage sur Internet : les défis pour une action efficace dans ce contexte et les développements juridiques actuels
- Conférencier : Pr. André Lucas
- 12 h 15 – 13 h 00 La lutte contre la contrefaçon et la piraterie audiovisuelle : l'importance du rôle des autorités douanières et expérience pratique en matière de produits audiovisuels contrefaits
- Conférencier : Directeur général de l'administration des douanes ou représentant
- 13 h 00 – 14 h 00 La piraterie audiovisuelle : l'expérience des titulaires de droit et leurs stratégies pour une lutte efficace
- Conférenciers : M. Sarim Fassi, président de la Chambre marocaine des producteurs de films
- M. Mohamed Louma, secrétaire général du Syndicat national de la production et de la distribution artistique
- 14 h 00 – 14 h 15 Cérémonie de clôture

[Fin du document]