



---

## JOURNÉE D'ETUDE

---

OMPI-ONDA/DA/ALG/24/02  
ORIGINAL : FRANCAIS  
DATE : 12/02/2024

# La Journée d'Etude sur la Gestion de la Documentation des Œuvres Musicales à l'Ere Numérique

Organisé par

*Le Bureau extérieur de l'OMPI en Algérie*

*En coopération avec*

*L'Office national des droits d'auteur et droits voisins (ONDA)*

**Alger, Algérie, le 21 Février 2024**

PROGRAMME FINAL

## PROGRAMME

### **Mercredi, le 21 Février 2024**

- 8:30 – 9:00      **Accueil des participants**
- 9:00 – 9:30      **I. Mots de bienvenue et d'ouverture**
- Interventions :**
- M. Samir Thaalbi, Directeur Général de l'ONDA : La nouvelle vision de l'ONDA.
  - M. Mohamed Saleck Ahmed Ethmane, Directeur du Bureau extérieur de l'OMPI en Algérie : La collaboration et le soutien de l'OMPI dans la gestion du droit d'auteur ;
- 9:30 – 10:30    **II. Atelier 1 : Historique et évolution de la gestion des œuvres à l'ONDA**
- Présentation par :**
- M. Ahmed Serradj, Directeur de la Normalisation et de l'Informatique - ONDA.
  - Session de questions-réponses.
- 10:30 – 11:00   **Pause-café**
- 11:00 – 12:00   **III. Atelier 2 : Optimisation de la Gestion de la Documentation et des Œuvres - WIPO Connect**
- Présentation par :**
- M. M. Allain Michel, Directeur IT de l'OMPI, sur l'optimisation de la gestion de la documentation et des œuvres grâce à WIPO Connect.
  - Session de questions-réponses.
- 12:00 – 14:00   **Pause Déjeuner**
- 14:00 – 15:00   **IV. Atelier 3 : Les revenus des créateurs liés aux exploitations numériques, de l'importance de la codification des œuvres**
- Présentation par :**
- M. Samuel Sangwa, Directeur Régional Afrique -CISAC- (Hybride)
  - Session de questions-réponses

15:00 – 16:00 **V. Atelier 4 : Licensing et gestion collective à l'ère des Plateformes numériques**

**Présentation par :**

- M. Roland Nzanu, Head of licensing - CAPASSO (Hybride)
- Session de questions-réponses

16:00 – 16:15 **VI. Mot de Clôture**

Résumé de la journée, perspectives et remerciements pour la participation.

Fin du document