

Комитет по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС)

Тридцать вторая сессия
Женева, 29 апреля – 3 мая 2024 года

ПРОЕКТ «УКРЕПЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ПОСЛЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ КАСАТЕЛЬНО ОБУЧЕНИЯ В СФЕРЕ ИС ДЛЯ ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА» — ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ СОЕДИНЕННЫМ КОРОЛЕВСТВОМ

Документ подготовлен Секретариатом

1. Сообщением от 21 февраля 2024 года делегация Соединенного Королевства представила для рассмотрения на тридцать второй сессии КРИС проектное предложение «Укрепление потенциала учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств касательно обучения в сфере ИС для целей развития творчества».
2. В приложениях к настоящему документу содержится вышеупомянутое предложение, разработанное при поддержке Секретариата ВОИС.
3. *Комитету предлагается принять к сведению приложение к настоящему документу.*

[Приложение следует]

1. Общая информация о проекте
1.1 Код проекта
DA_3_4_01
1.2 Название проекта
Укрепление потенциала художественных и творческих учебных учреждений касательно обучения в области ИС для целей развития творчества.
1.3 Рекомендации ПДР
<p>Рекомендация 3. Увеличить людские и финансовые ресурсы на цели программ ВОИС по оказанию технической помощи в целях развития, среди прочего, культуры ИС, ориентированной на развитие, с особым акцентом на введение предмета интеллектуальной собственности на различных уровнях обучения и генерирование более широкого осознания публикой вопросов интеллектуальной собственности.</p> <p>Рекомендация 4. Уделять особое внимание потребностям малых и средних предприятий (МСП) и учреждений, занимающихся научными исследованиями, а также индустрии культуры и оказывать государствам-членам по их просьбе помощь в разработке надлежащей стратегии в области интеллектуальной собственности.</p>
1.4 Продолжительность проекта
24 месяца.
1.5 Бюджет проекта
Общий бюджет проекта составляет 281 200 шв. франков; вся эта сумма относится к расходам, не связанным с персоналом.
2. Описание проекта
Предлагаемый пилотный проект направлен на укрепление потенциала обучения в сфере ИС в школах и учебных учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах и на формирование у молодежи, обучающейся в этих академических учреждениях, навыков работы с ИС и предпринимательского мышления. В частности, проект будет направлен на повышение актуальности образования в области ИС для следующего поколения авторов и работников творческого сектора путем подготовки их к выходу на трудовой рынок с позиции информированности в области ИС и большего понимания предпринимательской деятельности.
2.1 Концепция проекта
Творческие отрасли, являющиеся одной из ключевых движущих сил экономического роста и развития современного общества, зависят от активного участия и вклада молодежи. Однако в программах раннего образования многих стран творчество и искусства воспринимаются как маркеры исторической и культурной практики, а не как движущая сила социально-экономического развития, и из-за характера своей изначальной архитектуры образовательные системы не были готовы к прорывному

воздействию цифровой революции.

Общая картина глобальной цифровой среды заставляет обратить внимание на дисбаланс между преподаванием творческих предметов и предметов искусств в учебных заведениях и подготовкой студентов этих же учебных заведений к управлению, обеспечению охраны и использованию плодов своего творчества по окончании формального образования.

В связи с этим все большее число академий художеств по всему миру стремятся адаптировать свои учебные программы к потребностям творческих отраслей, и важно, чтобы их учебные программы включали обучение в области ИС. Внедрение обучения в области ИС в программы работы художественных школ и академий является главным условием для создания здоровой экосистемы ИС в рамках творческих экономик, основанной на взаимопонимании и уважении.

Творческие отрасли состоят из малых и средних предприятий (МСП). В большинстве случаев их работа имеет форму самозанятости или микропредприятий, возглавляемых художниками и другими работниками творческого сектора. Для того чтобы обеспечить им справедливую долю экономической выгоды от их творений, важно развивать навыки и квалификацию педагогов и преподавателей в творческой академической среде для информирования о социальной и экономической значимости ИС для авторов и ее потенциала для них в качестве поддержки в вопросе охраны результатов их творческой деятельности.

2.2 Цель, итог и результаты проекта

Общая **цель** проекта — повысить образовательный потенциал учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств в сфере ИС (школ и образовательных заведений) в странах-бенефициарах в целях поддержки молодежного творчества и предпринимательства.

Предполагаемые **итоги** проекта состоят в следующем:

- (1) повышение понимания основными заинтересованными сторонами в странах-бенефициарах, включая молодых авторов, педагогов и преподавателей учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств, важности обучения в сфере ИС; и
- (2) формирование у педагогов и учителей квалификации, необходимой для поддержки молодежи в использовании ИС для целей охраны своих творений.

Реализация проекта позволит достичь следующих предварительных результатов:

Предварительный результат 1: определение ландшафта/оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах.

Предварительный результат 2: разработка адаптированной учебной программы по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.

2.3 Стратегия реализации проекта

Итоги и результаты проекта будут достигнуты с помощью следующих мероприятий:

Предварительный результат 1: определение ландшафта/оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-

бенефициарах.

Мероприятия:

- (a) Выявление и привлечение соответствующих ключевых учреждений, организаций и экспертов, активно работающих в данной области.
- (b) Сбор передового опыта учебных заведений частного и государственного секторов в области творчества и искусств, их моделей и примеров программ, инструментов, мероприятий и инициатив, направленных на поддержку молодых авторов и педагогов.
- (c) Сбор отдельных историй молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности.

Предварительный результат 2: разработка адаптированной учебной программы по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.

Мероприятия:

- (a) Организация практикумов с участием педагогов, преподавателей, отраслевых экспертов и составителей учебных программ, в целях разработки и совершенствования учебных программ, в рамках которых тематика ИС будет интегрирована в обучение в области творчества и искусств.
- (b) Составление учебной программы, подразумевающей возможность внесения изменений, с легкодоступными и понятными учебными материалами и пособиями для педагогов/преподавателей и учащихся. Это также может включать подборку тематических исследований/примеров передового опыта, чтобы помочь другим странам в создании или расширении программ поддержки молодежи.

2.4 Показатели проекта

<u>Цель проекта:</u>	<u>Показатель достижения целей:</u>
<p>Общая цель проекта заключается в повышении образовательного потенциала учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств в сфере ИС (школ и образовательных учреждений) в странах-бенефициарах в целях поддержки молодежного творчества и предпринимательства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как минимум 60% педагогов и преподавателей в участвующих учреждениях искусства отмечают полезность и применимость учебной программы по ИС, разработанной по результатам проекта, с точки зрения их соответствующих программ обучения. - Как минимум 60% педагогов и преподавателей в участвующих учреждениях искусства сообщают, что они хотели бы внедрить учебную программу по ИС в свою соответствующую программу обучения.
<u>Итоги проекта:</u>	<u>Показатели достижения целей:</u>

<p>(1) Повышено понимание основными заинтересованными сторонами в странах-бенефициарах, включая молодых авторов, педагогов и преподавателей учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств, важности обучения в сфере ИС; и</p>	<p>- Как минимум 60% участников проектных мероприятий отмечают, что проект способствовал повышению понимания ими важности обучения в области ИС.</p>
<p>(2) У педагогов и учителей сформирована квалификация, необходимая для поддержки молодежи в использовании ИС для целей охраны своих творений.</p>	<p>- По меньшей мере 60% участвующих в проекте педагогов и преподавателей доказано получили более глубокие знания и навыки в области обучения молодых авторов тематике ИС.</p>
<p><u>Предварительные результаты проекта:</u> Определен ландшафт/проведена оценка обучения в сфере ИС в учреждениях послешкольного образования в области творчества и искусств в странах-бенефициарах.</p>	<p><u>Показатели достижения предварительного результата:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Собран передовой опыт, примеры образовательных программ и инициативы, направленные на поддержку молодых авторов и педагогов, данные материалы были одобрены КРИС. - Собраны отдельные истории молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности, которые были одобрены КРИС.
<p>Разработана адаптированная учебная программа по ИС для авторов, начиная с основных понятий в данной области, с учетом национального контекста и потребностей стран-бенефициаров.</p>	<p>Учебные программы одобрены учреждениями послешкольного образования в области творчества и искусств, педагогами, преподавателями и молодыми авторами.</p> <p>Собраны тематические исследования реализации разработанной учебной программы, одобренные КРИС.</p>
<p>2.5 Стратегия устойчивости</p>	
<p>Для обеспечения устойчивости ожидаемых результатов проекта будет создана специальная веб-страница для размещения всей необходимой информации и успешных примеров в рамках реализации проекта. Кроме того, проектная группа будет тесно сотрудничать с учреждениями послешкольного образования в области творчества и искусств, чтобы обеспечить одобрение ими программы обучения по тематике ИС для авторов.</p>	
<p>2.6 Критерии отбора пилотных стран / стран-бенефициаров</p>	

Проект должен быть ориентирован на учебные заведения и школы, предлагающие программы и курсы для художников, авторов и начинающих предпринимателей в сфере творчества и искусств, которые после завершения обучения имеют высокий потенциал для организации деятельности/бизнеса в творческом секторе.

Следует обеспечить участие в проекте национальных образовательных учреждений, отвечающих за управление и утверждение образовательных программ на национальном уровне.

2.7 Организационное подразделение, ответственное за реализацию проекта

Академия ВОИС, Сектор регионального и национального развития (RNDS)

2.8 Связи с другими организационными структурами

- Региональные отделы, RNDS
- Отдел координации деятельности в рамках Повестки дня в области развития, RNDS
- Сектор авторского права и творческих отраслей, платформа «Авторы изучают интеллектуальную собственность» (CLIP)

2.9 Связи с другими проектами ПДР

Проект ПДР «Создание национальных экспериментальных академий ИС», этапы I и II (документы [CDIP/3/INF/2](#) и [CDIP/9/10 Rev 1](#));

Проект ПДР «Содействие широкому использованию интеллектуальной собственности (ИС) в творческих отраслях развивающихся стран в цифровую эпоху» (документ [CDIP/26/5](#));

Проект ПДР «Расширение возможностей молодежи (К-12) в области инноваций во имя будущего» (документ [CDIP/30/15 Rev.](#)).

2.10 Вклад в достижение ожидаемых результатов, предусмотренных Программой и бюджетом ВОИС

Программа и бюджет на 2024–2025 годы

1.1 Повышение эффективности коммуникации и взаимодействия по всему миру для повышения осведомленности и углубления знаний о том, как ИС может повсеместно улучшить жизни всех людей.

4.1 Повышение эффективности использования ИС для содействия росту и развитию всех государств-членов и их соответствующих регионов и субрегионов, в том числе посредством обеспечения учета рекомендаций Повестки дня в области развития.

4.4 Увеличение числа новаторов, творческих работников, МСП, университетов, исследовательских учреждений и сообществ, успешно использующих ИС.

2.11 Риски и меры по их снижению

Риск 1. Недостаточный уровень зрелости школ и академических учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств для разработки и проведения мероприятий по обучению ИС, посвященных творческим отраслям.

Мера по снижению риска 1. При отборе школ и учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств будет проведен их тщательный анализ, чтобы убедиться в том, что отобранные для пилотного проекта учреждения имеют достаточный уровень зрелости. В частности, руководитель проекта организует консультационные встречи с координаторами каждого заинтересованного государства-члена с целью получить комплексное понимание относительно готовности предложенных учреждений к участию в проекте и максимального увеличения пользы от него.

Риск 2. Политическая нестабильность, реструктуризация национальных институтов, изменения в программах обучения учреждений послешкольного образования в области творчества и искусств с течением времени и смена местных приоритетов.

Мера по снижению риска 2. В случае реализации такого риска проектная группа подготовит пересмотренный график и совместно со странами-бенефициарами проведет переоценку приоритетов и стратегии реализации проекта.

Риск 3. Недостаточное использование учебных материалов и инструментов, разработанных в рамках проекта.

Мера по снижению риска 3. Повышение эффективности распространения учебных материалов благодаря цифровым средствам и различным форматам, таким как публикации и мероприятия, проводимые ВОИС и странами-бенефициарами. Обеспечение доступности и увлекательного характера учебных материалов путем использования понятного языка и примеров, соответствующих условиям страны.

3.ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Результаты проекта	Кварталы							
	Год 1				Год 2			
	1-й	2-й	3-й	4-й	1-й	2-й	3-й	4-й
Предпроектные мероприятия ¹ :								
Определение и вовлечение в работу соответствующих ключевых учреждений, организаций и экспертов, активно работающих в данной области.	X	X	X	X	X			
Сбор передового опыта, моделей и примеров образовательных программ, инструментов, мероприятий и инициатив, направленных на поддержку молодых авторов и педагогов.	X	X	X	X				
Сбор отдельных историй молодых авторов из развивающихся стран об их опыте обеспечения охраны и вывода на рынок результатов своей творческой деятельности.	X	X	X	X				
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефициара) в целях разработки и совершенствования учебных программ, в рамках которых тематика ИС будет интегрирована в обучение в области творчества и искусств.					X	X		
Составление учебной программы, подразумевающей возможность внесения изменений, с легкодоступными и понятными учебными материалами и пособиями для педагогов/преподавателей и учащихся.					X	X	X	
Оценка проекта								X
Параллельное мероприятие КРИС								X

¹Реализация проекта начнется только после того, как будут осуществлены предпроектные мероприятия, а именно: i) отбор всех стран-бенефициаров проекта; ii) назначение в каждой стране координатора; и iii) формирование группы реализации проекта.

4. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО РЕЗУЛЬТАТУ

<i>(в шв. франках)</i>	Год 1		Год 2		Всего
	Расходы по персоналу	Расходы, не связанные с персоналом	Расходы по персоналу	Расходы, не связанные с персоналом	
Координация действий и поддержка реализации проекта	-	77 100	-	77 100	154 200
Определение и вовлечение в работу соответствующих заинтересованных сторон	-	-	-	-	-
Сбор передового опыта для поддержки педагогов и молодых работников творческого сектора	-	10 000	-	-	10 000
Сбор отдельных историй молодых работников творческого сектора из развивающихся стран	-	10 000	-	-	10 000
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефицианта) в целях разработки и совершенствования учебных программ по ИС	-	-	-	42 000	42 000
Разработка адаптированной учебной программы по ИС	-	-	-	35 000	35 000
Оценка проекта	-	-	-	15 000	15 000
Параллельное мероприятие КРИС	-	-	-	15 000	15 000
Всего	-	97 100	-	184 100	281 200

5. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО КАТЕГОРИИ РАСХОДОВ

<i>(в шв. франках)</i>	Поездки, профессиональная подготовка и субсидии			Услуги по контрактам					Всего
	Командировки и сотрудников	Поездки третьих лиц	Обучение и связанные с ним гранты на поездки	Конференции	Издательские расходы	Услуги по индивидуальным контрактам	Стипендии ВОИС	Прочие услуги по контрактам	
Результаты проекта									
Координация действий и поддержка реализации проекта	-	-	-	-	-	-	154 200	-	154 200
Определение и вовлечение в работу соответствующих заинтересованных сторон	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сбор передового опыта для поддержки педагогов и молодых работников творческого сектора	-	-	-	-	-	10 000	-	-	10 000
Сбор отдельных историй молодых работников творческого сектора из развивающихся стран	-	-	-	-	-	10 000	-	-	10 000
Проведение практикумов (не менее одного на страну-бенефицианта) в целях разработки и совершенствования учебных программ по ИС	20 000	10 000	-	12 000	-	-	-	-	42 000

Разработка адаптированной учебной программы по ИС	-	-	-	-	5 000	30 000	-	-	35 000
Оценка проекта	-	-	-	-	-	15 000	-	-	15 000
Параллельное мероприятие КРИС	-	-	-	15 000	-	-	-	-	15 000
Всего	20 000	10 000	-	27 000	5 000	65 000	154 200	-	281 200

[Конец приложения и документа]