



Ministerio
de Industria,
Energía y Minería

Dirección Nacional
de Artesanías, Pequeñas
y Medianas Empresas

ACAUI



OMPI

ORGANIZACIÓN MUNDIAL
DE LA PROPIEDAD
INTELECTUAL

MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGIA Y
MINERÍA

AGENCIA DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL
URUGUAY

CLÍNICA DE GESTIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL

WIPO/IP-CR/MVD/24/1
ORIGINAL: ESPAÑOL
FECHA: 29 DE ABRIL DE 2024

Clínica de Gestión de Propiedad Intelectual para Productores Audiovisuales

organizado por la
Organización Internacional de la Propiedad Intelectual (OMPI)

en cooperación con
el Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) y
la Agencia del Cine y Audiovisual (ACAUI)

Montevideo, 2 a 4 de mayo de 2024

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Dirección: Edificio de la ANCAP, piso 8
Avenida Libertador Brig. Gral. Lavalleja, Montevideo

14.00 – 17.00 **Sesión 2** **Autoría y titularidad**
Adquisición y transmisión de los derechos
El autor
El artista interprete
El productor
Banda sonora

Oradores: Sr. Rodrigo Salinas, São Paulo

Sra. Thaís Colli, São Paulo

Viernes, 3 de marzo de 2024

09.00 – 13.00 **Sesión 3** **Derechos intelectuales necesarios a la producción audiovisual**
Creaciones preexistentes: obras artísticas preexistentes, desarrollo, guion, formatos
Obras autónomas (banda sonora, personajes, senarios etc)
Explotación en separado: remake, spin-off, nuevas temporadas, etc.
Explotación en separado de obras incorporadas a la obra audiovisual (banda sonora, guión, personajes etc)
Hechos reales (derechos de acceso, *life rights*)

Oradores: Sra. Thaís Colli, São Paulo

13.00 – 14.00 Almuerzo

14.00 – 16.00 **Sesión 4** **Buenas Prácticas y el clearance de derechos**
Presentación del guía de IP clearance
Evaluación de riesgos.

Orador: Sr. Rafael Ferraz Vazquez, OMPI

16.00 – 16.30 Pausa para el café

16.30 – 17.30 **Sesión 5** **Casos Prácticos y discusión: La propiedad intelectual en la producción audiovisual**

Oradores: **Caso 1:** Sra. Mariela Besuievsky, Productora, Tornasol Films, Madrid

Caso 2: Sra. Thais Colli, Consultora, São Paulo

Caso 3: Sr. Ignacio Rey, Productor, Leyenda Films, Buenos Aires

Sábado, 4 de marzo de 2024

10.00 – 11.00	Sesión 6	Líneas de financiación para productoras audiovisuales Representante ACAU
11.00 – 12.00	Sesión 7	El pitching: modelos de negocio, estrategias de comunicación y desafío prácticos
	Oradora:	Sra. Thais Colli, São Paulo Sra. Mariela Besuievsky, Madrid
12.00 – 13.00	Almuerzo	
13.00 – 15.00	Sesiones de Mentoría	